

EL DESCENDIMIENTO

50 AÑOS



REQUENA 2004

(VALENCIA)

El Descendimiento

50 años

Semana Santa de Requena



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. J.C.

Abril 2004 - Requena



EDITA:

M.I. Ayuntamiento de Requena
Junta de Cofradías de Semana Santa
C.E.R. (Centro de Estudios Requenenses)

PATROCINA:

M.I. Ayuntamiento de Requena
Junta de Cofradías de Semana Santa
C.E.R. (Centro de Estudios Requenenses)

COLABORAN:

Real Cofradía El Descendimiento de Nuestro Señor
Jesucristo
Generalitat Valenciana
Bancaja
Caja Madrid
Caja Campo

DOCUMENTACIÓN Y TEXTOS:

Miguel Miralles Martínez.
Vicente García Romero.
Vicente García Soriano.
José Luis Ochando Molina.
Laureano Martínez Torres.
Luis Antonio Pérez Juan.
*Archivo de la Real Cofradía El Descendimiento
de Nuestro Señor Jesucristo de Requena.*
Cofradías Documentadas en el Catálogo.

COORDINA Y MAQUETA:

Miguel Miralles Martínez.
Vicente García Romero.
José Luis Ochando Molina.
Antonio Motos Domínguez.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA E ILUSTRACIONES

Vicente García Romero.
Vicente García Soriano.
José Luis Ochando.
Pedro Robredo.
Rafael Platero.
Pérez Aparisi.
José Ferrer.
Antonio Motos Domínguez.
*Archivo de la Real Cofradía El Descendimiento
de Nuestro Señor Jesucristo de Requena.*
Cofradías Documentadas en el Catálogo.

IMPRIME:

Imprenta Junquera S.L. Tel. 967 24 28 53. Albacete

DEPOSITO LEGAL

AB-669-03

*Queda totalmente prohibida la reproducción total o par-
cial de este libro sin indicar con claridad su procedencia.*



M.I. Ayuntamiento de Requena



INDICE

Prólogo.....	Pag. 7
Salvador E. Cebolla Marrades. <i>Consiliario de la Junta Local de la Semana Santa Requenense</i>	
Descendimiento I y Descendimiento II.....	Pag. 8
A. M. D.	
Una de tantas miradas.....	Pag. 9
Antonio Motos Domínguez. <i>Cofrade de Honor de la Semana Santa de Requena 2002</i>	
Resumen de los actos para conmemorar el Cincuentenario de la Fundación de la Real Cofradía El Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo de Requena.....	Pag. 11
50 aniversario.....	Pag. 15
I Festival de Bandas de Cornetas y Tambores.....	Pág. 33
I Congreso Nacional de Cofradías y Pasos del Descendimiento.....	Pag. 37
Historia y Pasos de la Real Cofradía El Descendimiento de N.S.JC.....	Pag. 59
Catálogo de Imágenes del Descendimiento en España.....	Pag. I



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.



Este libro se terminó de imprimir
en los talleres gráficos de
Junquera Impresores de Albacete,
el día 17 de Marzo de 2004
festividad de San Patricio.

PRÓLOGO

Jesús estaba solo. El Padre lo ha desamparado. Jesús ha de pasar las soledades humanas de la muerte. En la tierra no puede ni el amor vencer la agonía del amado. El que muere está solo. De Dios a criatura era un tránsito de resignaciones, de sencillez, de piedad. De hombre a Dios había de subir la jornada yerma, cegada, sin tierra y sin cielo: Jesús, solo.

Todo el Calvario estaba lleno de su angustia. Sobre los rumores de la multitud y el aullar de Genas y Gestas, resaltaba el afán del Señor. Y sonó su grito de desgarraduras de toda su vida; y sintióse su silencio, el silencio del pecho inmóvil, desencajado, alto, duro, metálico; la cabeza quedó colgando hacia la roca; y la cruz tembló del peso del cadáver que se había salido del escabel, y semejaba desclavarse...

Y José llegó al centurión para mostrarle la tablilla del mandamiento de Poncio Pilato cediéndole el cuerpo de Jesús de Nazaret...

