

**Apéndice del  
Diccionario  
de Palabras, Vocablos y  
Dichos Populares  
de la Comarca de  
Requena-Utiel**

**F. ANTONIO YEVES DESCALZO**



## RELACIÓN COMPLEMENTARIA DE PALABRAS Y VOCABLOS

**Abintestate.**- Estar sin vigilancia ni cuidado de nadie. Estar o andar a lo que salga.

**Abocicarse.**- Apelotonarse el ganado en la puerta del corral, viéndose imposibilitado para moverse.

**Acebuche.**- Olivo silvestre. Popularmente se llama olivastro.

**Acelerarse.**- Azorarse, asustarse. Azararse y hablar rápido y titubeando.

**Acelero.**- Acción y efecto de *acelerarse*.

**Achaquero.**- Arcaísmo. Juez que imponía achaques o multar a quienes contravenían las leyes de la Mesta en materia ganadera y legislación de veredas.

**Acostamiento.**- Arcaísmo. Estipendo o parte del botín de guerra, en una algará, que iba a los vasallos. Acción de acostar.

**Adaza.**- En algunos lugares comarcanos, el maíz o *araza*.

**Adobar.**- Aparte su significado corriente de hacer adobo de comestibles para su mejor conservación; antiguamente, era arreglar y reparar los caminos reales con piedras y tierra apisonada con herramientas manuales.

**Afollagao.**- Arrugado. Ropa, medias, etc. arrugados y caídos.

**Agalla.**- Excrecencia en forma de bola pequeña que se forma en el roble por la picadura de ciertos insectos.

**Agonías.**- Figuradamente, persona apocada y pesimista, dicho amistosamente, y reconviniendo con delicadeza.

**Aire.**- Aparte su claro significado atmosférico; es, popularmente, a modo de un parálisis. Darle un *aire* a alguien, es quedarse paralítico algún miembro o parte del cuerpo.

**Alabogue.**- Por la parte comarcana lindante con la Serranía, así se le llama a una tormenta pasajera.

**Alarbe.**- En los lindes con la Mancha, así se suele llamar al hombre, torpe, bruto o zafio.

**Albarizas.**- Terrenos blanquecinos y yesosos. Charcos de agua en hondonadas de suelo blanco.

**Alberca.**- Estanque o balsa de agua para regular el riego de las huertas.

**Alcabuz.**- Arcaduz o cangilón de noria.

**Alcagüeteo.**- Acción y efecto de *alcahuetear* o *alcagüetear*.

**Alcagüetería.**- Alcahuetería. Chisme y palabrería que va de boca en boca, muchas veces sin consistencia ni verdad.

**Alcanzao.**- Persona anémica o enfermiza, debido a falta de defensas.

**Aldea.**- Lugar o caserío dependiente de un municipio. Todavía existen en esta Comarca 35 entidades menores de esta clase.

**Alegrote/a.**- Persona excitada alegremente por beber en exceso.

**Alfoz.**- Término municipal. Territorio sujeto a una misma jurisdic-

**APENDICE DEL DICCIONARIO DE PALABRAS, VOCABLOS  
Y DICHOS POPULARES DE LA COMARCA DE REQUENA-UTIEL**

ción. Palabra poco usada en la Comarca aunque muy castellana.

*Alicáncano.*- También *arricáncano*. Hombre pesado y enfadoso.

*Alicortao.*- Alicortado. Hombre de poco ánimo, en sentido figurado.

*Alligenciar.*- Agenciar. Diligenciar o preparar algo bien.

*Almadraque.*- Colchón o jergón de una cama antigua y pobre. Arcaísmo.

*Almorzá.*- En algunos lugares lindantes con Cuenca, significa lo mismo que *almostá* o *almostrá*: lo que cabe en el cuenco formado por las dos manos juntas.

*Amargoso.*- Sabor amargo de algo; que llene amargor o amargura.

*Ambrollero/a.*- Persona llante. Persona que hace las cosas sin orden ni concierto.

*Amondongao.*- Amondongado. Persona gorda, especialmente de cara.

*Amormao.*- Persona desmadejada y triste; que parece tener el muermo o enfermedad de las caballerías con boclo o paperas.

*Amorrarse.*- Beber agua a morro en una fuente o charco. También besuquearse las parejas.

*Anchor.*- (Véase ancharia). Lo ancho de una cosa.

*Andequiera.*- Dondequiera.

*Animaltar.*- Animalear. Hacer animaladas o comportarse como un animal.

*Anisillos.*- Anises o confites pequeños.

*Apañio.*- Casamiento por convenien-

cia. Amancebamiento. Arreglo de alguna cosa con remiendos o parches.

*Apañusque.*- Apaño mal hecho. *Apañijo*.

*Apegarse.*- Arrimarse mucho a alguien. Adosarse un cuerpo a otro.

*Apencar.*- Apechugar o aceptar algo que no gusta. Trabajar muy duramente.

*Apochar.*- Marchitar (*apocharse* o *marchitarse*). También, apocarse.

*Aposmar.*- Apretar o apelmazar algo en demasía para que quede duro y compacto.

*Apretura.*- Estar con muchas ganas de evacuar el vientre.

*Arañar.*- En sentido agrícola, labrar la tierra muy superficialmente.

*Argar.*- Piedra extraída de una cantera de yeso. Yeso en bruto.

*Aristín.*- Arestín. Roña o capa de excoiaciones en mulos y cerdos.

*Arrear.*- Estimular a las bestias para que caminen. Figuradamente, golpear a alguien.

*Arregoste.*- Impulso instintivo de volver al sitio donde algo nos distrajo o nos agradó.

*Arremate.*- Adverbio de tiempo que significa: al fin.

*Arrelde.*- Medida antigua de peso, para carnes, equivalente a 4 libras.

*Arreón.*- Empujón, topetazo, ataque o intento de golpear.

*Arrepretujarse.*- Repretarse u oprimirse varias personas en un recinto demasiado estrecho.

**Asayar.-** Gastar bromas o hacer picardías. Lo que hace el *asayaor*.

**Asobinarse.-** Restregarse contra la pared o apoyarse con indolencia en algo. (Véase *resobinarse*).

**Aspror.-** Aspereza. Asperura. Algo demasiaso áspero.

**Atélite.-** Por satélite. Así se solía llamar al hombre gorrón, sinvergüenza y cantamañanas.

**Atirarse.-** Abalanzarse, arrojarse contra alguien.

**Atorear.-** Torear. Dar pases de trapo o capa a un toro o vaquilla.

**Atragantón.-** Trago grande que suele atragantarse.

**Atufao.-** Persona que se enfada y molesta por cualquier cosa. Persona afectada por el tufo o emanación de gas tóxico.

**Audencia.-** Audiencia.

**Avión.-** Pájaro parecido a la golondrina; también llamado vencejo.

**Azaituna.-** Aceituna, oliva.

**Azotabarbillas.-** En algunos lugares, así se suele llamar humorísticamente a las collejas.

**Baca.-** Artefacto en forma de parrilla que se colocaba (y se coloca) en el techo de los automóviles para llevar equipajes. Era muy corriente en los antiguos autobuses de viajeros. Hoy desplazada por el maletero.

**Baque.-** Golpe o caída.

**Baquetazo.-** También *baquetá*. Golpe o caída fuerte.

**Barba.-** Clase de papel blanco y consistente que servía para escri-

bir documentos públicos y privados.

**Baste.-** Albarda pequeña, sin bezal, que se colocaba sobre las caballerías, particularmente sobre mulos y asnos.

**Basura.-** Desecho o estiércol de los animales domésticos. También barraduras y desperdicios de las casas.

**Beso de novia.-** Especie de licor dulce y suave, con poco alcohol, propio para invitar a mujeres, antiguamente, para que no se embriagaran. Licor llamado crema de zarzaparrilla.

**Bicharraco.-** Persona aviesa y de malas intenciones. Despectivo de bicho. Animalucho feo y pequeño.

**Blancor.-** Blancura de una cosa.

**Blandear.-** Mudar el tiempo frío, templándose el ambiente.

**Blanqueta.-** Tejido basto de lana, que se usaba antiguamente.

**Bragao.-** Bragado. Hombre vallente, apuesto y decidido.

**Cabecerón.-** Almohada o cabecera grande. Almohadón.

**Cabezonería.-** Acción propia de persona tosca y obstinada.

**Cacho (de).-** En el juego de envite, truque o golfo, *ir de cacho* es ir de farol o de mentiras.

**Cachucho.-** En algunos lugares, cualquier objeto pequeño con el que suele jugar un niño.

**Cadañero.-** Regidor u otro cargo público que se elegía por un año.

**Cagar.-** Figuradamente, manchar,

estropear o echar a perder algo, aparte de su significado de evacuación del vientre.

*Calabaza*.- Cabeza; generalmente cuando es grande o gorda.

*Calabazas*.- Recibir suspenso en un examen. Cateo o catear. Recibir negativa de la moza a la que se pretende para tener noviazgo o relaciones formales.

*Calabazón*.- Golpe dado o recibido en la cabeza.

*Caliqueño*.- Cigarro puro hecho en industria casera con mal tabaco.

*Calzo*.- Pedrusco con que se sujetan las ruedas del carro para que no recule. Cuña. En algunos lugares comarcanos, *pía*.

*Camposanto*.- Cementerio católico.

*Cáncamo*.- Anilla con punta de rosca, para sujetar o colgar algo.

*Canónicas, horas*.- Las diferentes partes en que se divide el oficio divino en conventos y monasterios: maitines, laudes, tercia, sexta, nona, vísperas y completas.

*Canturrillo*.- Terreno arenisco y pedregoso, con cantos rodados pequeños, poco apto para cultivos.

*Caña*.- Aparte su significado como planta o mata del cañaveral o cañar, así suele llamarse a la tibia o hueso de la pierna. Espinilla.

*Cáñama*.- Cuantía asignada a cada pechero de una villa para pago de impuestos y contribuciones. Arcaísmo.

*Caricollar*.- Comerse alguien todo

lo que se le pone por delante, siendo comestible. Tragárselo todo.

*Cascajar*.- Depósito de cascajo, cantos o piedras en un lugar. Más vulgarmente, *casquijar*.

*Castrón*.- Mozo viejo, algo taimado y desconfiado. Animal doméstico castrado.

