

SIGNIFICADO DEL CALLEJERO DE SAN ANTONIO (REQUENA)

Eduardo García-Leonardo Tobarra

RESUMEN

Se pretende ofrecer una mínima información sobre el callejero urbano de San Antonio. En concreto sobre el momento y el motivo u origen de cada nombre, incluyendo también las denominaciones que algunas calles tuvieron en el pasado. Igualmente, ofrecer algún dato de interés para interpretar ciertos rótulos, principalmente cuando las fuentes documentales no resultan suficientes.

Palabras clave: San Antonio, Turquía, Los Ochandos, El Barriete, Los Chicanos.

INTRODUCCIÓN

En nuestro contexto cultural, el nombre de las calles y de los distintos espacios públicos tiene una cierta importancia, pues, además de servir para diferenciar unos de otros, marca un cierto significado y personalidad. También suele reflejar el ideario de las autoridades políticas a lo largo del tiempo, como ocurrió, por ejemplo, durante la II República¹ y el franquismo. Sin embargo, en el caso de San Antonio, abundan las denominaciones populares dadas por el vecindario. En la mayoría de los casos carecen de contenido simbólico y se refieren a costumbres y tradiciones, descripciones geográficas o a la identificación de lugares, elementos y propiedades.

¹ Durante este período tuvo lugar el cambio de dos de las principales calles: la calle Mayor, denominada por entonces Alfonso XIII, pasó a ser la calle Fermín Galán, y la calle San Jaime pasó a llamarse García Hernández. Desconocemos si se produjo algún cambio más entre 1931 y el final de la guerra, como fue habitual en otras poblaciones, donde los Consejos Municipales realizaron cambios a propuesta de sindicatos y partidos políticos.

Al igual que otras aldeas de la comarca, San Antonio no tuvo una cierta entidad hasta la primera mitad del siglo XIX. El primer padrón municipal en el que aparecen reflejados documentalmente los nombres de las calles de los barrios de San Antonio es del año 1924. Sin embargo, buena parte de las rotulaciones se llevó a efecto por el Ayuntamiento de Requena en sesión de 8 de marzo de 1955². Algunas de esas nuevas calles surgieron como consecuencia del plan de ensanche redactado en 1951. Posteriormente, el registro catastral de cargo de contribución urbana de 1976 incluirá la rotulación de otras nuevas. De esta forma, conviven denominaciones que se han ido sumando a lo largo de aproximadamente cien años, con escasas variaciones.

Pese a la división administrativa de San Antonio en diversas entidades singulares de población hasta 2011 y 2013³, éste siempre ha mantenido su identidad como núcleo de población, conformando una unidad urbana continua prácticamente en su totalidad. Y esa unidad se ha trasladado al nomenclátor de espacios públicos, dado que actualmente no se repite ningún nombre de calle o plaza. A través del callejero se reconoce y comprende el espacio urbano, pues este refleja varias señas de identidad y otros aspectos de la cultura y de la microhistoria local. En ocasiones, nos pone de relieve el protagonismo que algunos vecinos y autoridades quisieron brindar a algunos de sus paisanos o a otros personajes, recordándolos al dedicarles calles y plazas. Del análisis también se desprende que existen nombres con escasa vinculación con la población y otros datos de interés, como que algunas personas, y principalmente las mujeres, no han gozado de ese reconocimiento⁴.

Este trabajo, que bebe principalmente de las dos obras sobre la historia de San Antonio redactadas por Antonio Zahonero (1997) y por Juan Piqueras (2014), ha contado con la colaboración de la asociación sociocultural “El Olmo”, desde cuyas páginas (Boletín informativo núm. 16, octubre de 2020) se hizo un llamamiento para aportar datos.

Acacia: Inicio en la calle Valencia. La denominación es posterior a 1976 y se debe a la antigua presencia de una acacia en su esquina con la calle Luis Dicenta, árbol ornamental poco común en la población en aquellos años.

Almazara: Junto a la rambla de Media Carrera, con construcciones en solo uno de sus márgenes. Cuenta Zahonero (1997, p. 103-104) que el Sindicato Agrícola montó

2 “ratificación de los aprobados en sesiones de 20 de abril y 13 de junio de 1939 y anteriores; aprobando las nuevas denominaciones también de las calles y plazas que carecían de él; de las que han variado; y el dado a las vías públicas incluidas por primera vez como calles no existentes anteriormente”. Para rotular nuevas calles en la ciudad de Requena, el ayuntamiento convocó un concurso a tal fin en 1969 (Yeves, 2003, p. 142).

3 En fecha 13 de diciembre de 2010, el Pleno municipal acordó aprobar la “fusión de las entidades singulares de población denominadas Turquía, El Barriete y Los Ochandos en una sola entidad y un solo núcleo con la denominación de San Antonio”. En 2013 se fusionó también la denominada “Los Chicanos”.

4 La representación femenina es testimonial (Santa Ana, Isabel II, y Virgen de la Vega). Incluso ha desaparecido la calle Pía Saiz, dedicada a la hermana del párroco D. Isidoro Saiz, recordada por su costumbre de repartir pan a los pobres. Esta rotulación sí constaba en 1976.

una almazara donde actualmente se encuentra el salón de actos de la Cooperativa “El Progreso”. Esta sería desmontada y trasladada entre 1960 y 1961 a su actual ubicación, de ahí el nombre de la calle, posterior también a 1976.

Amat: Junto a la casona “El Corralillo” (1953), construida por Francisco Amat Ramos, quien también construyó una bodega en la calle Luis Dicenta⁵. Este nombre encabeza el listado de rótulos aprobados en 1955.

Antich: Los Ochandos. En su lado derecho se levantó la fábrica de “Alcoholes Antich, S.A.” (1944), proyectada por el arquitecto catalán Francisco Maristany Casajuana, si bien la licencia de obras se presentó con proyecto y planos de Pascual Carrión (Ibáñez, 2017, p. 347-348). Funcionó hasta que en 1978 fue adquirida por el grupo SEGM-Richard, que la cerró (Piqueras, 2014, p. 89). Esta avenida se incluyó dentro de la “zona de tolerancia industrial” del plan de ensanche de 1951 y se rotuló en 1955.