Caía una lluvia olorosa de primavera. Resonaban los follajes de los jardines, removidos por un vendaval de arenas. La muchedumbre se dispersó hastiada...

De esta manera tan sensible al entorno y al ambiente de la crucifixión y al descendimiento, nos cuenta el original escritor Gabriel Miró ese momento peculiar y especial de la muerte y abajamiento de Jesucristo. Siempre el cristiano se ha visto estremecido por el dolor y el sufrimiento de Aquel justo, “que pasó haciendo el bien y curando a los oprimidos por el mal”, cuya aventura mesiánica acaba en la ignominia de la Cruz.

La cruz que paradójicamente se convierte de patíbulo en trono, el trono signo de la más radical y absoluta de las entregas: la de Cristo por toda

la humanidad. La Cruz que “es fuerza y sabiduría de Dios” (1Cor 1, 18 ss.) Jesucristo que sufre libremente, baja muerto de la cruz, desciende hasta nuestra limitación y nuestra pobreza. Es colocado en los brazos de su Madre, María, imagen perfecta de toda la Iglesia; así Jesús es puesto en nuestros brazos, en todos y cada uno de nuestros brazos; Cristo nos es regalado como prueba absoluta del amor desinteresado de Dios Padre hacia nosotros. El Camino de subida a la Cruz, es un camino de esperanza para todos, pero el camino de bajada, de descendimiento se convierte en la más absoluta seguridad de que Dios quiere dejarnos su amor-entregado junto a todos nosotros.

Así, cuando miramos a Jesucristo en su descendimiento de la cruz, o mejor, cuando por nuestras calles, calles solitarias o henchidas de gentes, calles luminosas o apagadas, vemos alzarse magnífico el paso del Descendimiento, no podemos sino recordar el gesto supremo del Dios con nosotros, cuya palabra hecha imagen, se nos acerca y sobrecoge, al contemplar a la misma generosidad divina, cerca, muy cerca de todos nosotros.

Que este libro sirva para introducirnos, una vez más, en el milagro de la Semana Santa, en la cual “descendemos” a las profundas vivencias de nuestra fe cristiana.

Salvador E. Cebolla Marrades
Consiliario de la Junta Local de la
Semana Santa Requenense



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.

DESCENDIMIENTO I

Enclavado en la Cruz, como de hielo,
quiere Jesús soltarse, ofreciendo las manos
dándonos con la muerte, todo su Cielo,
sin dejar de ser Dios, con los humanos.

Dos hombres buenos desde peldaños,
suben para bajarlo de Cruz al suelo,
para dar a su Madre envuelto en paños,
al que vino a salvarnos, a ser modelo.

Fuerte y rocosa, dolor de Madre convencida
que recibiendo de su hijo, el cuerpo sin aliento,
pues en la muerte que ve, solo hay vida.

Plasmado en un portento.... Descendimiento,
revives el momento en talla conseguida,
del sacrificio de Cristo.... Descendimiento.



DESCENDIMIENTO II

Descendimiento, luminaria de grandeza,
faro del mundo, que al verlo peregrino
recorriendo las calles al pie de Fortaleza
fijas la importancia de lo humano y lo divino.

Tomas del hombre, el valor y su nobleza,
en cofrades de hoy, buscando tu camino,
intentando ofrecer con el arte, destreza,
al plasmarte en imagen, el mensaje del sino.

Tu inmolación, en muerte degradante
nos vale para salvarnos, de todos los errores,
despejando las iras, mostrando buen talante,

practicando con hechos, tus clásicos valores,
al saber que la Cruz ha de ser el sedante,
del dolor compartido con Virgen de Dolores.