*Cebullana*.- Mata parecida al brezo, corriente en la Derrubiada, junto al romero, lentisco, etc. En Valencia, *sebollada*.

*Cegajo*.- Comarcilmente, macho cabrío o semental para cubrir cabras.

*Celómeno*.- Muy vulgarmente, fenómeno.

*Cepazo*.- Caida de golpe. Golpe dado con una cepa de vid. Golpe dado con fuerza con la mano o el puño.

*Chancharramancha*.- "Chanchas marranchas". Embustes y rodeos para negarse a hacer algo que se debe realizar.

*Chaparrros*.- Arbustos y leñas de carrascón, matorral o mata parda.

*Chapetear*.- Chapotear. Hacer ruido con los pies pisando charcos.

*Chapeteo*.- Chapoteo. Acción de *chapetear*.

*Chapurriar*.- Chapurrear. Empezar a hablar los niños algunas palabras. Balbucir o hablar mal un idioma o de forma incoherente.

*Chateras*.- Persona muy chata. Narices chatas.

*Chichinabo*.- Persona pequeña y delgada.

**Chillottiar.**- Chillotear. Chillar a ton-tas y a locas, sin fundamento.

**Chiquillicuatre.**- Chiquillicuatro.

**Chisgarabís, zascandil.** Persona de poca solvencia moral.

**Chiquitajo/a.**- Despectivamente, persona pequeña, de poca talla física.

**Chiquittisco/a.**- Persona pequeña o menuda de cuerpo.

**Chiscar.**- Encender la mecha o la lumbre con el *chisque* o chisquero. También, poner algo en movimiento.

**Chorrilera.**- Serie de cosas que están en hilera.

**Chumino.**- Uno de los varios nombres que se dan a las partes genitales externas femeninas.

**Chura.**- Hechura o comida amasada que se daba los cerdos en torrajo o gamellón.

**Cieca. Cequia.**- Acequia; conducción de agua para regar.

**Ciernepedos.**- Dicho con sorna, persona que anda moviendo ostensiblemente el trasero.

**Cínta.**- Así se llamaba en los primeros tiempos del cine, a la película o rollo del film. Era como una cinta de celuloide donde iba filmada; y se desenrollaba en la máquina para representarla en la pantalla.

**Cochambrar.**- Trajinar en el agua para quitar la suciedad a algo.

**Cochintiar.**- Cochinear. Gorrinear o hacer algo de manera sucia.

**Colativa.**- Beneficio eclesiástico;

clase de capellanía.

**Colcha.**- Colchado. Cobertor de la cama, generalmente con adornos.

**Collazo.**- Antiguamente, hermano de leche; también criado o criada.

**Colomato.**- Forma de lo más vulgar para decir economato; tienda económica para los socios de una comunidad o sindicato.

**Cólume.**- Vulgarismo que significa: grande, colosal, el mayor y mejor de un oficio. El colmo, el no va más.

**Comuñas.**- Antiguamente, aparcecería de ganados. Arcaísmo.

**Consentido/a.**- Persona mimada; generalmente aplicado a niños.

**Contao, al.**- Al contado. Pagar algo con dinero contante y sonante y en el mismo momento de la compra.

**Convenenciero.**- Persona que sólo atiende a sus conveniencias, sin preocuparse de los demás.

**Coñazo.**- Expresión moderna de latazo, lata, rollo, tabarra. También se llama así a la persona latosa.

**Corcha.**- Corteza de pinos cortados y desbastados. También, choza.

**Coscorro.**- Melón pequeño e inmaduro, con sabor a pepino.

**Cuajo, de.**- De raíz. Sacar o arrancar algo que está muy arraigado.

**Cucharero.**- Antiguo utensilio de cocina, a modo de listón, para colocar las cucharas.

**Cuchicheo.**- Además de la acción de cuchichear o hablar en voz baja, también se llama así al modo de cantar la perdiz.

**Cuchichiar.**- Cantar la perdiz con

su característico sonido.

*Cuentaguijas.*- Persona tacaña y demasiado meticulosa.

*Cuerda.*- Aparte de su acepción corriente, era una longitud de 8'5 varas para medir telas, lienzos, sogas, etc.

*Culebro.*- Despectivo de culebra. Hombre astuto y solapado.

*Culero.*- Despectivo de culera. Hombre astuto y solapado.

*Culón.*- Así se llamaba al pájaro o pollo recién salido del huevo. Culón y culona: persona con la parte trasera abultada.

*Dador.*- Recadero en propia mano de cartas o noticias escritas.

*Damo.*- Mozo o muchacho que acompaña a una dama de honor o la reina en un festejo popular o fiestas mayores de los pueblos.

*Decarás, las.*- Partes de una finca, rústica o urbana, donde suele dar más el sol.

*Decomiso.*- Incautación de algo, como pena judicial.

*Delantero.*- Ir el carro o vehículo con la carga muy delante. Pulgar de la vid que va ensanchándose al crecer el sarmiento.

*Dempués.*- Después. También, *dimpués*.

*Deo.*- Dedo; dicho así, a lo muy vulgar.

*Deputao.*- Diputado. Persona elegida para representar a un distrito en la Diputación o en el Congreso.

*Desaflojar.*- Aflojar algo que va muy sujeto.

*Desapolicharse.*- Quitarse algo molesto de encima; desechar algo que sólo causa molestias.

*Desatranca.*- Abrir la puerta que está cerrada con la tranca.

*Descolectar.*- Desconectar un enchufe o un contacto de tubería.

*Descuajaringao.*- Persona cansada, casi desfallecida.

*Deslavazao.*- Deslavazado. Algo insulso, desordenado o mal hecho.

*Despiporre, el.*- Significa: el colmo, el total desorden.

*Despolitchar.*- Terminar con los restos de una enfermedad. Despilfarrar o gastar en demasía.

*Desposarse.*- Casarse, contraer matrimonio.

*Desposorios.*- Contraer matrimonio por palabras de presente.

*Destral.*- Hachuelo o hacha pequeña. Hachuela.

*Detenencia.*- Dilación o tardanza en hacer algo.

*Dtcharajo.*- Dthcharacho. Dicho vulgar y poco decente.

*Doga.*- Duela o tabla de tonel o pipa para vino.

*Dola.*- Juego infantil de niños, saltando unos sobre otros. Pídola.

*Donnadie.*- Hombre insignificante en lo moral y en lo intelectual.

*Dormijón.*- Dormilón. Persona que duerme mucho.

*Embabilontar.*- Atontar, aturdir. Embabilontao: persona bobalicona.

*Embargar.*- Decomisar o detener algunos bienes, por mandato judi-

cial.

**Embasurar.**- Echar estiércol o basura en la tierra cultivable.

**Embusao.**- Embusado. Atascado.

**Empardar.**- Empatar; quedar iguales en el truco y en otros juegos de cartas o de dominó.

**Encangrenar.**- Engangrenar. También enojar o enfadar a alguien.

**Enchorrillar.**- Encarrillar, enfilear en la misma dirección.

**Encimario.**- Encimero, gorrón, mirón o gafe, en cualquier juego.

**Encojonarse.**- Enojarse mucho. Ponerse altivo. Abstraerse negativamente a cualquier acción positiva.

**Enfurrunarse.**- Enfadarse, molestar por algo.

**Engorrinar.**- Manchar. Emporcar o ensuciar algo.

**Engrillotarse.**- Atolondrarse. Enamoriscarse aturdidamente.

**Engulesar.**- Enyesar o cubrir de yeso cualquier cosa u obra.

**Enlucir.**- Cubrir una pared con una capa de yeso refinado.

**Enmorrinchao.**- Amorrinchado. Enfadado. Abotijado o abotinflado.

**Enrabletar.**- Causar rabieta o disgusto a alguien.

**Enterragar.**- Envolver algo en tierra someramente, como si se quisiera esconderlo.

**Entizonar.**- Tiznar o entizar. Manchar con tizne o con un carbón de tizón de leña quemada.

**Entregüeltas.**- Momento que se

dedica a otra cosa, en un descanso del trabajo que se viene realizando.

**Escalerón.**- Escalera rústica hecha con un tronco bifurcado y semiabierta, al que se colocan cuatro o cinco travesaños.

**Escalón.**- Cada uno de los peldaños de una escalera en una casa. El peldaño que hay a la entrada de la puerta de una casa.

**Escandalosa.**- Aparte de ser adjetivo peyorativo femenino, nos referimos a una renegulina o regañina. Echar la escandalosa a alguien.

**Escarfollaero.**- Lugar donde se echa y acumula la *carfolla*.

**Escarrapicio.**- Pendencia o riña entre varios. Estropicio.

**Escarzador.**- El que limpiaba las colmenas, quitando los panales delgados y sucios, para que crecieran los demás.

**Escavar.**- Cavar someramente para quitar la costra y las malas hierbas alrededor de la planta.

**Escoñarse.**- Romperse o desbaratarse una cosa.

**Escupitina.**- Saliva escupida con cierta intensidad.

**Escusabaraja.**- Cesta de mimbre con tapa del mismo material.

**Esgarrapicios.**- Lloros y ayes vocingleros, sin causa ni motivo.

**Esmanotao.**- Desmanotado. Manirroto; persona torpe con las manos.

**Esparraminar.**- Desparramar. **Esparraminao:** desparramado.

**Espita.**- Agujero con grifo para sa-

**APENDICE DEL DICCIONARIO DE PALABRAS, VOCABLOS  
Y DICHOS POPULARES DE LA COMARCA DE REQUENA-UTIEL**

car el vino de la tinaja.

*Esribao.*- Forma vulgar de decir, derribado.

*Estamparse.*- Chocar con violencia contra algo, causando mucho daño.

*Estiragarrote.*- Juego de muchachos para ver quien tiene más fuerza, tirando de un palo agarrado con ambas manos por dos contendientes.

*Estozolarse.*- Desnucarse. Romperse el tozuelo o nuca.

*Estraquilcera.*- Canuto de saúco que sirve a los niños de juguete para disparar tacos de estopa mediante el empuje brusco de un émbolo de madera.

*Estrasteo.*- Se dice del arreglo diario de la casa, generalmente por la mujer.

*Estrellero.*- Astrólogo, brujo o adivinador por medio de las estrellas y demás astros.

*Estrene.*- Estreno de ropas, enseres, funciones de teatro, etc.

*Expresiones, dar.*- Enviar saludos, memorias o recuerdos a alguien, mediante un enviado expreso y particular.