Aragón: Barrio de Turquía. Nombre propuesto a comienzos de la década de los años 70 por su primer vecino, Emilio García-Leonardo, apodado el maño, en homenaje a su esposa Carmen Escriche, natural de Mora de Rubielos.

Las Balsillas: En las “casas de la Rambla”, frente a viñedos que fueron antes huerta. La denominación, posterior a 1976, respondería a la existencia de alguna balsa para el riego, como atestigua el antiguo pozo y balsa de D. Antonio Pérez Calvo, en desuso desde hace décadas.

Barcelona: Los Ochandos. Se debe al origen barcelonés de la vecina fábrica “Alcoholes Antich, S.A.”, pues de Barcelona procedía parte del personal que trabajó en la misma. Pero también puede deberse al recuerdo de muchos vecinos emigrados a la capital catalana y sus pueblos y barrios periféricos. Esta denominación aparecerá en el registro catastral de 1976.

Báscula: Detrás de la casa Aquilina. Se debe a la existencia de una báscula particular, rotulándose después de 1976.

Bodegas: Inicio en la calle Requena. Se rotuló en 1955 en referencia a la bodega de Emilio Ramos, después de Antonio Pérez Calvo, propietario de bodega y fábrica de curtidos (1947), posteriormente de piensos ANPECO.

Carretas: Discurre por el trazado del antiguo camino real de Madrid, con inicio en la calle Llano. El nombre, adoptado en 1955, posiblemente se deba a la antigua existencia del taller de fabricación de carros de Miguel Iranzo Zafrilla, suegro del hornero Abel Benedicto (Piqueras, 2014, p. 115).

Carretera: Tramo de la N-III comprendido entre la denominada “carreterilla” (c/ Luis Dicenta) y las últimas viviendas y demás construcciones existentes en direc-

5 Su padre fue un importante comerciante y exportador de vinos de principios del s. XX (casa comercial “Amat Hermanos”), que firmó a favor de la segregación de San Antonio durante la dictadura militar de Primo de Rivera y colaboró económicamente con la Junta de Escuelas (Piqueras, 2014, p. 36 y 99). Su hijo Paco Amat Ramos regaló a la parroquia la imagen de la Virgen de los Dolores (Zahonero, 1997, p. 49).

ción a Requena. En el padrón de 1924 se recoge la denominación “carretera Madrid”, encontrándose empadronada en ese año doña Margarita Manglano Núñez de Haro (en la desaparecida Casa Alameda). La denominación actual se aprobó en 1955, como parte de Los Ochandos.

Cementerio: En el Cerro. Denominada en 1955 como “Camino del Cementerio”. Su origen fue el camino solicitado al Ayuntamiento en 1921 por Plácido Guerrero (Piqueras, 2014, p. 42) y trazado en 1932 para el traslado de los cadáveres⁶. Al principio del camino se encontraba la “mesilla”, túmulo donde se depositaba el féretro y se despedía el duelo, eliminándose en 1978, al urbanizarse la calle.

Los Chicanos: En el barrio de dicho nombre. Denominada en 1955 calle San José (todavía existe la placa), recientemente se cambió por el nombre actual, por existir otra calle con idéntico rótulo en el núcleo urbano de San Antonio. El origen de este barrio fue una casa de labor del siglo XVIII, del labrador Juan Atienza “Chicano” (Piqueras, 2014, p. 19).

Correos: El Cerro. En dicha calle se situó durante años la oficina de Correos, en casa de Francisco Bosque⁷. Esta coincidiría con el trazado de la cañada o cordel de San Antonio y tuvo unas eras. Las moreras que existen fueron plantadas en 1915 con ocasión de la fiesta del Árbol (Zahonero, 1997, p. 128). Esta denominación aparece citada por primera vez en el registro catastral de 1976.

Cura Nemesio Iborra: Junto a la iglesia. D. Nemesio Iborra fue cura párroco entre 1894 y 1917. Fue quien propuso sustituir la vieja espadaña por la actual torre campanario (Piqueras, 2014, p. 95). La placa fue instalada en 1965, al inaugurarse la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, en edificio propio. La calle surge como consecuencia de la reducción de la primitiva plaza de la Iglesia, al construirse el actual templo parroquial (Zahonero, 1997, p. 86).

Dehesa: El Cerro. Inicio en la calle Correos y final en el antiguo campo de fútbol. Denominación posterior a 1976, en referencia a la antigua dehesa, carrascal o Ardal de San Antonio, que puede observarse desde la misma.

Diezmo: El Barriete. Se desconoce el origen de esta concreta denominación, que data oficialmente de 1955. En el barrio del Arrabal de Requena también existió una calle del Diezmo Viejo (Galán, 2020, p. 26, 109 y 156). Es posible que fuese el lugar donde se pagaban las contribuciones al recaudador⁸.

6 El cementerio fue construido en 1888 a raíz de la epidemia del cólera y para no desplazarse hasta Requena. Anteriormente, el traslado al cementerio tenía lugar por el camino de Zalaya. Según Zahonero (1997, p. 129) uno de los promotores del camino fue D. Luis Ramos Aspas, primero en inaugurarlo en 1932.

7 En el padrón de 1924 encontramos a Julio Bosque domiciliado en una casa del Cerro y a su hijo, Francisco Bosque, domiciliado en la c/ San Jaime. Este fue también sepulturero, como reflejan las actas de 23 de julio de 1938 del Concejo Municipal de Vega Libre.

8 El diezmo era el tributo sobre la décima parte de diversos productos, cuya principal beneficiaria era la Iglesia. Se cobró desde la época de Alfonso X hasta su supresión en 1837. El responsable del cobro, realizado en especie, era conocido como diezmero. Sin embargo, en Requena el término puede hacer referencia a la antigua aduana o portazgo, que se cobraba por ser frontera entre reinos.