A. M. D.

UNA DE TANTAS MIRADAS

Cuando se procesiona el Paso del Descendimiento, de Requena, dentro de la Semana Santa, impresiona ver el conjunto de las siete figuras, al pie de una desnuda cruz. Es un Paso que tiene todos los ángulos para verlo, pues el juego de luces y sombras es tal, que posibilita un sinnúmero de miradas y muchas respuestas. Aunque son figuras-imágenes estáticas, no dan esa sensación, para la observación exhaustiva del mismo, expresiones, luces, sombras, reflejos, sensaciones... Cada una de ellas fijan su propia mirada, Cristo, es el eje de todo el conjunto; cadáver, pero que irradia una sensación extraña, como de vida, dentro de la muerte. Tienen contacto con él, José de Arimatea y Nicodemo, que lo descenden, desde las escaleras apoyadas en la cruz y lo reciben al pie de la misma, San Juan y María Magdalena, que componen un magnífico grupo, bien equilibrado, con sabios desniveles, que dan ritmo y credibilidad al Paso. El éxito del escultor-imaginero valenciano José Dies López es, como dije antes, la credibilidad de todo el conjunto. Sin desmerecer ninguna talla, el cuerpo de Jesús es extraordinario y su rostro excepcional, mantiene un ligero rictus de sufrimiento, con un cuerpo laxo, entre los paños que lo descenden. Las dos figuras jóvenes, se sitúan, sabiamente, recibiendo el cuerpo desde el suelo, con los rostros serenos, pero cargados del dramatismo propio del momento. Separadas del grupo compacto, ya descrito, están la Virgen y María de Cleofás que, sobre todo la Virgen, hace ademán de acercarse a recoger a su hijo, con el rostro anegado en llanto, junto con la otra María.

Sabia elección de las figuras, más emblemáticas que son elegidas por el imaginero, como esenciales para la composición de este momento. Cuando es procesionado, hay que seguirlo, no verlo pasar, simplemente, sino que hay que verlo, con luces, sombras y las circunstancias ambientales. No es igual por una amplia calle, como por una estrecha calleja. No da igual, si es de día o es de noche. No se ve igual, según la hora o la predisposición personal. Porque aunque estático, cobra vida por efecto de luces y sombras. Por un sentimiento religioso o laico. Por muchas circunstancias que sería prolijo relatar. Porque cada mirada es una manera de interpretarlo y de ahí parte la diversidad de sensaciones que se experimentan al ver el Paso del Descendimiento, de Requena.

Orgullo de su Real Cofradía, culmina este año 2004, el cincuenta aniversario de su fundación o creación. Con parte del 2003, todo un año cargado de actos importantes, para ellos y para Requena. Con ellos, nos hemos identificado cuantas personas sienten todo lo que ocurre en nuestra ciudad y lo hemos disfrutado con los propios cofrades, sintiéndonos parte de este aniversario.

Descendimiento de N.S.JC. de su Real Cofradía, cincuenta años con Requena, en Requena y por Requena.

Antonio Motos Domínguez
*Cofrade de Honor de la Semana Santa
de Requena 2002*



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.



Resumen de los actos para conmemorar el Cincuentenario de la Fundación de la Real Cofradía El Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo de Requena

Todo comienza a tener carácter oficial, a partir de una **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA**, celebrada el **DÍA 26 DE MAYO DE 2002**. En dicha Asamblea y en el Punto tercero del Orden del Día, se presenta el borrador de los actos, que creemos se deben de realizar para dicha conmemoración y que una vez leídos y expuestos, son aprobados por unanimidad, y quedan así:

1º.- Celebrar en mayo de 2003 un **HOMENAJE A LOS COFRADES FUNDADORES**.

Este acto constará del siguiente programa:

a) Homenaje leído por el Secretario de la Real Cofradía El Descendimiento de N. S. JC. de Requena.

b) Entrega a los titulares (o sus familiares), de una placa con el relieve del Paso del Descendimiento, y como eje de todo ello, la edición y entrega del libro titulado **"MEDIO SIGLO DE HISTORIA"**, realizado por el hermano cofrade José Luis Ochando Molina y editado por nuestra Cofradía.

c) Los cofrades actuales percibirán un Pin de solapa con el Símbolo de la Cofradía y el libro titulado **"MEDIO SIGLO DE HISTORIA"** de la Real Cofradía El Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo.

d) Terminar el Acto, con un vino de Honor, para felicitar a los Cofrades Fundadores que quedan.

e) Durante todo el acto, los peques de la Cofradía, podrán disfrutar en un castillo hinchable.

2º.- Celebrar en septiembre de 2003 un **FESTIVAL DE BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES** como homenaje a la Banda de la Real Cofradía, a ser posible en el Patio de Armas de la Fortaleza.