*Faltar.*- Con especial significado: perder el respeto, insultar a alguien; ser desconsiderado con los mayores.

*Filorífico.*- Corrupción de la palabra frigorífico.

*Flnodo.*- Burlonamente, se dice de la persona que afecta flnura. También se le suele llamar *finollis*.

*Flatos.*- Dolores o molestias en los costados, y más frecuentes en el hipocondrio.

*Flojifuerte.*- Perdigón para caza de reclamo, de mediana casta. También se suele llamar *fortiflojo*.

*Fonsado.*- Contribución especial para la guerra. Fonsadera. Arcaísmos.

*Forro.*- Careta de cerdo. Bolsa o escroto de los testículos.

*Fresca, la.*- El frescor o refrescor de las primeras horas de la mañana, o de las últimas horas de la tarde cuando hace calor. Tomar la fresca. Salir con la fresca.

*Fulana.*- Mujer de vida moralmente equívoca. Prostituta.

*Fumete.*- Costumbre o vicio de fumar; dicho como reconvención.

*Fustán.*- Tela gruesa de algodón, con pelo por una de sus caras.

*Gabina.*- Cabina de coche, de tractor, de teléfono, de cine, etc.

*Gachapazo.*- Caída estrepitosa de alguien al suelo.

*Galeotes.*- Remeros penados en galeras. Antiguo reparto o sorteo en algunos pueblos para llevar hombres a las galeras reales.

*Gandula.*- Asiento de lona, con brazos y pies de madera, que se puede extender como una hamaca o catre.

*Ganguero/a.*- Persona remolona y perezosa.

*Garbeo.*- Paseo corto que se da para distraerse.

*Garulla.*- En Camporrobles, la

racima o uva pequeña que, a veces, se desecha o desestima en la vendimia.

*Gasporro*.- Se dice del niño que se creía robusto. *Gasporrudo*.

*Gentuzo*.- Despectivo de gente; más que gentuza y gentualla.

*Goler*.- Oler; ejercitar el olfato.

*Gorrupténdola*.- Oropéndola. Pájaro grande y amarillo, con relativa presencia en nuestra comarca.

*Grana*.- Antiguo producto tintorero obtenido de las hinchazones de las hojas de carrascones, robles y matujos, producidas por la picadura de ciertos insectos. Granazón del trigo, otros cereales, y de las uvas.

*Grasera*.- Vasiija o recipiente de hojalata para guardar grasa de cerdo

*Gromá*.- *Bromá*.- Bromera o espuma de jabón en el friegue o el lavado.

*Gurrupatos*.- Garabatos. Trazos de dibujo o escritura muy mal hechos, sin representar nada en concreto. *Garrapatos*.

*Gusarapo*.- Cualquier bichejo que sirve de cebo a los pescadores.

*Hale*.- Antiguamente, a veces se decía ¡ale! o ¡hale! en vez de ¡hala!. Era y es voz o interjección de aliento y estímulo.

*Hembrero*.- Hombre, o cualquier animal macho, con demasiada inclinación a cortejar a las hembras.

*Hollinazo*.- Hollinón. Suciedad y mancha que deja el hollín.

*Horeja*.- Diminutivo de hora. para

decir que se ha invertido un tiempo de una hora corta.

*Indireta*.- Indirecta. Algo que se dice a alguien, no muy claramente, pero que suele entenderse.

*Intrínque*.- Intrínca o *entrínca*. Efecto de intrincar entre personas, enfrentándolas y enemistándolas.

*Jarro*.- En la zona de Camporrobles es el uvero mayor que se deja en la cepa al podarla.

*Juntarse*.- Convivir hombre y mujer sin estar casados. *Arrejuntarse*.

*Jupitaina*.- Mojadura o calazón producido por la lluvia.

*Kelin*.- Poblado ibérico importante, sito en Los Villares, de Caudete de las Fuentes; capitalidad, sin duda, del mundo íbero comarcano y de una amplia zona del occidente valenciano.

*Lambrusca*.- Variedad silvestre de vid, en forma de liana al borde de ríos y riachuelos, con bayas mucho más pequeñas que las de los racimos de uvas cultivadas.

*Libertad*.- No nos referimos al valor humano máspreciado, sino a una especie de pastel de merengue, en forma de pirámide truncada, con base de bizcocho y cúmulo de canela.

*Ligítimo*.- Legítimo, legal.

*Lingotazo*.- Tragantada de vino u otra bebida alcohólica.

*Madejamiento*.- Desmadejamiento; debilidad o decaimiento del cuerpo.

*Marisingustos*.- Mujer borruchona,

**APENDICE DEL DICCIONARIO DE PALABRAS, VOCABLOS  
Y DICHOS POPULARES DE LA COMARCA DE REQUENA-UTIEL**

empalagosa y sin gracia.

**Martiniega.**- Impuesto o contribución que se tenía que pagar el día de San Martín o en fechas medias de noviembre.

**Masiega.**- Planta carrizosa, cuyas hojas servían para relleno de jergones y albardas.

**Matasuegras.**- Tubo enroscado de papel con un extremo cerrado, y el otro en forma de boquilla para soplar y desenrollarlo haciendo a modo de broma en cualquier juerga o reunión.

**Meapilas.**- También, *measalves*. Persona gazmoña que aparenta ser muy devota.

**Melencha.**- Cabello muy largo y despeinado. *Mencha* y *menchón*.

**Menuto.**- Minuto.

**Mercao.**- Mercado. Comprado algo.

**Mercar.**- Comprar, adquirir víveres, comestibles o cualquier otra cosa.

**Mesturero/a.**- Persona que descubre un secreto que se le ha confiado. También cizañero o calumniador.

**Mezclilla.**- Tejido hecho con hilos de diversos colores, y de poco cuerpo o grosor.

**Mondo.**- Algo limpio y sin añadiduras. *Mondo* y *lirondo*.

**Morrigolosa.**- Persona muy golosa. También se aplica a ovejas y otros animales. Si es macho, *morrigoloso*.

**Mostigar.**- Mordisquear, roer o rosigar, generalmente frutos secos.

**Moyo.**- Antigua medida para el vino, que equivalía a 8 cántaras. El moyo para áridos equivalió después a un celemin.

**Mulatero.**- Mozo de mulas; mulero. El encargado de cuidar a los mulos.

**Muletón.**- Tela gruesa algo afelpada, de lana o algodón.

**Nación.**- Nacimiento. De nación: de nacimiento. Ej.: ciego de nación.

**Nesecitar.**- Necesitar. *Nesecidad*: necesidad.

**Nevero.**- Así se llama, comarcalmente al pájaro aguzanieves o lavandera.

**Niveleta.**- Nivel de aire que solían y suelen usar los albañiles.

**Ojirris.**- Ojos pequeños, pero con cierta gracia y expresividad.

**Ombría.**- Umbria. Sitio o lugar en el campo, donde no da el sol.

**jospel! josque!.**- Exclamación para ahuyentar a los animales domésticos que estorban; significa ¡fuera!. También *hospe*.

**Paer.**- Vulgarmente, pared. También vulgarmente, *pader*.

**Pagano.**- El que paga las consecuencias de los abusos cometidos por otro u otros.

**Palabrucho.**- También, *palabrusco*. Taco o dicho indecente y ofensivo.

**Palia.**- Lienzo sobre el que se extienden los corporales para decir misa. Lienzo que se pone sobre el cáliz.

**Palustre.**- paleta de albañil; se usan

de varias clases y tamaños.

*Pantorras.*- Piernas o pantorrillas, dicho a lo brusco y cariñoso.

*Panza.*- Vientre o tripa de personas y animales.

*Panzá.*- Panzada. Hartazón de comida.

*Paranza.*- Parada o estancia temporal en un sitio.

*Parda.*- Jugada de empate en ciertos juegos de naipes.

*Partes, sus.*- Las partes u órganos genitales, tanto de hombre como de mujer. Las partes pudendas.

*Pata.*- Buena o mala. Suerte. Tener buena o mala suerte. *Pata galana* o *pata chula*, significan cojera.

*Patilla (echar la).*- Adelantarse a alguien. Ser más listo o diestro.

*Peculado.*- Delito de robo de caudales públicos, por quien están a su cuidado o los administra.

*Pedazo.*- Trozo o parte de algo más grande o extenso. Comarcal y agrícolamente nos referimos al "plazo" o pequeña extensión de tierra cultivada, generalmente de viña, o de huerta.

*Pedimenta.*- Pedida o petición de mano que hacen el novio y su familia a la familia de la novia, para contraer matrimonio.

*Pedriche.*- Pedroche o pedregal. Campo pedregoso haciendo loma o ladera.

*Pelailla.*- Peladilla, o almendra confitada con azúcar blanco.

*Pelavivos.*- Así se solía llamar al usurero y al avaro.

*Pelejero.*- Pellejero. Oficio de trabajar la piel, confeccionando odres, botas y pellejos para portear vino y aceite.

*Pelíncao.*- Hombre con el pelo fuerte y erizado.

*Pelo.*- Aparte su natural acepción de cabello o vello; nos referimos a una especie de mal o enfermedad que aqueja a la mujer que está amamantando. Es como coger "un mal aire".

*Peludo.*- Aparte de su significado de persona o animal con mucho pelo; así se suele llamar a la estera de esparto fino y cardado que se colocaba como alfombra en el dormitorio. Felpudo.

*Penseque.*- Error o equivocación por falta de meditación.

*Perchar.*- Prosperar; tener bienestar. Viene del hecho de trabajar bien, con bien abastecido perche-ro.

*Perfetamente.*- Perfectamente.

*Perrángano/a.*- Se dice de la persona gandula o lenta en el trabajo.

*Piazo.*- Pedazo de tierra cultivada de viña o huerta. Trozo de algo; por ejemplo: *plazo* de pan. Pieza, remiendo, pedazo de tela para remendar ropa.

*Ple (de altar).*- Emolumentos que se daban a los curas por los oficios, además de la congrua o renta que tenían por beneficios o prebendas.

*Pllongas.*- Castañas peladas y secas.

*Pindongo.*- Hombre dado a la juerga.