Doctor García Masiá: Inicio en la calle Requena. No es citada en 1955 pero sí en el registro catastral de 1976. Francisco García Masiá fue médico en San Antonio durante muchos años hasta su jubilación⁹. Sobrino del también doctor César García, propietario agrícola, firmante a favor de la segregación de San Antonio durante la dictadura de Primo de Rivera y primer alcalde franquista al finalizar la guerra civil.

Doctor Guillén: Inicio también en la calle Requena. Del doctor Tomás Guillén Blasco, natural de Valencia, sabemos que fue un médico-cirujano “de buena reputación moral y fama científica”¹⁰. En el padrón de 1924 se incluye la calle “Guillén”, en la que encontramos domiciliado al que fuera concejal, Victoriano Guillén Laguna. En 1955 es rotulada tal y como la conocemos actualmente.

Doctor Ruiz: Inicio en la calle Escuelas. El doctor José Ruiz Albadalejo tuvo consulta y ejerció en San Antonio durante algunos años¹¹. La denominación es anterior a 1955, ratificándose ese año.

D. Juan de Austria: Calle más antigua del primitivo caserío de Turquía, es conocida como “calle de la corbella”¹², por su forma¹³. Su origen está en la labor que perteneció a las monjas Agustinas (corral de las Monjas). Piqueras (2014, p. 17-20) localiza aquí en el siglo XVIII, a las siguientes familias: los García-Sote, Pérez-Alisén, García Leonardo, Iranzo y Carrasco. Su denominación, recogida en el padrón de 1924, hace referencia al famoso militar español que obtuvo la victoria de la armada cristiana frente a la turca en Lepanto. Es posible que el rótulo enlace con las tradicionales “turquiadas” o celebraciones de moros y cristianos¹⁴. En esta calle ya no queda ninguno de los establecimientos comerciales que existieron en el pasado.

El Cerro: En dicho barrio y denominada “del Cerro” en 1924. En 1955 se le segregó una parte para rotular la nueva calle Levante.

Eras: Inicio en la calle Requena, junto a la vivienda construida (1941) por Justino Ramos, según proyecto del arquitecto Gómez Davó. En su esquina con la calle Parador existió hacia 1925 una fábrica de muebles de D. Pascual Climent. Y en ese

9 Cuenta Zahonero (1997, p. 52 y 68) que este médico fue ayudado entre 1942 y 1965 por Julio Bosque, practicante sin título y peluquero.

10 Padre de D. Victorino Guillén. Al fallecer, fue enterrado en el departamento civil del cementerio (Zahonero, 1997, p. 51 y 157).

11 Su padre fue el contratista que realizó la “carreterilla” (Zahonero, 1997, p. 45), proyectada por Luis Dicenta (ver calle). Casado con María Climent, hija de Pascual Climent (ver también calle), con la que tuvo un hijo, que murió en Casa Garrido (Venta del Moro) al tirarse a una balsa mientras sus padres tertuliaban con la viuda del conde de Villamar. Esta desgracia motivó el traslado del matrimonio a San Antonio, donde ejerció hasta su jubilación y donde falleció (Yeves, 2018, p. 53).

12 Se emplea la palabra valenciana, en lugar de la correspondiente castellana “hoz”.

13 Su configuración podría responder a una solución pensada para evitar el acecho de las alimañas, mediante callejones y construcciones dispuestas en torno a un gran corralón cerrado por tapiales, puertas y por las propias casas (Latorre, 2018, p. 238).

14 Atravesando esta calle se encuentra la “placeta” de Turquía, donde existió un antiguo “porchecillo”, y donde existe una cueva-bodega construida por el padre de Juan Gómez Dalmau (apodado Juan Plata), alcalde pedáneo que hizo fortuna con el azafrán. En la plaza trabajaban roseras sacando el hilo del azafrán a comienzos del s. XX (Zahonero, 1997, p. 138 y 155).

mismo cruce se iniciaron en 1949 las obras de la bodega de Dolores Pérez, viuda de Justino Ramos (Piqueras, 2014, p. 81-82). En esta calle existió una era, un molino y un trinquete, y también una ollería (ver calle) (Zahonero, 1997, p. 99 y 133). La denominación, anterior a 1955, es confirmada en dicho año.

Escuelas: Inicio en la calle Amat y final en las escuelas. En referencia a las primeras escuelas promovidas por D. Manuel García Izquierdo (ver calle).

Fábrica: Barrio de Turquía. Se debe a la fábrica alcoholera de doña Ana Calvo, que funcionó entre los años 30 y 70 del pasado siglo. El edificio fue demolido en su mayor parte en 2007, a pesar de encontrarse incluido en el inventario de inmuebles etnológicos de la Conselleria de Cultura (Ibáñez, 2017, p. 346). La denominación aparece por primera vez en el registro catastral de 1976.

Flores: Frente al río Magro. Surgió tras la construcción de seis viviendas adosadas promovidas por Antonio Ramos en 1986 (Piqueras, 2014, p. 84).

Frente Estación: El Cerro. El padrón de 1924 ya recogía la denominación “Estación”.

Fuente: El Cerro. En referencia a la fuente del jardín de la estación inaugurada en 1985, coincidiendo con el primer centenario de la línea férrea¹⁵.

Los Garcías: Barrio de Turquía. En su origen fue un grupo de viviendas y corrales dispersos situados en el espacio identificado como calle Rambla (ver calle). La rotulación data de 1955 y responde a la costumbre comarcal de identificar un lugar mediante el plural del nombre o del apellido de sus moradores (Los Pedrones, Los Ochandos, Barrio Arroyo, Los Ruices, Los Marcos, etc.). En dicha calle se levantaron viviendas y construcciones por vecinos con dicho apellido¹⁶.

Granja: Surgida a partir de las traseras de la calle anterior, junto a la rambla. En ella existía una granja y su nombre se recoge en el registro catastral de 1976.