3º.- Organizar el **I CONGRESO NACIONAL DE COFRADÍAS Y PASOS DEL DESCENDIMIENTO** en nuestra ciudad para los días 6 al 8 de diciembre de 2003.

4º.- Preparar una **MAGNA EXPOSICIÓN NACIONAL DE CARTELES Y FOTOGRAFÍAS** con los historiales de los Descendimientos de España que podamos conseguir, para la Semana Santa de 2004, en Requena.

5º.- Realizar en mayo de 2004, una Asamblea General Ordinaria y preparar una **MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS EN LA PLAZA DE LA VILLA**, con nuestro Paso titular, realizando al final una **OFRENDA DE FLORES** al mismo.

Como dejamos dicho arriba, todo el programa fue aprobado por unanimidad.



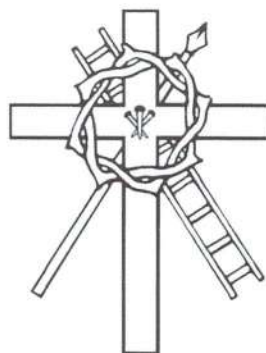
Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.

Llegado su tiempo, dieron comienzo los Actos programados, para celebrar el Cincuenta Aniversario de la creación-fundación, de nuestra Cofradía.

Antes de dar comienzo al resumen de Actos Conmemorativos de este 50 Aniversario de la Fundación de nuestra Real Cofradía, diremos, que, con motivo de la concesión del título de Real por parte de S. M. Don Juan Carlos I Rey de España el día 12 de abril de 2002, se tuvo que adaptar al Escudo de la Cofradía la Corona Real. Vicente García Romero, Secretario de Cofradía, diseñó el que a partir de ahora es el nuevo escudo de la Real Cofradía El Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo de Requena.

Solicitamos la colaboración de Don Antonio Motos Domínguez, para la realización de una Corona Real (diciembre de 2002) para incorporarla al nuevo Escudo. Al mismo tiempo coloreó dicho escudo (enero de 2003). Colaboración que fue aceptada desinteresadamente y con todo cariño por el Sr. Motos.

Se realizaron dos Báculos metálicos en color plata con la nueva insignia de la Cofradía para custodiar tanto al Estandarte de la Cofradía, la Vara de Mando e incluso abrir filas cuando se requiera. Una Vara de metal labrada en



su totalidad en plata. Una Vara de madera rematada en su parte superior con la nueva insignia



de la Cofradía en metal dorado. Una insignia en metal, plateada, para incorporarla a la Vara del Estandarte.

Al uniforme de la Cofradía se le incorporó el nuevo Escudo bordado sobre un óvalo y se colocó a la capa en el lado izquierdo a la altura del antebrazo.

El acto de bendición de todos estos



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.

elementos, se realizó en la Eucaristía oficiada en la Iglesia Arciprestal del Salvador por el cura párroco de la misma y Consiliario de la Cofradía Don Vicente Pastor Bañuls el día 15 de abril de 2003.

Con los hermanos cofrades asistentes, ejercieron su cargo los siguientes, su Presidente Don Miguel Miralles Martínez, el Vicesecretario Don Enrique López Verdejo, el Secretario Don Vicente García Romero y el Cofrade

y responsable del área de Internet Don Vicente García Soriano.

En febrero de 2003, Vicente García, Secretario de la Real Cofradía, solicitó de nuevo la colaboración de Antonio Motos para que realizase un dibujo, el cual reflejase un motivo del 50 Aniversario, que pasaría a ser el Logotipo del 50 Aniversario de la Fundación de nuestra Real Cofradía.





EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

bo.
142/02

S.M. el Rey, accediendo a la petición que tan amablemente Le ha sido formulada, ha tenido a bien conceder el título de

REAL

a la **COFRADÍA DE EL DESCENDIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO**, de Requena (Valencia).

Lo que me complace participarle para su conocimiento y efectos.

PALACIO DE LA ZARZUELA, 12 de abril de 2002

EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY,

El Vigario del S. Ilmo de Requena -

SEÑOR PRESIDENTE DE LA COFRADÍA.