**APENDICE DEL DICCIONARIO DE PALABRAS, VOCABLOS  
Y DICHOS POPULARES DE LA COMARCA DE REQUENA-UTIEL**

**Pindonguear.**- Callejear. Andar de un lado a otro ociosamente.

**Pindongueo.**- Acción y efecto de pindonguear.

**Piñoneo.**- Castañeteo del macho de la perdiz cuando está en celo.

**Pior.**- Muy vulgarmente dicho: peor.

**Pipiripanda.**- Gente en pandilla para divertirse.

**Plomo.**- La plumada que usan los albañiles. Hoy se llama *plomo* a la persona pesada y latosa.

**Poncho/a.**- Persona floja, mansa, perezosa o enfermiza.

**Pordiosero.**- Mendigo que pedía o pide limosna "por Dios" (pordiozero).

**Posdata.**- Aunque parezca mentira, aún queda gente que dice "la posdata" por la próstata.

**¡Poshijo!, ¡poshija!.**- Exclamación de asombro ante alguien, como significando ¡anda!, ¡vaya! ...

**Pregonao.**- Hombre proscrito, malhechor, desterrado.

**Prenciplante/a.**- Principiante. Novato o novata en un oficio.

**Pretender.**- Se usaba como cortejar a una mujer, con la pretensión de formalizar noviazgo y casamiento.

**Probocar.**- Vomitar. Igualmente, provocar, en el mismo sentido.

**Purico/a.**- Niño o niña de pocos meses, cuyos rasgos se parecen mucho al padre o a la madre. "Purico padre ...".

**Quintero.**- Antiguamente, mozo de mulas, yuguero, o mozo de labranza.

**Quilquetricosa.**- A modo de adivinanza. "Una cosa quilquetricosa ...".

**Quitación.**- Rentas y beneficios de un territorio dado en señorío. Es vocablo y concepto antiguos.

**Quitapón.**- Prenda de vestir que sustituye a otra, sin tener más prendas de esta clase.

**Quitapellejo.**- Trabajar afanosamente ? sin apenas descanso.

**Quitclera.**- Tembladera; ataque de nervios, telele.

**Radlolo.**- Forma vulgar de decir gladiolo; flor y planta iridácea parecida al lirio blanco.

**Ranras.**- También *ranclas*. Secuelas que dejan algunas enfermedades.

**Ranrear.**- Trabajar con pereza y desidia.

**Rapaplés.**- Cohetes rateros. Popularmente, carretilas, en esta zona.

**Rastra.**- Rastro. Consecuencia que traerá algo desagradable. Ristra de ajos, cebollas, etc. enristrados.

**Rastro.**- Además de huellas dejadas por persona o animal, se llamaba antiguamente rastro al matadero público.

**Reclera.**- Carácter y temperamento fuerte y recio.

**Recolao.**- Recolado. Receloso, temeroso ante un asunto no muy claro.

**Redondiar.**- Redondear. Prescindir de la fracción monetaria en una cuenta o en el precio de una cosa.

**Refttlear.**- Curiosear, husmear. También, *oltsquiar*.

**Refocilorio.**- Regocijo, regodeo de varias personas reunidas con alegría.

**Regatón/a.**- Persona que, antiguamente, revendía al por menor, frutas y comestibles. También, zabarcero.

**Reñl.**- Raíl, Riel. Los raíles del ferrocarril.

**Reilor.**- Temblor por efecto del frío.

**Releje.**- Rebaba o mancha que aparece en la unión de los materiales.

**Remusguillo.**- Airecillo frío y molesto, aunque no desapacible.

**Rendija.**- Resclija. Hendidura entre dos cosas que debieran estar bien unidas. También *rescliza*.

**Requirir.**- Prestar algo. Voz arcaica.

**Repasar.**- Entre otras acepciones, volver a hablar de un mismo tema.

**Respuso.**- Repuso, respondió, contestó.

**Retentar.**- Repetirse un dolor o enfermedad que se creía curada.

**Reteñir.**- Resonar algo con demasiado ruido.

**Reumas.**- Dicho en plural; reumatismo o reúma. Enfermedad de los huesos en las articulaciones. También, reuma y reumas.

**Rodeabrazo/a.**- Tirar piedras u otras cosas dándole vuelta al brazo. Forma de tirar piedras los pastores al ganado, para que se reagrupe y no se desmande.

**Roncha.**- Hinchazón producida por picadura de algún insecto.

**Runrún.**- Murmuración, murmu-

llo. Conversación casi silenciosa y generalmente maliciosa sobre algún suceso.

**Sacramentar.**- Así se decía al acto de administrar el sacramento de la Extremunción a los enfermos de mucha gravedad.

**Sancristán.**- Sacristán. (Un nuevo santo según el habla de algunos viejos aldeanos de antes: San Cristán).

**¡Sape!.**- Zape. Voz para espantar a los gatos cuando molestan.

**Sayo.**- Prenda de vestir holgada, sin botones, que cubría hasta la rodilla.

**Secante.**- Clase de papel grueso y poroso que servía para secar la tinta en un escrito reciente. También, secativo, mirón y gafe.

**Semis.**- Moneda fraccionaria acuñada en Kelin (Los Villares, de Caudete de las Fuentes). Equivalió después al semis romano, igual a medio as.

**Serna.**- Impuesto medieval por ciertas tierras de sembradura.

**Sobrepelliz.**- Vestidura blanca que usaban los sacerdotes sobre la sotana, para algunas funciones de iglesia y sacramentos..

**Sol a sol, de.**- Jornada de trabajo antigua para el campesinado.

**Sorpresas.**- Chuchería propia de niñas, consistente en una cajita de cartón, pequeña, envuelta en papel de colores, que contenía la sorpresa de confites, alguna sortija o abalorio, que vendían los feriantes.

**APENDICE DEL DICCIONARIO DE PALABRAS, VOCABLOS  
Y DICHOS POPULARES DE LA COMARCA DE REQUENA-UTIEL**

**Taballacos.-** Clase de higos muy dulces, de color amoratado.

**Tabardo.-** Prenda de abrigo, ancha y larga, de paño tosco, que se usaba en las labores del campo en tiempo frío.

**Tacá.-** Golpe o tacada. *De una tacá:* hacer varias cosas a la vez, de un golpe o de un momento.

**Tajaro.-** A modo de tejaro puesto como remate de puertas y ventanas nobles, de madera y teja, a dos aguas, para protegerlas.

**Taparujos.-** Tapujos. Embustes o rodeos para disimular algo feo.

**Tejería.-** Lugar donde se fabricaban tejas y ladrillos. Tejar.

**Tejero.-** Hombre que fabricaba tejas en la tejería. Muchas veces se fabricaban ollas y cazuelas, llamándose, por ello, ollerías y olleiros. Alfarería y alfarero.

**Telele.-** Ataque de nervios. Desmayo.

**Temblonas.-** Chichorritas pequeñas de tocino, fritas en la matanza.

**Témido/a.-** Tímido; temeroso o medroso.

**Témporas.-** Tiempo de ayuno en el comienzo de cada una de las cuatro estaciones del año.

**Temporero/a.-** Se dice de la persona que ejerce un trabajo sólomente en ciertas temporadas, especialmente en cosechas.

**Tendido.-** Trozo largo de tela basta, para cubrir la mesa de los panes a fin de que se revenga antes de entrarlos en el horno.

**Teneres.-** Conjunto de bienes de fortuna de una persona o familia.

**Tentebonete.-** También, *tentemonete.* Dar palos a ciegas, a troche y moche.

**Tenteporrillo.-** Conjunto de cosas en abundancia, a porrillo.

**Terraguero.-** Montón de tierra. Montoncillo que se formaba en las eras con las barreduras de la parva.

**Terrazguero.-** Labrador aparcero que pagaba parte de la cosecha al dueño o amo de la tierra que cultivaba.

**Tetorras.-** Tetas grandes de mujer. Tetona. (Una de las clases de tetas clasificadas por cierto profesor: téticas, antitéticas, tetónicas, antitetónicas, tetórricas y antitetórricas).

**¡Ticas!.-** Voz que se usa o usaba para llamar a las gallinas.

**Tintorro.-** Vino tinto de mala calidad, que ya no se produce. Peleón.

**Tipitarra.-** Popularmente, persona que ha quedado harta de comer y de beber, y está como adormecida por ello.

**Tiple.-** Triple o triplo; tres veces más de cierta cantidad de cosas.

**Toa.-** Toda. *Toa* la vida, *toa* la noche, etc.

**Tolvaneras.-** Remolinos de viento y polvaredas.

**Toquiteo.-** Manoseo o sobo y palpamiento repetido.

**Tormillo.-** Tormo pequeño. Peñasco elevado sobre una pequeña

meseta.

*Toscazo*.- Golpe dado a alguien con una tosca o piedra de poca dureza.

*Totanera*.- Clase de calabazas, grandes y dulces, que se come asada.

*Trafuscar*.- Trastonar, confundir las ideas.

*Transío*.- Transido, pasado, fatigado, agotado, debilitado y enteco.

*Tripero/a*.- Vendedor callejero de tripas y mondongos de reses.

*Trompezón*.- Tropezón. También, *tromplezo*. por tropiezo. Trompición.

*Tuerce*.- Torcedura. Efecto de torcerse o retorcerse algo. Lo que se llama *retuerce* es a modo de retorcimiento.

*Tumbona*.- Hamaca; gandula.

*Ubrera*.- Inflamación de la ubre de las ovejas cuando amamantan, y que los pastores curan con miera o aceite de enebro.

*Untamiento*.- El Ayuntamiento o Casa Consistorial. También Sala Municipal. Dicho así por palabras de antiguos montaraces y rústicos palsanos.

*Vahor*.- Vapor que sale del puchero al cocerse algo. Vahos.

*Valllco*.- Cizaña, mala hierba. También, *balllco*.

*Venero*.- Pocillo que se hace junto a la orilla del arroyo, para beber agua filtrada. También, *fuentecilla* o *resudadero*.

*Veranillo*.- Tiempo en que suele hacer calor en el otoño.

*Verdasca*.- Popularmente *bardasca*. Vara verde y grande.

*Viático*.- Eucaristía que el sacerdote administra a los moribundos.

*Visera*.- Parte delantera de la gorra, para resguardar la frente del sol. Parte anterior del toldo de un carro de paseo o de viaje, con la misma finalidad que en la gorra.

*Yaclja*.- Camastro. Lecho, catre o cama pobre.

*Yantar*.- Comer; tomar alimento, generalmente al mediodía.