Huerta: Inicio en la calle Requena. Citada en 1924, cuando se prolongaba hasta la actual calle La Paz, como se aprecia en los planos de 1950 y 1951. En 1955 se confirmó su rotulación, que hace referencia a la huerta de San Antón o de la Vega.

De los Huertos: El Barriete. También rotulada oficialmente como calle Huerta en 1955, habría modificado posteriormente su denominación, para evitar confusiones con la anterior.

Iglesia: Esta plaza ya se denominaba así en 1924 y en 1955 es confirmada su denominación, si bien su tamaño y configuración sufrieron posteriormente grandes cambios. Su espacio era rectangular, siendo uno de sus lados la parte trasera de la ermita y su torre, erigida respetando el antiguo camino real. En 1960 se demolió la antigua ermita y se levantó el actual templo parroquial ocupando parte de la plaza, que se

15 A la inauguración asistieron el presidente de la Generalitat, varios consellers y la fallera mayor de Valencia (Zahonero, 1997, p. 73).

16 Vivienda de Mauricio García (con tienda de comestibles) o la de su hermana Eduarda, apodados calabacetas.

redujo de manera notable. Años más tarde se redujo aún más, al levantarse un nuevo edificio parroquial donde se encontraba la báscula pública (Zahonero, 1997, p. 103). Esta reducción alteró las costumbres festivas, al tener que disminuir la hoguera de San Antón y al no poder realizarse más espectáculos taurinos en la misma.

Isabel II: Esta plaza no contiene números de policía administrativa y, quizás por ello, no es citada ni en 1924 ni en la relación de 1955. Sin embargo, sí aparece rotulada en los planos de 1950 y 1951. Se desconoce el motivo de su denominación, más allá del posicionamiento de Requena frente a las pretensiones carlistas, de la concesión a Requena por esta reina del título de ciudad, o de la incorporación de la comarca a la provincia de Valencia bajo su reinado. El origen de este espacio pudo deberse a la antigua existencia de eras y corrales en el lado derecho de la calle Mayor. En su centro se levantó una pequeña fuente, sustituida por la actual de hierro fundido y también tuvo un quiosco de prensa. En 1983 abría sus puertas en esta plaza la sucursal de la “Caja Rural de la Valencia Castellana”, que antes estaba en la calle Mayor.

Industria: Rotulada en 1955, debido a la prevista implantación de industrias de pequeño y mediano tamaño en esta zona, calificada como zona industrial en el plano de ensanche de 1951.

Levante: El Cerro. El rótulo data de 1955, fruto de la segregación de una parte de la primitiva calle El Cerro¹⁷.

Libertad: Calle más antigua de Los Ochandos. Seguiría un antiguo azagador que subía desde el río hasta el Carrascal (Piqueras, 2014, p. 81). En el padrón de 1924 todo este barrio era denominado simplemente como “Los Ochandos”. Es en 1955 cuando se rotulan oficialmente sus calles, incluyendo esta denominación, que resulta llamativa en plena dictadura¹⁸.

Llano: Así denominada en 1924, contando con bastantes vecinos, y confirmada en 1955. En su lado derecho se encuentran algunas de las casas más antiguas de la población. En cambio, en 1936, partiendo desde la carretera sólo había tres casas en su lado izquierdo (Zahonero, 1997, p. 22). En esta calle instaló una bodega Leandro Ramos (Piqueras, 2014, p. 57).

Luis Dicenta: Tramo urbano de “la carreterilla” (CV-447), construida hacia 1918 y proyectada por Luis Dicenta Lloret, Ingeniero Jefe de la Demarcación de Requena (también de la 3ª Demarcación de Costas) del Ministerio de Obras Públicas, con el fin de facilitar la exportación de vinos por ferrocarril desde el puerto de Valencia. Se rotuló con su nombre como homenaje¹⁹. En 1924 ya se recoge esta calle con unos pocos vecinos²⁰ y en 1955 se confirma la rotulación.

17 Cuenta Zahonero (1997, p. 130) que las casas más antiguas de esta calle se ubican en su lado derecho, y que varias se asientan sobre terrenos comprados al Ayuntamiento por una comisión creada para la construcción de una bodega cooperativa vinícola, que se disolvió.

18 La calle Libertad de la ciudad de Requena, rotulada en 1868, fue sustituida en 1939 por la calle General Muñoz Grandes, hasta que volvió a recuperar su nombre en 1978 (Yeves, 2003, p. 115).

Madrid: Turquía. Conocida como calle del Camino viejo de Madrid, por ser un tramo del viejo camino real, que discurre paralelo a la N-III y a la acequia. Citada en 1924 y confirmada en 1955. En su acera derecha se conservan algunas de las casas más antiguas del barrio.

Manuel García Izquierdo: Maestro en San Antonio entre 1923 y 1934, e impulsor del “Patronato de Enseñanza” para la construcción de las actuales escuelas (Zahonero, 1997, p. 63). En agradecimiento a sus gestiones para la construcción de los pabellones escolares, estos se rotularon con su nombre. En 1955 se oficializó la denominación “plaza García Izquierdo”.

Mariposas: Surgida a comienzos de la década de 1970 a espaldas del Club deportivo y musical, tras su construcción y el de una promoción de pequeños chalets.

Martí: Inicio en la calle Carretera, en recuerdo de D. José Martí Azopardo, cosechero y comisionista valenciano.²¹ La denominación aparece por primera vez en 1976.