REQUENA (Valencia)



50 ANIVERSARIO

EL HOMENAJE A LOS COFRADES FUNDADORES

Siendo el día 24 de mayo de 2003, y las 17 horas, en la Sala Fiesta de Requena, fue rendido el más que merecido HOMENAJE A LOS REQUENENSES QUE FUNDARON LA COFRADÍA HACE CINCUENTA AÑOS.

Fueron invitados especiales, por la Junta Directiva de la Real Cofradía, todos los Fundadores vivos y los familiares directos de los Cofrades Fundadores fallecidos. Y a todos los Cofrades actuales, que componen la actual Cofradía.



La presentación y Homenaje fue realizada por el Secretario D. Vicente García Romero, con unas

sencillas, pero sinceras y emotivas palabras, recordando lo más esencial de aquellos momentos:

SRA. Alcaldesa del M. I. Ayuntamiento de Requena Emma Iranzo Martín;
Autoridades e invitados;

Presidente de la Junta de Cofradías de Semana Santa, D. Francisco Gómez Martínez;



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. J.C.

Presidentes de todas las restantes Cofradías y Asociaciones de la Semana Santa Requenense;

Tamborileros de Honor del Descendimiento;

Hermanos Cofrades Fundadores;

Presidente, Junta Directiva y Hermanos Cofrades de la Real Cofradía El Descendimiento de N. S. JC. de Requena;

Señoras y Señores:

Buenas tardes.

Celebrar cincuenta años de algo, es positivo siempre. Celebrar el cincuentenario de algo que enriquece el patrimonio y la cultura tradicional de nuestra ciudad y vivirlo, es algo grandioso. Y celebrar el Cincuentenario de la Fundación de la Cofradía que amamos es lo más grande que nos puede ocurrir y siendo testigos muchos de sus miembros fundadores, el sumun de lo que deseamos, para los que hoy, al cabo de 50 años regimos la realidad de lo que fue aquella idea, sublime y gloriosa de crear una Cofradía, que dio tal empuje a la Semana Santa requenense, que podemos decir, sin falsas modestias, que hay un antes y un después, desde nuestra Fundación.

Hoy damos comienzo, oficialmente, a los Actos que celebran dicho Cincuentenario.

Vamos a vivir un año glorioso en nuestra Cofradía, entre dos años desde mayo de 2003 hasta mayo de 2004.

Los Actos que hemos y que estamos preparando, se están haciendo con todo el cariño y afecto para testimoniar a los que hicieron posible, que hoy nos

sintamos orgullosos de pertenecer a nuestra Cofradía.

Sin la ilusión que pusieron al crear esta Hermandad, no tendríamos, seguramente, por lo menos, nuestro PASO TITULAR. Base, sobre la que fuimos aportando, nuevos Pasos, aumentando así nuestro Patrimonio. Al mismo tiempo, hacer mención en la gran cantidad de Hermanos Cofrades que tiene la entidad, superando con creces los trescientos Hermanos.

Estamos viviendo un año significativo en nuestra Cofradía. No podemos dejar de lado, que la confluencia de muchas cosas, convergen en este punto. Unas, por ley del tiempo, y otras buscadas y logradas, para enriquecer este año, pleno de gratas conmemoraciones para nosotros.

Por todo lo expuesto, muy brevemente, creo debemos centrarnos en el Acto que nos ocupa, preparado con todo el cariño y respeto, por nosotros, a los que sembraron la semilla de la gran Cofradía que hoy tenemos.

Las personas que hoy formamos parte de la Junta Directiva, no buscamos el éxito a través de la misma, sino que nuestro deseo, creo que compartido por todos ustedes, es que haya proyección, desde "EL DESCENDIMIENTO", hacia Requena, en primer lugar y hacia el exterior, para ampliar la fama de nuestra ciudad, como fin total de todos los actos.

Voy a comunicarles todos y cada uno de los eventos, que si Dios quiere, hemos preparado o



estamos ultimando su puesta a punto, aunque puedo asegurarles que casi se podría dar por cerrado el programa. Pero el hombre propone y Dios dispone. Por eso dejo la palabra "casi", por si acaso.

Relato – índice de los Actos del Cincuentenario:

DÍA 24 DE MAYO DE 2003:

Presentación del libro de la Real Cofradía El Descendimiento de N. S. JC. de Requena "MEDIO SIGLO DE HISTORIA".