*Yuvero*.- Como yuntero o yuguero. Mozo de mulas y de labranza.

*Zabarcero*.- Persona que vendía frutas y otros comestibles al por menor, a lo menudo. Regatón.

*Zagaluchón*.- También *zagalón*. Muchacho alto y robusto.

*Zamarujero*.- Antiguamente, quincallero. Vendedor ambulante de beta, puntillas, hilos, vendas, etc.

*Zangarriana*.- Gandulería, pesadez, dejadez, cansinez y apatía.

*Zarar*.- Azarar. *Acelerarse* o equivocarse al hablar con reparo y cortedad.

*Zonga*.- En algunos lugares, juerga colectiva popular. Lo que en Requena se llama "zurra".

## RELACIÓN COMPLEMENTARIA DE FRASES Y DICHOS POPULARES.

*"Hombre pequeñín, embustero y bailarín".*- Quizás no sea del todo cierto, pero muchas veces se aproxima a la verdad.

*"Pan con pan, comida de tontos".*- Así se decía cuando al comer sopas o gazpachos, alguien también le arreaba al pan.

*"¡Adiós, pmpollo, que donde meas haces hoyo!"*.- Piropo o requiebro, un tanto escabroso, a una mujer esbelta y templada.

*"Trasnochar y madrugar, no caben en el mismo costal".*- Por sí mismo expresa la inconveniencia y casi imposibilidad de hacer las dos cosas a la vez.

*"Ánimo y a las gachas".*- Frase de ánimo para resolver algo con rapidez y efectividad.

*"Se ha quedao como quien oye llover".*- Manifiesta el poco caso que alguien ha hecho ante un suceso. Tranquilo en demasía.

*"El perro del tío Pelao, que se ponía a cagar cuando saltaba la liebre".*- Es el colmo de la ineptitud y el desinterés de alguien.

*"Lo olvidao, ni agradeció, ni pagao".*- Expresa la conveniencia de no olvidar deudas, cuentas o préstamos, por pequeños que sean.

*"Es más desgraciado que las portás de la Puerta, en las que se meaban todos los perros del pueblo".*- Tam-

bién, en esta frasecilla se ve el colmo de las desdichas.

*"Esto le abre el corazón a una lechuga".*- En tono de mofa, se dice cuando alguien se queja indebidamente y con aspavientos.

*"¡... Como si te cagas en un bobal!"*.- Contestación inmediata a quien ha proferido algún exabrupto o indecencia, sin razón alguna.

*"¡Tú te perderías pocas tetas, de pequeño!"*.- Se le dice al quejicón, que quiere sacar partido de cualquier cosa u ocasión.

*"¡Qué tocinera tiene este chino!"*.- Aplicase ante la negrura, dificultad o aspereza de una situación; aludiendo al cerdo que, al matarlo, ofrece demasiada grasa.

*"¡Pues no tengo yo mala cola pa burraca!"*.- Como queriendo decir que no se tiene paciencia, o no tiene recursos para enfrentarse a una situación difícil.

*"¡No arregosto!"*.- Significa, ¡no escarmiento!, dicho por alguien que ha vuelto a recaer en algo que antes le salió mal.

*"¡Ya vamos a la carrera!"*.- Puede significar que ya se está acabando cierta faena. También significa lo que un viejo, acabado o muy enfermo, dice esperando su próximo fin.

*"Arrearle a culo pajarero".*- Frase generalizada, significando pegar o azotar a alguien dejándole las nalgas al aire.

*"¿Qué tiene que ver el culo con las*

*témporas?*".- Incongruencia de una comparación imposible; salirse de una conversación o polémica, hablando cosas distintas de lo que se trata.

*"¡Ya no vamos a ninguna parte!"*.- Expresa que la vejez impide realizaciones o acciones, que antes pudieron hacerse.

*"¡Cuidao, que hay moros en la costa!"*.- Así se suele decir, cuando hay que guardar silencio, antes de decir o hacer algo que no conviene o puede molestar a alguien cercano a la conversación.

*"¡Choca esos cinco!"*.- Saludo amistoso y afectuoso al estrecharse la mano.

*"¡Que te damos capote!"*.- Dícese a quien llega tarde a comer, y casi cuando la comida va de remates.

*"¡Ya se lo ha caricoliáo todo!"*.- Para expresar que alguien no ha dejado ni pizca de comida.

*"Estoy como las hijas del comandante, jodidas por detrás y por delante"*.- Respuesta de quien se siente ya viejo y demasiado atosigado por alguna enfermedad.

*"¡Ni Mira ni Camporrobles!"*.- Expresión de quien no admite se le contrarie con excusas e inconvenientes, cuando se le advierte con algún consejo que comienza así: "mira que ...".

*"El año del cólera, al que no le daba se libraba"*.- Frase corriente entre jugadores, cuando a uno de ellos

"no le da", es decir, que tiene mala suerte en dicho juego.

*"Esto hay que tomarlo a pequeñas diócesis"*.- Frase de quien se creía sabihondo, adulterando la palabra *dosis*, y cuando se trataba de comidas y bebidas, o de lecturas difíciles y empalagosas.

*"Voy como la Contribución: al trimestre"*.- Esto lo decían algunos viejos, a los que la actividad sexual les subía ya cuesta arriba, y en broma comentaban que lo hacían muy de tarde en tarde.

*"Está más tieso que una llave"*.- Significa estar alguien casi helado de frío.

*"¡Qué ruina por el Vallejuelo!"*.- Expresión socarrona sobre alguna desdicha, mal ó pérdida, no muy difíciles de conllevar.

*"Es un mal socio"*.- Se dice de cualquier hombre de mala fama y de malas acciones, aunque no sea asociado de una sociedad determinada.

*"¡Tienes cosas de la rueda de los caballetes!"*.- Para decir que alguien no piensa o no dice más que tonte-rías e insignificancias

*"Ese no da ni una sed de agua"*.- Se moteja con ello a la persona tacaña.

*"A veces, las nogueras echan nueces"*.- Expresión irónica, cuando sucede por casualidad o al azar.

*"Se le duerme el corazón"*.- Manera de expresar que alguien es sonám-

bullo con relativa frecuencia.

"*¡No te creas que en cada romero hay un hongo!*".- Para decir que una buena suerte, no va a repetirse con mucha frecuencia.

"*El que poco tiene, pronto lo guisa*".- Semejante a: "el que sabe poco, pronto lo reza". Expresa la penuria y la escasez de recursos.

"*¡Ya se han ido los llovedores!*".- Frase que se suele decir cuando ha llovido en escasa cantidad, y cuando más falta le hacía al campo.

"*Apretando se hacen las morcillas*".- Habla de la necesidad de insistir para lograr efectos beneficiosos en un juego o un asunto.

"*Enfermedad de perro y llanto de mujer, no te los puedes creer*".- Con cierto tono machista, indica que no hay que fiarse mucho de estas manifestaciones, que, a veces, suelen ser engañosas.

"*¡La mano puede al pie!*".- Dicho entre jugadores de cartas o dominó, cuando el empate siempre favorece al que "es mano" o inicia el juego.

"*Cuando el tiempo está jodedor, hasta los tomillos se corren*".- Se dice cuando persiste el mal tiempo y perjudica las labores campesinas.

"*¡Ya hemos hecho pingarra!*".- Como si dijéramos: "ya la hemos cagao". Como cuando se queda uno limpio de polvo y paja después de "haber metido la pata" en cierto asunto.

"*Ese no está fallo a ningún palo*".- Dicho del jugador empedernido que sabe de todos los juegos y lo hace con habilidad.

"*Cuando yo diga ¡bacín!, di tu ¡presente!*".- Para amonestar a alguien por entrometido o por hablar mucho sin fundamento.

"*¡Ni se muere el padre, ni cenamos!*".- Es el colmo de la impaciencia y de las antiguas hambrunas. Figuradamente se aplica ante una duda o dilema con mucha indecisión.

"*Yo, como dicen los gitanos, no quiero ver a mis hijos con buenos principios*".- Se suele decir cuando un juego o un asunto comienza bien, pero sin una base sólida, temiéndose futuros tropiezos y reveses.

"*Va durar más que un culo de mortero en un cebadal*".- Dícese de la persona vieja, enferma y acartonada, que, a pesar de todo, aguanta, sin que se atisbe el final de su vida.

"*Si tienes huevos sal a la estación*".- Parece una bravata de chulo, pero es el encargo que cierto recovero hacía a alguno de sus proveedores de huevos en Requena y Utiel, para llevarlos a Valencia para su venta.

"*¡Cierra, que se escapa el gato!*".- Exclamación dirigida a quien se dejaba la puerta abierta, al pasar a una habitación caldeada, para que no se enfriara con el aire.

"*Le ha mordido el queso al cura ...*".- Se decía del chico o chica que esta-

ban mellados, quienes solían contestar: "*¡y tu al rabo de mi burra!*".

"*Es menos seguro que el agua en un harnero*".- Se dice de la persona que es poco de fiar.

"*¡Nos van a echar la escandalosa!*".- Dicho cuando se espera una fuerte regañina o reprimenda con fuertes razones y palabras, por algo mal hecho.

"*El andar de la madre lleva la hija: siempre salen los cascós a la botija*".- Alude a las costumbres que se adquieren dentro de una familia, buenas o malas. Como: "de tal palo, tal astilla".

"*Ese pierde los trotes por ... la fulana (una buena moza)*".- Así se comenta de quien quiere aparentar menos años, y cierta fachenda, para tratar de enamorarla, aunque haga el ridículo.

"*De mal barro, malos pitos*".- Otra frase como "de tal palo tal astilla", aunque no siempre sucede así, ni mucho menos.

"*El sastre del Campillo: coser de balde y poner el hilo*".- Dicho muy generalizado, que es, en verdad, el colmo de la simpleza.

"*Es más desgraciado que el barro de hacer bacines*".- Se aplica a la persona tan desgraciada, que parece el rigor de las desdichas. La alusión se entiende fácilmente.

"*¡Ya están pensando en la sal de la boda!*".- Se decía de los novios que parecían embobados, y hacían al-

guna bobada sin darse cuenta de que había compañía cercana.

"*No siento que enfermó, sino en el genio que se le quedó*".- Así dice del que se muestra exigente e impertinente, tras haber pasado una enfermedad y su convalecencia.

"*Agarrarse a las ancas*".- Es encomendarse a lo más querido en trances amargos. Como "agarrarse a un clavo ardiendo".