Mayor: Conocida como calle de “en Medio”, fue en su origen una vereda, que bajaba desde el carrascal hasta el río, pasando junto a una fuente y a la ermita del Santo (Piqueras, 2014, p. 6). Cuenta Zahonero (1997, p. 22) que a su derecha se encontraban eras y pajares, y a su izquierda un pozo público para el servicio de vecinos y para abreviar los ganados, en cuya acera se construyó entre 1890 y 1910. Por los años 1921-22 se inauguraron los locales del Ateneo del partido Conservador (conocidos como “los de abajo”), donde los actuales salones de la cooperativa. Posiblemente por ello la calle se rotuló “Alfonso XIII”, como refleja el padrón de 1924. Al proclamarse la II República pasó a denominarse “Fermín Galán” y la calle San Jaime “García Hernández”, en honor a los dos capitanes fusilados por sublevarse en diciembre de 1930 contra Alfonso XIII. Terminada la Guerra Civil, y suprimido por la vía de hecho el municipio de Vega Libre, por acuerdo de la Comisión Gestora municipal de Requena de 29 de julio de 1939, fue rotulada como calle “Caudillo”²², siendo esa su denominación hasta la llegada de la democracia. Desde ese momento se denomina oficialmente con su actual rótulo, por ser la calle principal y la que siempre ha reunido el mayor número de servicios y comercios. También cuenta con antiguas bodegas, como la de Nicolás Ramos o la de Carmelo Marín (Piqueras, 2014, p. 57).

Mediodía: En lo alto del Cerro, frente el antiguo corralón de los Rama, con media docena de casas.²³ El nombre aparece por primera vez en el registro de 1976.

19 Antes de la construcción de la carretera se levantó la “casa Aquilina” y más tarde el teatro García Berlanga (1915). En esos años, desde el teatro hasta la estación sólo había viñas. La farmacia fue inaugurada en 1947 (Zahonero, 1997, p. 22).

20 Entre ellos, Deogracias Ramos Aspas, Francisca Pérez Calvo, y Pascual Climent Casanova (ver calle).

21 Casado con Dña. Joaquina Mathé, hija de D. Clemente Mathé y Dña. Concepción Llorens Fernández de Córdova, quienes construyeron La Concepción (1910) (Zahonero, 1997, p. 67). En la década de 1940 amplió y modernizó la bodega de dicha casa (Piqueras, 2014, p. 274).

22 “Se dio lectura a un escrito del alcalde pedáneo de la aldea de San Antonio en el que manifiesta que aquel vecindario desea honrar la gesta heroica del Caudillo y solicita al efecto, se acuerde la rotulación de la antigua calle Alfonso XIII con el nombre de ‘General Franco’, la de San Jaime con el nombre de ‘José Antonio’ y la del Teatro con el nombre de ‘Plácido Guerrero’ (...)”.

23 Cuenta Zahonero (1997, p. 128) que esta fue la calle en la que nació en 1916.

Molino: Inicio en la calle Utiel. Rotulada en 1955, dado que antes formaba parte de “La Rambla” (ver calle). En referencia a una almazara que montó un señor de Buñol (el tío Joaquín) en este lugar (Zahonero, 1997, p. 103).

Novellas: El Cerro. Su denominación es posterior a 1976. Ejemplo de la rehabilitación y construcción de viviendas en esos años para segunda residencia de vecinos que habían emigrado años atrás. Esas casas levantadas por vecinos apellidados Novella (Piqueras, 2014, p. 84) acabaron de conformar la calle, siendo más antiguas las de su lado izquierdo (Zahonero, 1997, p. 130).

Nueva: Turquía. Este sencillo nombre, recogido ya en 1924, responde a la nueva calle proyectada como ensanche entre la rambla y la calle D. Juan de Austria, espacio en el que varios vecinos construyeron casas y corrales. En 1936 en su lado derecho sólo había dos corrales²⁴ (Zahonero, 1997, p. 22). En 1954 se instaló una pequeña bodega comercial de Juan Sánchez Tejedor (Piqueras, 2014, p. 83). El rótulo es confirmado en 1955.

Olivo: Turquía. En su esquina con la calle Madrid se localiza alguna de las casas más antiguas del barrio. La denominación es anterior a 1955, confirmándose dicho año. La importancia y el significado de este cultivo tuvo un posterior reflejo al rotularse las calles Molino y Almazara.

Ollería: Rotulada en 1955 en referencia a la ollería de Pedro Muñoz, que existía en la esquina de la calle Las Eras, para la fabricación de ladrillos y tejas (Zahonero, 1997, p. 99)²⁵.

Olmo: Barriete de Los Ochandos de Arriba. La denominación data de 1955 y pudo hacer referencia a la existencia de algún olmo en este lugar, como tantos otros que, antes de desaparecer como consecuencia de la grafiosis, crecían en plazas, o junto a caseríos, caminos y acequias.

Oriente: Inicio en la calle San Jaime y final descendente en la pasarela de la rambla, en dirección este-oeste. Rotulada en 1955, atraviesa la antigua zona industrial prevista en el plano de 1951. El trazado inicialmente proyectado, que debía unir la calle Llano con el barrio de Turquía a través de una pasarela, motivó la oposición del vecindario afectado y la apertura de un expediente municipal en 1953²⁶.

Parador: Forma parte del antiguo camino real de Madrid y debe su nombre a la posada o parador de San Antonio, que surgió hacia 1845 al calor de la construcción de la carretera N-III. Del edificio original, demolido en 1998, se conservan dos de sus extremos (Piqueras, 2014, p. 80). La denominación aparece citada en 1976.

²⁴ En el padrón de 1924 encontramos ascendientes de algunos de sus actuales vecinos.

²⁵ Las ollerías fabricaban ollas, cazuelas y pucheros, pero derivaron en la fabricación de ladrillos, adobes y tejas. Desaparecieron bien entrado el siglo XX (Yeves, 2009, p. 99-101).

²⁶ Gracias a dicho expediente se logró aprobar el trazado actual, facilitando la comunicación del barrio de Turquía con la plaza Isabel II, abriendo paso entre la c/ Llano y San Jaime.

Los Pardos: En su origen fue un grupo de viviendas y corrales situados en la calle Rambla (ver calle). Rotulada en 1955 siguiendo también la costumbre de identificar un lugar con el apellido de sus vecinos²⁷.

Pasarela: Turquí. En referencia al puente-pasarela construido en 1970 y sufragado por los vecinos afectados por el trazado del eje calle Oriente-Pasarela (Zahonero, 1997, p. 90). La denominación es anterior a dicha construcción, pues ya cita en el listado de 1955. Ello se debe a que la pasarela ya se había proyectado desde al menos 1953, como refleja el expediente citado (ver c/ Oriente).