Homenaje a los Fundadores de la Real Cofradía El Descendimiento, con entrega de detalles para todos los Cofrades y el libro "MEDIO SIGLO DE HISTORIA".

DÍA 13 DE SEPTIEMBRE DE 2003:

Concentración de Bandas de Cornetas y Tambores en Requena.

DÍAS 6, 7 Y 8 DE DICIEMBRE DE 2003:

I Congreso Nacional de Cofradías y Pasos del Descendimiento.

Exposición de Carteles, Fotografías e Historiales de todos los Descendimientos de España.

DEL 27 DE MARZO AL 11 DE ABRIL DE 2004:

Exposición de Carteles, Fotografías e Historiales de todos los Descendimientos de España, en la Sala de Exposiciones del Mercado.

DÍA 23 DE MAYO DE 2004:

Santa Misa de Acción de Gracias en la Plaza de la Villa, finalizando con la Ofrenda de Flores a nuestro Paso El Descendimiento.

Cerraremos el CINCUENTENARIO DE NUESTRA COFRADÍA con una Comida de Hermandad.

Ahora, si me lo permiten, como Secretario de la Junta Directiva, daré lectura del Acta de la sesión de Junta Directiva, en la cual tomamos el Acuerdo de realizar este acto, significativo en la Historia de



ACTA DE CELEBRACIÓN HOMENAJE A LOS FUNDADORES DE LA COFRADÍA CELEBRADA EL DÍA 15 DE JUNIO DE 2002.

En la ciudad de Requena, a 15 de junio del año 2002, se reúnen los miembros de la Junta Directiva de la Real Cofradía El Descendimiento de N.S.JC. de Requena en sesión extraordinaria, bajo la presidencia de su titular D. Miguel Miralles Martínez, en el lugar y hora de costumbre, con el único punto del orden del día referente a la celebración del ACTO HOMENAJE a los miembros Fundadores de la Cofradía.

Abierta la sesión, se presentó la propuesta de realizar el Acto Homenaje a los Fundadores de la Cofradía, el sábado más próximo a la fecha oficial de la Fundación que fue el 29 de mayo de 1953. Dicha fecha corresponde al día 24 de mayo de 2003, la cual fue aprobada por unanimidad.

De este acuerdo, el Sr. Presidente de la Real Cofradía El Descendimiento de N.S.JC. de Requena me mandó hacer acta de lo tratado que yo como secretario doy testimonio de verdad y firmo la presente acta con el visto bueno del Sr. Presidente y en presencia de los componentes de la Junta Directiva.

Vº. B.
Miguel Miralles Martínez
Presidente de la Real Cofradía



Fdo.:
Vicente García Romero
Secretario de la Real Cofradía



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.

la Cofradía y de Requena, pues 50 años de vida de una Hermandad son un buen capítulo en historia local.

Pero sin historia, no puede haber celebración. Y toda la nuestra, nuestra Cincuentenaria Historia, la hemos recogido en un precioso libro, que fundamentalmente, lo han realizado los hermanos Cofrades, con valiosas colaboraciones, que lo han enriquecido.

Hemos procurado, dotarlo de cuantos elementos gráficos disponíamos, que ampliarán los textos. Y hemos tenido la suerte de contar con una empresa de artes gráficas, que ha mimado la edición; Imprenta Junquera, de Albacete, personalmente ligados a la Cofradía homónima a la nuestra en su ciudad. Tengo que comentar que nuestro Paso Titular, es casi igual al de Albacete y del mismo escultor imaginero.

Por ello, nuestras gracias públicas, por las atenciones y consejos recibidos, que han servido de cimiento de una buena amistad.

Y para finalizar, el deseo, nuestro deseo, de ver enriquecido el patrimonio editorial requenense, con una publicación que recoge cincuenta años de la Historia de nuestra querida Requena y de los hombres y mujeres, que a través del Descendimiento la hicieron posible. Gracias a todos ellos.

Luego el Presidente, D. Miguel Miralles Martínez, resumió en un breve discurso lo que significaba el acto y el recuerdo emocionado de la Fundación.

Ilustrísimas Autoridades.