"*Ese ha comido pan de muchos hornos*".- Se dice de las personas mayores, que han corrido mucho mundo y se basan en la experiencia.

"*Es más feo que Picio*".- Frase generalizada, de origen oscuro, pero que retrata la fealdad de una persona.

"*Quien no se vio el culo y se lo ve, todo el día se lo está mirando*".- Se aplica a los nuevos ricos, que al rodearse de comodidades a veces supérfluas, suelen hacer el ridículo, con su retraimiento y su tacañería.

"*Ese da sopas con honda*".- Expresa que alguien es muy experto en un oficio o profesión, y se dice cuando se le compara con otro del mismo gremio.

"*Hay quien le cuenta las guijas a su padre*".- Manifiesta una envidia enorme y una codicia total, exigiendo a todos las cuentas de lo que hacen.

"*¡Que si quieres arroz, Catalina!*".-

Se dice cuando, después de rogar y volver a rogar, no se consigue mover la voluntad de los demás; es decir, nos quedamos como estábamos.

*"¡Más viejo es San Antón y todos los años le dicen su función!"*.- Frase proferida por algún viejo, y como consuelo, por que no quiere ser marginado.

*"Tú siega, que yo ataré"*.- Lo dice el que en un trabajo escoge lo más fácil y menos pesado. Figuradamente, suele decirse entre compañeros de juegos de cartas, para apoyarse en los envites.

*"Me voy a tirar los pantalones"*.- En algunos lugares, era como «ir a esos anchos», es decir, a hacer sus necesidades en el campo, al amparo de alguna cepa o de un matojo.

*"Estamos en las acabanzas"*.- Se emplea cuando una tarea está cerca de su terminación. También, cuando ya de puro viejo, se espera el final con resignación.

*"¡Hay que saber hacer culo!"*.- Expresa que hay que tener mucha paciencia aunque sea contra su voluntad, para lograr algo beneficioso.

*"Vamos a cazar gamusinos"*.- Frase que se le espeta al ignorante, que no está «en el ajo» de lo que se trama o se está comentando.

*"Se ha visto más negro que el que se tragó las tiebles"*.- Es el colmo de haberse visto en apuros, pues ja

ver quien es capaz de tragarse las tiebles o trébedes!, como se las quiera llamar.

*"Esa no cabe por la puerta de la iglesia"*.- Se dice a quien nos ha «obsequiado» con la mentira más grande, imposible de creer.

*"Esto, ¡como si se hubié enterrao!"*.- Para comprometerse a guardar un secreto, o para dar como zanjado un asunto entre dos personas. (También se suele decir: «borrón y cuenta nueva», o echar cruz y raya», para terminar cierto asunto que resultaba enojoso).

*"Eso no se le ocurre ni al que asó la manteca"*.- Es tener ocurrencias que a nada conducen, o que pueden tener malas consecuencias. En algunos lugares se dice «asar la manteca en parrillas».

*"¡Estamos a tornas!"*.- Para expresar que estamos empatados o iguales. Es como decir: igual, del mismo modo; y también, «estar a las vueltas».

*"Ese vive a repoyo"*.- Significa vivir a costa de otro, a sus expensas.

*"Tiene peor leche que pavo al trote"*.- Se dice de la persona del mal genio y antipática, que se escapa de todo razonamiento.

*"Es más borde que la grama"*.- Se aplica al testarudo, que con su mal genio se aferra, como la grama, al suelo, sin ceder a razones.

*"El que mal hace, su parte saca"*.- Moral y materialmente, así suele

suceder.

*"Te digo cabrito, por quitarte años".*- Dicho en broma y amistosamente aunque con evidente mal gusto, por mucha confianza que haya.

*"Por este camino no vamos a ninguna parte".*- Se dice cuando se lía y enreda una conversación o asunto, que incapacita la solución del problema.

*"¡Ya nos han calao, Paquito!".*- Frase que un socio de cierta Sociedad requenense, le espetó a su compañero de partida de golfo y «raposa»; cuando en una asamblea de la misma, el presidente arguyó, al enredarse un tema, que se estaba en un «círculo vicioso», lo que motivó esta frase, al verse aludido.

*"Es un (o una) catacaldos".*- Se dice del alcahuete o alcahueta, que se mete en todas partes. También se dice de quien comienza muchas cosas y las deja siempre sin terminar.

*"Eso está a pedo de llueca".*- Significa que algo está tan barato o ha perdido tanto valor, que no merece la pena comprarlo.

*"Está más liao que gato con menu-do".*- Expresa que una persona lleva tantas cosas entre manos, que no es capaz de desenvolverse.

*"Está de bolo".*- Se dice de quien, por esperar mucho tiempo, ha de permanecer en postura fija y quieta. También, de quien en una reunión, no dice ni opina nada. «Está

de bulto», o «está de poste».

*"¡Le ha dao un pelo!".*- Así se decía de la mujer que, estando amamantando a su retoño, cogía una enfermedad que le impedía seguir danto teta. Equivale a «coger un mal aire».

*"Ese corre las siete estaciones".*- Se dice de quien pasa la mayor parte del día yendo de un lado para otro perdiendo el tiempo.

*"Enseguida ha cogido el tole".*- Para decir que alguien salido arreando sin encomendarse a nadie.

*"Caldero volcao no trae agua".*- Lo decían los labradores cuando se veía la luna en los primeros días del cuarto creciente, que parece formar un caldero completamente boca abajo, creyendo era señal de sequía, y más si el sol se ponía «sin montera», o nubes que lo tapen.

*"Eso no tiene ni pies ni cabeza".*- Frase generalizada, para expresar que una cosa o cuestión que alguien propone, es totalmente inaceptable, por carecer de fundamento y de lógica.

*"¡Agárrate, que viene curva!".*- Para indicar que hay peligro o algún pequeño riesgo; dicho, a veces, en tono humorístico.

*"¡Buena gentecilla lleva mi carro: dos putas, un tonto y un boticario!".*- Expresa con humor la escasa solvencia de la gente de una reunión o tertulia, aunque ignoramos que papel desempeña en ella el expresado facultativo.

APENDICE DEL DICCIONARIO DE PALABRAS, VOCABLOS  
Y DICHOS POPULARES DE LA COMARCA DE REGUENA-UTIEL

"Ese nació con manto".- Expresa la buena suerte o las especiales dotes de cierta persona. Siempre se ha dicho que el nacido así, tenía «gracia para sanar enfermos».

"¡No tiene pelos en la lengua!".- Dícese de quien habla mucho, lo hace bien y claramente, diciendo las verdades sin prejuicios ni disimulos.

"Es más listo que el hambre".- La necesidad enseña mucho y aviva la inteligencia y la picardía. Persona vivaracha y locuaz.

"Tiene más leyes que un menistro".- Alude a la persona que pone muchos impedimentos para realizar algo.

"Cuando nleba en Madrid, a los tres días qui".- Es una predicción meteorológica popular comarcana.

"Más vale ser tonto que estar en duda".- Manifiesta lo malo que hay en la incertidumbre.

"¡Así cayeran todos los santos en tajás!".- Dicho irreverentemente, ante una desgracia fatal.

"Tiene más hambre que los pavos de Manolo".- Es para expresar la hambruna de una persona. (Hay que decir que Manolo pretendía alimentar a sus pavos con guijarri-llas).

"¡Buenos días por las mañanas!".- Es un saludo jovial mañanero, pero deseando extenderlo a todo el día.  
"Paece que le ha dao un aire".- Se dice del que parece estar emboba-

do en un tertulia o conversación, en la que no sigue el hilo.

"¡Ya está bueno pa matar!".- También se dice, ¡está de buen año!, en ambos casos se refiere a una persona gorda y lustrosa.

"Caracoles de abril, para mí; los de mayo, para mi hermano; y los de junio, para ninguno".- Es una advertencia, para cuando hay que ir a buscar caracoles.

"Estaban metíos en el ajo".- Expresa que alguna gente sabía bastante de un asunto sucio, porque también participaba en él.

"¡De salú sirva!".- A modo de saludo y deseo de que le aproveche la comida y le siente bien. Como ¡buen provecho!.

"Hombre parao, malos pensamientos".- Hace notar lo bueno del trabajo y la ocupación en algo, borrando malos deseos.

"Es como las romanas de Madrigueras, que siempre caían a favor del amo".- Se dice cuando en asuntos de poca monta, el que dirige el juego, reparto, etc. tiende a quedarse algo más que los demás.

"Se fue con Patetas".- Así se decía cuando moría alguna persona de mala fama y de malas acciones.

"¡Tiene buen saque!".- Dice que alguien come mucho, por su buen apetito en cualquier momento.

"¡El mundo es un pañuelo!".- Se manifiesta con alegría cuando, de improviso, se encuentra uno con

algún conocido o paisano en lugar lejano de su pueblo o patrica chica.

"*¡En ca la Mona echan el oro!*".- Voz que corría entre los mozuelos de Requena -en tiempos no muy lejanos-, porque en cierta casa de mala nota, la vieja ama solía reunir un cortejo de desaprensivos mozos y, repartiendo cartas de la baraja, "agraciaba" con un "beneficio" al que le caía el as de oros.

"*¡Eres el hijo de la polla rosa!*".- Se le decía a quien tenía buena suerte y además gozaba de medios económicos para satisfacer todos sus caprichos.

"*Son cosas que se pegan al riñón!*".- Habla de comidas succulentas y con mucha sustancia.

"*Stempre tiene el santo de espaldas!*".- Se dice de quien le salen mal todas las cosas, cuentas, negocios, etc.

"*El gato ladrón juega con el ratón!*".- Se aplica a quien siempre lleva ventaja por su poder económico, aprovechándose de la debilidad ajena. Esto era más acusado cuando las leyes no eran iguales para todos.

"*Ya no estamos para arroces y cilmilceras!*".- Viene a expresar que, por vejez o enfermedad, ya no se pueden hacer extraordinarios en comida, bebida y otras cosas.

"*En resumidas cuentas...*".- En lenguaje coloquial, dicho para aclarar una cuestión dejándola acabada.

Algunos comerciantes, al cobrar una cuenta, y habían de devolver calderilla, solían puntualizar diciendo al cliente: *¿estás en la cuenta?*

"*Justo y justo del bolinche!*".- Para expresar que han venido las cosas bien y con exactitud para resolver un caso.