Pascual Climent: Inicio en la carretera N-III. Denominación recogida por primera vez en 1976, en recuerdo de D. Pascual Climent Casanova, vecino acomodado que construyó una fonda y a quien encontramos empadronado en 1924 en la cercana calle Luis Dicenta²⁸. Una de sus hijas se casó con el Doctor Ruiz (ver calle).

La Paz: Fruto del plano de nuevas alineaciones de 1951, que proyectó una zona residencial en esos terrenos de huerta. Dada la poca antigüedad de sus construcciones, el rótulo no aparece en 1955 pero sí en 1976. Es posible que responda al lema “25 años de paz”, puesto en marcha por el franquismo en 1964.

Pinar: Los Chicanos. En referencia a alguno de los pinares próximos y visibles desde la zona. Este rótulo no es citado en 1955.

Plácido Guerrero: Conocida como Travesía del Teatro, siendo ésta su denominación en el padrón de 1924, en el que localizamos al vecino²⁹ que, por tristes motivos, le dará nombre en 1939³⁰, confirmándose en 1955. Algunas de sus fachadas gozan actualmente de protección urbanística. En la parte posterior de la casa de este vecino existió un trinquete (Zahonero, 1997, p. 132).

Poeta Salvador Zahonero: Plaza sita en el grupo de viviendas unifamiliares promovidas por Luis González y Lucio Atienza y concluidas en 1993. Dedicada a Salvador Zahonero García (1926-1992) tras su fallecimiento. Autor de “Campos de Requena y otros poemas” y primer alcalde pedáneo de la democracia tras la dictadura franquista (Zahonero, 1997, p. 61).

27 El padrón de 1924 recoge a varios vecinos con ese apellido en la entonces denominada c/ Rambla y en la cercana c/ Madrid.

28 Hacia 1925 también montó una fábrica de muebles en la esquina de las c/ Las Eras y c/ Parador. Formó parte del patronato de enseñanza encargado de la construcción de las escuelas, para lo que se compraron unos terrenos de su propiedad. Fue también uno de los organizadores del homenaje a Serrano Clavero en enero de 1924 y firmante a favor de la segregación durante la dictadura militar de Primo de Rivera (Zahonero, 1997, p. 99, 196 y 199).

29 Jefe político local del Partido Liberal, de Fidel García Berlanga. En los años veinte y durante la II República fue concejal de Requena. Fue uno de los promotores del expediente de segregación durante la dictadura de Primo de Rivera y presidió el patronato de enseñanza. Destacado defensor de la viticultura, recopiló y redactó las Ordenanzas de la Comunidad de Regantes de la Vega. Dirigió el grupo artístico teatral y colaboró en la organización de la visita de Serrano Clavero a San Antonio en 1924. Al comienzo de la Guerra Civil fue asesinado en las cercanías de la Torre de Utiel (Piqueras, 2014, p. 40). Sus restos fueron exhumados al finalizar la guerra y descansan en el cementerio parroquial.

30 Acuerdo de la Comisión Gestora municipal de Requena de 29 de julio de 1939: “(...) rotulación de la antigua calle (...) del Teatro con el nombre de ‘Plácido Guerrero’, este último hijo de San Antonio caído por Dios y por España (...)”.

El Pontón: Tramo de la CV-447 (ver c/ Luis Dicenta), comprendido entre la N-III y la salida de la población hacia la CV-450, que une el Pontón con Utiel. De ahí su denominación, que aparece recogida por primera vez en 1976.

El Porvenir: Los Chicanos. La rotulación data de 1955. En esos años esta denominación aludía con frecuencia a asociaciones de tipo benéfico, de socorros mutuos, de seguros, etc. También a publicaciones y a asociaciones obreras.

Progreso: Proyectada en 1951 dentro de la denominada “zona industrial”, siendo actualmente su uso urbanístico residencial, por lo que ya son pocos los usos industriales que perduran en esta. Se rotuló en 1955, el mismo año en que pasó a denominarse Cooperativa “El Progreso” la “Agrupación de Viticultores” (Piqueras, 2014, p. 63). Simboliza el anhelo de transformación y mejora de las condiciones económicas y sociales de la población en esos años.

Rafael Duyos: Parte de esta calle se superpondría con el trazado del antiguo camino real de Madrid. En recuerdo de Rafael Duyos Giorgeta (1906-1983), médico y destacado poeta, casado con María del Carmen García García-Berlanga, con la que vivió durante largas temporadas en la cercana Casa Aquilina, propiedad de su suegro (Zahonero, 1997, p. 190). Tras enviudar en 1962, se ordenó sacerdote, celebrando su primera misa en San Antonio el 31 de diciembre de 1972. La calle debió rotularse tras su fallecimiento. Las ciudades de Requena y Utiel también le dedicaron una calle.

Rafael Leiva: Antes denominada del Ferrocarril, por situarse frente a la estación. Cambió su nombre en homenaje a Rafael Leiva Gallego, tras su fallecimiento en 2015. Este vecino fue concejal del Ayuntamiento de Requena³¹, miembro del grupo de teatro e impulsor de las tradicionales danzas de moros y cristianos, rotulándose la calle durante las fiestas patronales.

La Rambla: Denominación recogida en el padrón de 1924, para referirse al conjunto de edificaciones comprendidas en las actuales calles Utiel, Los Garcías, Los Pardos, Molino y La Rambla (ver dichas calles). En 1955 se adopta esta denominación para referirse únicamente a la calle anexa a la margen derecha de la rambla³².