Estimados invitados y colaboradores.

Queridos Cofrades y familiares.

Buenas tardes.

Tengo que presidir y es un honor para mí, los actos del 50 aniversario de la Real Cofradía El Descendimiento de N.S.JC. de Requena, y lo voy a hacer, dentro de la humildad de este servidor de ustedes, pero con todo mi corazón.

Hemos escuchado al señor Secretario exponer y ensalzarnos los actos, y sus contenidos que se han preparado, variados y con categoría.

El primero hoy, Homenaje a los Cofrades Fundadores. Día grande para la familia del Descendimiento y emotivo acto.

El segundo en septiembre, en Homenaje a nuestra Banda, concentración de Bandas de Cornetas y Tambores en Requena, vistoso y brillante acto para nuestra ciudad.

El tercero, I Congreso Nacional de Cofradías

y Pasos del Descendimiento a celebrar en Requena los días 6, 7 y 8 de diciembre, acto de gran proyección nacional para nuestra Cofradía y para Requena.

La aceptación en toda España es muy buena, son bastantes las ciudades que ya tienen confirmada su presencia, como Tarragona, Teruel, Tomelloso, Cuenca, Puertollano, Crevillente, Valladolid, Sagunto, Gandía, Valencia, Cartagena, esta ciudad con un elevadísimo número de participantes.

El libro del Congreso, con el Catálogo de todos los Descendimientos de España. Queremos que sea una joya histórico cultural nacional.

El cuarto en la Semana Santa de 2004, una Exposición de Carteles, Fotografías e Historiales de todos los Pasos del Descendimiento de España, con la posibilidad de que sea en años sucesivos exposición itinerante, por la que ya han mostrado interés algunas ciudades.

El quinto y como broche final, en mayo de 2004. Misa de Acción de Gracias en la Plaza de la Villa, y Ofrenda de flores a nuestro paso del Descendimiento. Acto emocional para nosotros, y al que les invitamos a todos ustedes.

Para poder desarrollar este programa, hemos tenido que trabajar todos mucho, vendiendo loterías, rifas, pidiendo subvenciones y favores, pero ha merecido la pena y aquí estamos celebrándolo. Trabajando todo se consigue.

Quiero dar las gracias a todos:

Junta de Gobierno, Cofrades y familiares, firmas



y amigos colaboradores.

Al arzobispo de Valencia, por la gran atención recibida y la colaboración que ha tenido con nosotros.

Al Excmo. Presidente de la Diputación de Valencia, D. Fernando Giner.

Al Honorable Conseller de Cultura, D. Manuel Tarancón.

Al Muy Honorable Presidente de la Generalitat, D. José Luis Olivas.

A la Ilma. Alcaldesa de Requena, Emma Iranzo.

A todos por su grandiosa colaboración, que se han volcado en apoyo de nuestro 50 aniversario, y sobre todo patrocinando el I Congreso Nacional de Cofradías y Pasos del Descendimiento.

Gracias de verdad a todos.

Y en mi agradecimiento quiero destacar tres:

A nuestros cofrades fundadores, que sin ellos no estaríamos hoy aquí. Gracias.

A dos personas por su dedicación y las horas de trabajo, a lo largo de varios años, recopilando datos para que hoy tengamos este gran libro "Medio Siglo de Historia" de nuestra cofradía, gracias Gemma Pariente y José Luis Ochando.

Al señor Secretario, que en la Cofradía es mis pulmones y mi alma, gracias Vicente García Romero.

En nombre de la Cofradía y en el mío propio quiero dar las gracias y la bienvenida a los cofrades fundadores, darles las gracias por fundar la Cofradía El Descendimiento de N.S.JC. de Requena en 1953, hoy por concesión de nuestro Hermano Mayor Honorario, S.M. D. Juan Carlos I, Rey de España; Real Cofradía, título que nos otorgó hace un año.

También felicitarles porque no tuvo que ser nada fácil en 1953 y en tan solo un año procesionar en 1954 ese monumental paso del Descendimiento, orgullo nuestro y de la Semana Santa Requenense, felicidades y un gran aplauso para ellos.