"*¡Pero que ven mis ojos!*".- Saludo empalagoso y a veces insincero, queriendo exagerar la alegría del encuentro con alguien.

"*Tiene más cuartos que letra menuda!*".- Así se decía antiguamente de la persona rica, pero iletrada y necia, que quería aparentar buena educación, sin conseguirlo.

"*... ¡Como me puso el cura!*".- Respuesta de algún niño avispado, pero mal educado, cuando algún mayor le preguntaba: *¿cómo te llamas, muchacho?* (Y es que muchas veces el nombre de pila era de los que hay que buscar con lupa en el Santoral).

"*¡Así cayera un estrónomo de las Islas Incendies!*".- Imprecación de cierto carretero requenense, que no quería votar (blasfemar), en un atasco de su carro cuando, además, tronaba, relampagueaba y llovía a manta.

"*Me paece que comes tú mucho turrón de alegría!*".- Se le suele decir al demasiado optimista o ilusionado por algo difícil de lograr.

"*¡Mlá si tengo cojones que me acuesto sin cenar!*".- Expresión humorís-

tica de quien toma una decisión repentina sin medir las consecuencias, generalmente de escasa relevancia o gravedad.

*"La muchacha le dio el mico".*- Es igual que decir que le dio calabazas, o despreció al pretendiente.

*"Está con la mosca en la oreja".*- Para decir que alguien está receloso, como previendo algo malo o suceso que no le gusa.

*"¡Se ha quedao como un pajarillo!".*- Expresa que alguien ha muerto de una manera sin agonía y como dulcemente.

*"¡Ha mudao de palomar!".*- Para expresar que alguien ha cambiado de casa o domicilio.

*"¡No duermas sin perro!".*- A modo de prevención, dicho humorísticamente a alguien que se muestra timorato y medroso.

*"Sapos credos, aquí me quedo, con la tortilla y el caramelo".*- Juego de niños o niñas, haciendo círculo, sin cogerse de la mano, y saltando de lugar a lugar previamente señalados, huyendo de otro que queda dentro con los ojos tapados. (Juego de la gallina ciega).

*"Yesca burrera, cascabelera, dile a Perico que te corte el pico".*- Juego de muchachos, sacudiendo unos de ellos golpes a los demás, con una rama o camocha de pino (juego de la rama o de la yesca).

*"Tiene más teclas que un órgano".*- Para definir a una persona enfer-

miza o achaquienta, además de tener alguna que otra tara moral.

*"Es una raspa de moño tieso".*- Define a la mujer difícil de gobernar, por su genio vivo y perspicaz.

*"Esto es la caraba en bicicleta".*- Expresa confusión o caos en asuntos de poca entidad y cuestiones menores.

*"Mariquita, mariquita, ponte el manto y veste a misa".*- Cantarcillo de niños jugando con un pequeño coleóptero llamado "mariquita" (en algunos lugares comarcanos "gallubica") para que vuele desde la mano hacia cualquier lugar.

*"¡Me voy más caliente que el rabo de un cazo!".*- Así suele reaccionar el que pierde más de la cuenta en el juego o negocios.

*"Hemos echao la siesta del borrego".*- Echar la siesta antes de comer.

*"Pone los ojos como borrega degollá".*- Así se decía de la persona que quedaba ensimismada y atónita ante cualquier cosa.

*"¡No ve tres en un burro!".*- Para decir que alguien es cegarrita.

*"¡Malo, burro y dar ...!".*- Se refiere a que un mal sucede a otro mal o se superpone. Alude al juego del "burro", cuando además de pagar, se tenía que repartir las cartas a la mano siguiente.

*"Ese estudia la carrera del pluco".*- Así se decía del mal estudiante, que nunca acababa sus estudios.

*"Hace como las hormigas, poquete a poquete".*- Habla de la persona ahorrativa y previsora. Y es que "un grano no hace granero, pero ayuda al compañero".

*"¡Buen atélite está hecho!"*.- Se dice (en vez de satélite) de la persona gorrón y sinvergüenza; casi siempre referido a un hombre poco recomendable.

*"¡Hale, que la función va a escomenzar!"*.- Llamada a una buena y opípara comida, hecha a los comensales invitados, por cierta antañona y arquitea (iletrada) ama de casa; y que quedó generalizada como humorística invitación.

*"Si se nos muere el "chino", luto p'al entestino".*- El dicho y la cuestión están claros. Eso solía pasar en las casas y familias pobres de antes, donde el cerdo era casi media vida.

*"Caracol, col, col; saca los cuernos y ponte al sol".*- Cantarcillo de los niños ante un caracol al que conminaban a caminar. En algunos lugares se decía "rijo" en vez de cuernos.

*"No sabe donde quita ni donde pone".*- Manifiesta la supina ignorancia o necedad de cierta persona; como decir que está "medio tonta".

*"Esto es como desnudar a un santo para vestir a otro".*- Dicho cuando se trata de cubrir una necesidad urgente, a costa de recurrir a lo que se tenía para solucionar otro problema similar.

*"Es como el herrero, que mallando, mallando, se le olvidó el oficio".*- Apreciación sobre cualquier profesional no muy aventajado, ni muy diestro en su trabajo.

*"¡Yo soy la carne y tú el guchillo: cuerta por ande quieras!"*.- Expresa el sometimiento a la honrada palabra del vendedor, o del comprador, tras el forcejeo de un trato. Dicho con noble candor y rusticidad del antiguo aldeano campesino.

*"¡No la echarán del baile!"*.- Solían decirlo los hombres al contemplar, admirados, a una muchacha con abundante espetera.

*"¿De qué enfermedad ha muerto tu marido? -De repente, hija mía, de repente".*- Extraña enfermedad (sin más nombre) definida así, sin más, en el antiguo lenguaje comarcano.

*"¡Por ese precio, ato la burra donde quiero!"*.- Opción de hacer lo que uno desee o quiera, aunque le cueste un pequeño contratiempo.

*"¿Sabes lo que te digo? -Que las pasas no son higos".*- Contestación a una pregunta necia, o para eludir volver a responder a quien no ha querido oír anteriormente.

*"Si te curas con malvas, mal vas".*- Juego de palabras para demostrar la poca eficacia de algunos remedios caseros.

*"¡Toma higos, Pepa: que se engusanan!"*.- Frase estafalaria, para animar a alguien alegremente, en juergas y comidas donde haya bulla. Parecido a cuando se

**APENDICE DEL DICCIONARIO DE PALABRAS, VOCABLOS  
Y DICHOS POPULARES DE LA COMARCA DE REQUENA-UTIEL**

dice: ¡Toma tomate, que te lo da tu tía!.

*"La esperanza me sostiene; la marina me espera; la carlota me repite".*- Así decían jocosamente, en corrillo, en mi pueblo, Faustino, Peric o y el tío Luis "el Mono", aludiendo a sus respectivas mujeres.

*"¡Ya ha encontrao pino ande ahorcarse!"*.- Referido a la persona, hombre o mujer, ya de edad madura, que ha encontrado parigual pareja para casarse.

*"No se puede replicar y estar en la procesión"*.- Indica la imposibilidad de realizar dos o más cosas al mismo tiempo.

*"¡Igual da Sobes que Sebastián!"*.- Expresa la idiferencia de aquel a quien todo le da igual en la vida; es la filosofía del anciano enfermo, o del desesperanzado por alguna cuestión.

*"¡Lo que sea sonará! ... Y sonó un gangarro vlejio"*.- Dicho, al conflar en que se resuelva algo que se espera con ansiedad, y resulta que llega la desilusión al no ver éxito tras la espera.

*"¡Bueno estaba y se murió!"*.- Frase de asombro cuando sucede algo que viene a agravar una situación embarazosa.

*"¡Ahora se enciende el hato!"*.- Dicho cuando comienza algo que no se espera, y que viene a embarullar una cuestión o problema.

*"¡Hemos hecho de un roto, cosío!"*.-

Para expresar que se ha logrado, en cierto modo, remediar un daño o alguna molestia.

*"¡Se da mucho pisto!"*.- Se dice de la persona orgullosa, con demasiada fachenda y fatuidad.

*"¡Buen ojo tiene pa echar lluecas!"*.- Comentando la mala suerte o la ignorancia de alguien, para llevar asuntos a buen final.

*"¡Pa ti el duro!"*.- Cuando, por no agriar una discusión, se da la razón a alguien, aunque no la tenga.

*"¡Qué tragos pa una madre: tres hijas putas y un hijo fralle!"*.- (Vaya problemas que se le presentaban a aquella mujer)

*"¡Aquí te quitero, escopeta!"*.- Frase incitando a alguien, para que supere una dificultad en algo imprevisible.

*"¡Qué hermosura, padre cura!"*.- Irónicamente, se expresa ante algún fachendoso o alguna engreída, que blasonan de guapeza y gallardía, sin muchos méritos para ello.

*"Se defendió como gato panza arriba"*.- Forma de valorar en alto grado un acto de legítima defensa, tanto en el aspecto material como en lo moral.

*"¡Ir pustendo ande no haiga na!"*.- Invitación en la que no cabe mayor ridiculez, de cierto presidente de una sociedad aldeana, en un banquete de homenaje.

*"¡No da pte con bola!"*.- Significando que alguien "no da una a dere-

chas": es decir, que yerra o que se equivoca repetitivamente, o por ignorancia o por mala suerte.

*"¿Notas algo al mascar?"*. - Frase que quedó como historia en los "años del hambre", cuando, rodeando cierta familia una mesa en la que no había nada para comer, un hijo chusco quiso bromear con su padre iracundo y desesperado, enjaretándole la pregunta antedicha, y, que por cierto le costó un garrotazo sin pallativos.

*"¡Por delante t'asas y por detrás t'helas!"*. - Alguien lo decía así cuando se arrimaba a una gran hoguera en invierno.

*"Vayan las mansas por las que topan"*. - Dicho cuando se alternan hechos o sucesos malos con los buenos, o viceversa. Como cuando se suele decir: "Vaya lo uno por lo otro".

*"Es como cambiar de mula y quedarse sólo con la cabeza"*. - Se aplica a quien en un trato sale perdiendo casi totalmente.

*"Vale más lápiz pequeño que memoria larga"*. - Advierte de la precaución de anotar todo y no fiar mucho de la memoria.