Requena: Tramo de la N-III comprendido entre la calle Carretera y el puente de la rambla. En el padrón de 1924 este tramo ya contaba con esta denominación, confirmada en 1955. En 1924 se contabilizaban treinta casas, casi todas en su acera izquierda, siendo una de las más antiguas la vieja cantina (1870). En la derecha sólo existían las dos manzanas comprendidas entre las calles Huerta y San José (Piqueras, 2014, p. 80). Sobresalen dos viviendas del arquitecto Gómez Davó: “Los Parrales” (1941), construida por Deogracias Ramos y la de su hermano Justino. Esta calle concentra la mayor parte de los bares de la población y en su final destaca el viejo cine

31 Su padre Hipólito fue consejero de Vega Libre (acta 6 de octubre de 1938).

32 Como anécdota, cabe apuntar la fuerte lluvia torrencial acaecida el 27 de agosto de 1976, que casi provocó el desbordamiento de la rambla en esa calle.

“Lara” (1950) y la sede de la Sociedad Musical “La Armónica”, construida siendo su presidente José Luis García de Leonardo.

Río Magro: Esbozada en la zona residencial prevista en el plano de nuevas alineaciones de 1951, orientándose hacia el río. Su denominación es relativamente reciente, pues no se cita en 1976.

San Alejandro: Turquía. En su esquina con la calle D. Juan de Austria se encontraba una de las casas más antiguas del barrio. Rotulada en 1955, se desconoce el motivo, pues no hay constancia de devoción alguna en la población a ningún santo con ese nombre.

San Antón: Inicio en la calle Huerta y sin salida. Nombrada en 1955 como “calle San Antonio”. El rótulo actual honra a San Antonio Abad, segundo patrón de la población, y evoca su fiesta de hogueras y antiguas tradiciones, como la del “gorrinillo de San Antón”.

San Jaime: Según Piqueras (2014, p. 79) esta calle empezó a trazarse, paralela a la calle Mayor, a partir de 1860, desde la cantina de Justo Ramos hasta la calle Santa Ana. Algunas de las casas más antiguas conservadas en la población se encuentran en su parte más alta y estrecha, aunque sin sacar fachada a la misma. También encontramos dos cuevas-bodegas con tinajas: la de Deogracias Ramos (bar Tinajas) y la de Joaquín Bosque (Zahonero, 1997, p. 138). Su denominación se remonta, al menos, al padrón de 1924 y hace referencia al apóstol San Jaime, patrón de las Españas y también de los Caballeros de la Nómina de Requena. Su fiesta durante el verano ha gozado de cierto arraigo en la población. Al proclamarse la II República, fue rotulada “García Hernández”, en honor al capitán de infantería fusilado en 1930 junto a Fermín Galán (ver calle Mayor). En esta calle se ubicó temporalmente el ayuntamiento de Vega Libre³³. Una vez terminada la Guerra Civil, por acuerdo de fecha 29 de julio de 1939 de la Comisión Gestora municipal de Requena, fue rotulada como “José Antonio”. Recuperará su denominación tradicional al llegar la democracia. Esta calle contó en el pasado con un mayor número de servicios y comercios que en la actualidad.

San José: Inicio en la calle Requena, prolongándose hasta la calle Flores, de acuerdo con el plano de 1951. Su rotulación es posterior a 1955, pues ese año se rotulaba otra calle con idéntico nombre en Los Chicanos. Sí aparece en el registro catastral de 1976. La devoción a San José, titular del antiguo convento de las monjas agustinas, es antigua en la población³⁴.

33 Las actas del Concejo Municipal de Vega Libre de 5 de mayo de 1938 dan cuenta del convenio con la vecina Luisa Pérez Calvo “para alquilar un edificio que posee en la calle García Hernández (antes San Jaime) para instalar la Casa Capitular y oficinas del Ayuntamiento”. Sin embargo, las actas de 23 de julio de ese mismo año dan cuenta de “haber quedado desocupada la casa decomisada de Clemente la cual reúne buenas condiciones para instalar las dependencias municipales”, acordándose facultar al alcalde “para que resuelva cuanto sea conveniente sobre el traslado de las oficinas”.

34 La imagen que hubo en la parroquia hasta 1936 fue donada por D. José María Manglano y la actual por D. Vicente Manglano Núñez de Haro (Zahonero, 1997, p. 47).

San Luis: Los Ochandos. Coincide con parte del trazado del viejo camino real de Madrid, conocido en ese tramo como camino de los Aguachares. Se rotuló en 1955, desconociéndose a qué concreto santo, al igual que ocurre con la rotulada en Requena (1791), siendo probablemente San Luis Gonzaga (Yeves, 2003, p. 191).

San Marcos: Los Ochandos de Arriba. La denominación data de 1955 y puede relacionarse con la antigua devoción a San Marcos, titular de la antigua ermita de Santa Catalina³⁵.

San Miguel: Inicio en la calle Huerta y rotulada en 1955. La devoción popular a este arcángel ha sido una constante en la historia de las diócesis de Valencia y de Cuenca³⁶.

Santa Ana: Con inicio frente al pabellón polideportivo y fin en la rambla. Ana es un nombre de tradición castellana (Galán, 2020, p. 51), y con reminiscencias utielanas. Se cita en el padrón de 1924 y es confirmada en 1955. Destaca la presencia de la bodega Baltasares, construida hacia 1860. También tuvo un trinquete y unas eras (Zahonero, 1997, p. 132).

Senda Molinos: Los Ochandos de Arriba. Se desconoce su origen (en la placa, en singular: “Senda Molino”).

Las Tahúllas: Surgida tras la construcción del grupo de viviendas promovidas por Luis González con entrada desde la calle Mariposas (Piqueras, 2014, p. 84), en esta zona de ensanche residencial sobre terrenos de huerta, de ahí su nombre³⁷.

Tejedor: Turquía. El rótulo de este callejón hace referencia a este apellido. Piqueras (2014, p. 251) sitúa su origen a comienzos del siglo XIX. En el padrón de 1924 encontramos a varias familias con ese apellido en la colindante calle Madrid. La rotulación no se menciona en 1955, pero sí en 1976.

Teruel: Turquía. Inicio en la calle Utiel, con pocas construcciones. Se desconoce el motivo y la fecha de su rotulación, posterior a 1976.

Toledo: Turquía. Ya se cita en 1924, contando con catorce casas y su denominación, cuyo motivo desconocemos, fue confirmada en 1955.