*"Ningún mal camino lleva a buen pueblo"*. - Aunque el dicho es antiguo y realmente sucedía así, figuradamente significa que ningún vicio conduce al bienestar y al éxito.

*"¡A beber agua, a la fuente!"*. - Indicando la conveniencia de enterar-

se con exactitud de algún suceso o cualquier cosa yendo directamente a su origen.

*"¡Serás buen albañil, pero a mí no me trabajas!"*. - Denota la poca confianza que se tiene en alguien que presume de profesionalidad, sin haberlo demostrado.

*"Pronto se acaba la alegría en casa de los pobres"*. - Donde no abunda lo económico, cualquier cosa o remedio es muy aceptable, aunque suele durar poco.

*"Donde se ha perdido la liebre, hay que buscarla"*. - Dice lo útil y conveniente de insistir repetidamente para conseguir algo.

*"Esto va a durar menos que un pedo en la feria"*. - Alude a cosa muy pasajera y efímera, poco duradera.

*"¡Voy con la soga al cuello y el bocado en la boca!"*. - Así suele decir quien va de correprisas y le parece ha de llegar tarde a algún sitio o acontecimiento ya concertado de antemano.

*"Lo bien hecho, bien parece"*. - Frase generalizada que claramente expresa lo útil y bueno de las cosas bien terminadas.

*"¡Me voy al cine ... de las sábanas blancas!"*. - Contestación que se daba antaño a cualquier invitación (aludiendo al cine mudo) para excusarse por querer irse a la cama, a descansar.

*"¡Hay que desatracar el tubo!"*. - Se suele decir cuando se bebe

aguardiente o algo similar por las mañanas y temprano. Como cuando se dice: "Voy a matar el gusanillo" o "a limpiar de telarañas el gaznate".

"¡Buenas tardes se han quedao!".- Signo de inconformidad o desconfianza ante un hecho o suceso que tiende a agravarse.

"¿Qué el tambor no es tropa?".- Referente a cuando alguien se ve postergado o eliminado en cierto reparto benéfico, para llamar la atención y reclamar su derecho.

"¿Y aún te pones tu la venda?".- Para echar en cara a alguien, que se siente ofendido, cuando en realidad el ofendido es su oponente u otra persona. Parecido al dicho: "Uno es el escalabrao, y el otro es quien se pone la telaraña".

"¡Hay de todo como en botica!".- Para expresar, alegremente, que en cierto lugar, reunión o comunidad, hay gente de todas las edades y sexos. Igualmente válido, para conjuntos de cosas de muy variada y diversa índole y clase.

"A tenor del santo, así es la peana".- (También: "Con arreglo al santo, así son las medallas"). Significa la consonancia entre una persona y sus atributos físicos o morales.

"¿Qué lo de atrás no es del Santo?".- Llamamiento de cierto pedáneo, que al subastar las cuatro varas de las andeas del Patrón, para sacarlo en procesión, veía que las delanteras se cotizaban bien, mientras

que por las traseras nadie ofertaba nada.

"¡A los indios, que vienen los caballos!".- Frase humorística y trastocada, para inducir a hacer algo sin demora.

"¿Aquí quien manda, Nicolás o la Fernanda?".- Es la pregunta del indeciso, que no sabe a quien obedecer cuando hay dos o más dirigentes en ciertos casos o actuaciones.

"¡Tras de eso van los de a caballo!".- Para expresar una negativa, cuando se ve que la cuestión carece de importancia.

"¡Juego raso, y patá en la ceja!".- Consigna futbolística de algún equipo comarcano, en tono jocoso, pero advirtiendo ...

"Esas son excusas de mal pagador".- Reconviniendo a alguien, tanto en sentido propio como en cualquier tema de interés, quien siempre alega causas para no hacer lo que debe.

"Más pasó Quico. ... ¡que pasó a su suegra por el fielato!".- Lo mismo pudo ser Quico que otro cualquiera. Se dice de quien se queja de haberle pasado algo de no mucha trascendencia.

"Cuando quiero, digo ¡arre!, y cuando quiero, digo ¡so!".- Para expresar la libertad de acción de quien quiere ser independiente y sin ataduras de clase alguna.

"¡Ya das ganas de cagar!".-

Recoviniendo a alguien que da la lata repetidamente, con la misma impertinencia.

"*¡Quitándomelo de mi comer!*".- Se suele decir cuando se presta o da algo, a quien parece necesitarlo; dicho, a veces, con cierta hipocresía, para que no se le moleste con otra petición.

"*¡Me vas a costar más que un hijo tonto!*".- Expresa cansancio ante repetidos y continuos dispendios en favor de alguien.

"*Para saber quien riega, cortar el agua*".- Método expeditivo; como tirar por el atajo, para aclarar algo inmediatamente.

"*¡Ahora le pega patás a los gasones!*".- Se dice cuando a alguien le da rabieta o se sulfura porque le han salido mal las cosas que consideraba fáciles.

"*¡Aquí siempre toca: cuando no un pito, una pelota!*".- Cantarcillo de los feriantes y ríferos ambulantes, para atraer a posibles compradores entre la muchachada y el mozerío.

"*¡Arrieros semos, ... y en el camino no encontraremos!*".- A modo de aviso de represalia, como el que guarda en la memoria alguna mala acción recibida, para pagar con la misma moneda.

"*¡Paece que está ignorao!*".- Dícese de quien aparentemente no escucha ni atiende con atención lo que se le dice o se le pregunta.

"*¿Vamos o venemos?*".- Interrogante a quien está dudoso o indeciso ante cualquier situación algo problemática.

"*¡Este macho nos mata!*".- Toque de atención a alguien, para unirse y coalitarse, amistosamente, contra otro que suele tener más suerte en cualquier juego de interés.

"*¡Demasiado tomate pa un par de huevos!*".- Exclamación, casi de piropo o requiebro de un hombre, al admirar la presencia o el paso de una mujer hermosa y fondona.

"*En cama de galgos viejos, no vayas a buscar resugones*".- No hay que buscar nada donde la experiencia de otros ha buscado concienzudamente.

"*Lo ha hecho un tabaco*".- Para expresar que algo ha quedado reducido a polvo, por accidente o causa imprevista.

"*Eso está en el quinto p... pino*".- Expresa que el lugar del que se está hablando está lejísimo.

"*Lo primero y principal, oír misa y almorzar; y si hay prisa, almorzar antes de misa*".- Es a modo de refranillo, en el que priva y se sobrepone lo que más interesa de inmediato.

"*Está más duro que la maza de picar esparto*".- Para reforzar la calificación de dureza extrema de una cosa.

"*Lo que está a la vista, no ha de menester candil*".- Observación

manifiesta de claridad en un lugar o un argumento definitivo.

*"Por un lao quisiera, ... pero por otro, no".*- Con doble sentido: o expresa duda, o es el cuento de aquella mujer que, culo en "pompis", esperaba la lavativa que le iban a administrar.

*"Más vale un porstacaso que un quién lo pensará".*- Dice la conveniencia de tomar precauciones a tiempo.

*"¡Me cago en la piel del bombo!"*.- A modo de imprecación, evitando lo blasfemo, ante un suceso inesperado.

*"Perdigón hembrero, de seguro carnicero".*- Refrán de cazadores, alabando las condiciones de un buen perdigón de reclamo.

*"A Segura llevan preso".*- Advierte el peligro a alguien que se cree estar en lugar seguro o cree estar bien asegurado.

*"A la vuelta lo venden tinto".*- Expresión generalizada, como manera de esquivar un asunto, dando la cosa por terminada.

*"¡Agárrate a Poveda!"*.- Atención de riesgo, dicho en tono de humor.

*"¡No hay más salida que la claraboya!"*.- Lo decía Dick Turpin en sus novelas policíacas; y se sigue diciendo, con humor, cuando alguien, en cualquier juego de casino o salón, se siente acosado y juega a la desesperada.

*"¡No me la pude tirar!"*.- Frase de

doble sentido, generalmente dicha por un hombre, jugador de dominó, cuando le han "ahorcado" un doble. Alude también, a ... cualquier mujer.

*"De todo hay en la viña del Señor: uvas, pámpano y agraz".*- Denota conformidad en la variación de caracteres y en los diversos casos y acontecimientos, en los que se da y hay de todo.

*"¡Ay, madre, ...! ¡el drama padre!"*.- Frase teatral que expresa en clave de humor una situación de escasa gravedad, agrandándola son sorna y mordacidad.

*"Le falta un verano".*- Se suele decir de la persona embobada y de poca madurez en entendimiento.

*"Si no hay sangre, no se pueden hacer morcillas".*- Es, poco más o menos, lo de "de donde no hay, no se puede sacar". Se aplica a la falta de discernimiento y educación en cierta gente.

*"No hay mal que cien años dure ... ¡ni cuerpo que lo resista!"*.- Lo dijo Cantinflas en "El Padrecito", y yo lo digo también, porque todo ello es verdad. La frase se viene repitiendo con mucha frecuencia por estos andurriales.

*"¡Adios, Madrid, que te quedas sin gente!"*.- A modo de despedida alegre, pero con ciertas añoranzas

*"¡Le ha salido gata!"*.- Para dejar constancia de que las cosas le han salido contrarias a alguien que confiaba demasiado.

**"Lo que no mata, engorda".**- Dicho por quien no anda con remilgos ni es delicado para las comidas; todo le está bueno.

**"A cada uno lo suyo ... y a robar lo que se pueda".**- Comienzo de reparto en serio, acabando en broma la distribución.

**"Aquí, el que más puso, más perdió".**- Cuando, en bromas o en serio, alguien zanja un descote, perjudicando a quien aportó la mayor parte.

**"¡Esto no me cuaca!".**- Se refiere a algún asunto que no gusta o no está muy claro.

**"¡Ya estamos con que la abuela fuma!".**- Para expresar la pesadez

de alguien, que con insistencia remacha su opinión.

**"¡Hoy es día de tontos!".**- Dicho cuando, a veces, la suerte no se compagina con el saber y la inteligencia.

**"¡Blanca y radiante va la novia!".**- Alguien expresa satisfacción propia o ajena, en términos lisonjeros y alegres.

**"En resumidas cuentas ...".**- En resumen. Dicho como final de una cuestión.

**"¡Menos mal, que se perdió la burra y se encontró el ramal!".**- Viene a significar: del mal el menos, expresado con ironía.