La Trilla: Turquía. Surgida tras la promoción de un grupo de viviendas adosadas a finales del siglo XX. El rótulo puede vincularse a las cercanas eras.

Utiel: Tramo urbano de la N-III desde el puente de la rambla hasta la salida en dirección a Utiel. A diferencia del tramo anterior, rotulado calle Requena en 1924, este otro tramo era conocido como parte de “la Rambla” (ver calle). En ese año sólo existirían las primeras manzanas que dan inicio a las actuales calles la Rambla, los Pardos, los Garcías y Nueva (Piqueras, 2014, p. 79). En 1955 se rotuló como calle “Carretera de Utiel” y también se cita de igual manera en 1976.

35 Según Bernabeu (1982, p. 551) dicha ermita fue construida por doña Catalina Pedrón (1628). Su fiesta (25 de abril) marcaba el retorno de los rebaños a los agostaderos. En el siglo XVIII se realizaban procesiones desde la iglesia del Salvador a la ermita de San Marcos, pasando por San Francisco (Galán, 2020, p. 101).

36 En la Vega existe una ermita en el Derramador (Bernabeu, 1982, p. 551).

37 La tahúlla es la unidad de superficie agraria de regadío sembrada con media fanega. Según Piqueras (2019, p. 39) es propia de la Huerta de Requena y de la parte de El Pontón y El Derramador. En otras partidas aparece menos citada.

Valencia: Se cita ya en 1924, pues es una de las calles más antiguas del primitivo núcleo surgido alrededor de la iglesia, junto a las calles Mayor y San Jaime. En su parte más alta existieron pajares y eras. La denominación, confirmada en 1955, posiblemente se hiciese eco de la incorporación de los municipios del antiguo partido judicial de Requena a la provincia de Valencia en 1851.

Vega: En el padrón de 1924 se cita esta denominación y en 1955 se rotula como “camino de la Vega” una calle en Los Chicanos, en referencia a la vega del Magro.

Vera: Turquía. Aparece en 1924 y es confirmada en 1955. Debe su nombre a la vieja casa “La Señorita”, de la familia Vera, situada en su margen izquierda y derribada en 1974, tras la construcción frente a la misma de la bodega-vivienda construida por Rodolfo Pardo Vera hacia 1950-1954 (Zahonero, 1997, p. 187).

Viña: Los Chicanos. Se rotuló en 1955, en el contexto de la creación de varias cooperativas vitivinícolas en la comarca.

Virgen de la Vega: Junto a la Casa Manglano, denominación tradicional recogida en 1955. El nuevo rótulo se acordó por la Junta de Gobierno Local en 1999. Se desconoce el motivo, que podría hacer referencia al santuario del municipio turolense de Alcalá de la Selva.

FUENTES DOCUMENTALES

ARCHIVO MUNICIPAL DE REQUENA

Actas del Concejo Municipal de Vega Libre de 1938 (2869-1 1938) y actas de la Comisión Gestora municipal de Requena de 1939 (3573).

Padrón municipal de 1924 (1809).

Expediente de relación de los nuevos nombres de calles y plazas acordados por el Ayuntamiento de Requena en sesión de 8 de marzo de 1955 (4317).

Reglamento de honores y distinciones para regular la concesión de las medallas de oro y plata de la ciudad de Requena, el nombramiento de hijos adoptivos y predilectos, el de los miembros honorarios de la corporación municipal y otras distinciones (11.149, año 1953).

Expediente instruido sobre solicitudes de modificación del plano de alineaciones del interior y ensanche de la aldea de San Antonio, de 1953 (2444/8).

Plano topográfico de la Aldea de San Antonio (escala 1:1000), de marzo de 1950 (2416/34).

Plano de nuevas alineaciones para la Aldea de San Antonio, elaborado por el arquitecto municipal José Giménez Cusí en el año 1951 (2416/8).

Registro catastral de cargo de contribución urbana de 1976 (4216).

BIBLIOGRAFÍA

- BERNABEU LÓPEZ, Rafael, *Historia crítica y documentada de la ciudad de Requena*, Requena, Ayuntamiento, 1982.
- GALÁN TENDERO, Víctor Manuel, *La cultura de la Contrarreforma en Requena*, Requena, Centro de Estudios Requenenses, 2020.
- GARCÍA DE LEONARDO PARDO, Gabriel, “Aproximación al patrimonio arquitectónico de San Antonio”, *Boletín Informativo de la Asociación Sociocultural “El Olmo” de San Antonio*, nº 8, 2012, p. 10-13.
- IBÁÑEZ SOLAZ, Álvaro, “La fábrica Antich y otras ‘estampas’ desoladas de mi aldea”, *OLEANA*, nº 31, 2017, p. 341-356.
- LATORRE ZACARÉS, Ignacio, “El último lobo”, *La historia en píldoras: segundas partes nunca fueron buenas. Retazos de historia de la meseta de Requena-Utiel*, Paterna, Editorial Novabernia, 2018.
- PÉREZ GARCÍA, Ma Remedios, “‘Los Parrales’ de San Antonio de Requena”, *OLEANA*, nº 11, 1996, p. 95-105.
- PIQUERAS HABA, Juan, *San Antonio, su historia y sus familias*, Requena, Arcís Ediciones, 2014.
- PIQUERAS HABA, Juan, *San Juan, Calderón y Barrio Arroyo, su historia y sus familias*, Requena, Arcís Ediciones, 2019.
- YEVES DESCALZO, Feliciano Antonio, *Guía historiada del callejero requenense*, Utiel, Caja Campo, 2003.
- YEVES DESCALZO, Feliciano Antonio, “Memorias de un ochentón. Algo sobre albéitares, médicos y boticarios (II)”. *El Lebrillo Cultural*, Boletín de la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro, nº 35, agosto 2018.
- ZAHONERO GARCÍA, Antonio, *Raíces y estampas de mi aldea*, Utiel, Gráficas Llogodí, 1997.