Gracias a los cofrades fundadores que están hoy aquí con nosotros y que con vuestra presencia nos dais fuerzas para seguir trabajando y realzando la Cofradía.

Gracias a los familiares que también nos acompañan y que habéis colaborado fantásticamente con nosotros, y gracias a todos los que nos dejaron en esta vida y que estoy seguro que hoy están aquí, con nosotros, disfrutando de este humilde homenaje que les rendimos. Con todo nuestro cariño pido un fuerte aplauso para ellos.

Y termino mi intervención agradeciendo a todos ustedes la asistencia a este acto.

Muchas gracias.

Continuando el acto, se procede a la presentación del libro MEDIO SIGLO DE HISTORIA, por el principal artífice del mismo, el Hermano Cofrade D. José Luis Ochando Molina, Vocal de la Junta Directiva de la Real Cofradía, glosando el enorme trabajo, las muchísimas horas y contactos, investigación y entrevistas, que se ven culminadas con la edición de esta historia de nuestra Cofradía:

PRESENTACIÓN DEL LIBRO EL DESCENDIMIENTO: MEDIO SIGLO DE HISTORIA

Parlamento de José Luis Ochando Molina:

"Un día de Jueves Santo, al salir de unos oficios religiosos la Corporación Municipal presidida por su alcalde D. Heliodoro Collado, a éste se le ocurrió la idea de formar la Cofradía de los Casados, al ver que todas las Cofradías de Semana Santa de Requena eran de gente joven. En la esquina de la Droguería Corona se entabla una conversación entre varios. D. Heliodoro Collado (pieza clave en la idea) nombra a D. Bartolomé Vila encargado de organizar la Cofradía. Este nombra su brazo derecho a D. Joaquín López y su brazo izquierdo a D. Teófilo González y juntos marchan al bar de Florentín y allí se unieron los seis primeros cofrades."

De esta forma describía D. Bartolomé Vila a principios de los 90, en un texto incluido en el tratado del Descendimiento que realizó D. Laureano Martínez, como fueron los orígenes de esta nuestra cofradía. Orígenes que se culminaron poco tiempo después con la firma del contrato con D. José Díez López para la ejecución del Paso.

En el año 1992, Vicente y José Luis estaban ocupados en la confección y redacción de los Estatutos de la Cofradía y al tiempo recopilando antiguos documentos para incorporarlos al archivo de la Cofradía. Viendo algunos de estos documentos nos damos cuenta que se iban a cumplir 40 años de la fundación. Y salta un resorte **¡Hay que preparar bien el 50 aniversario!**. De entre todas las ideas, una de ellas es la realización de un libro que recoja todo lo posible sobre esos 50 años.

Así comienza una labor de investigación y recopilación de datos tanto de la propia historia de la Cofradía como de los orígenes, tradiciones y significados de cada uno de los pasajes que nuestra Cofradía tiene escenificado en un Paso de Semana Santa.

Se pretende reflejar todo aquello que rodea a



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. J. C.



nuestra Cofradía, y que no es solo el salir vestido de capuchino y repartir caramelos.

Así conoceremos el templo en el que está alojado el Paso titular y que al tiempo es la Sede de esta Hermandad. Conoceremos el cómo y porqué de la vestimenta y escudo y hablaremos de los distintos elementos que componen esta Cofradía.

Daremos breves paseos conociendo como la historia ha tratado artísticamente cada uno de los pasajes representados en nuestros Pasos y presenciaremos como ha evolucionado cada uno de ellos en el periodo transcurrido desde la reorganización en el año 1980

Finalmente recorreremos las vivencias de nuestra Cofradía desde su fundación, no diremos que reflejado día a día, pero si concienzudamente.

Muchos han sido los que han aportado anécdotas y vivencias **“Recuerdo aquel día que estábamos reunidos en tal ó cual lugar y sucedió esto o**

aquello”. Cuando esta escena se daba, alguien, en un cuadernillo que ha llevado en el bolsillo durante mucho tiempo, tomaba las notas pertinentes que más tarde eran puestas en orden y desarrolladas.

Poco a poco, mes a mes, año tras año, esa idea inicial de un libro va tomando forma y consistencia. Modificado y corregido una y mil veces pretende reflejar los Cincuenta años de nuestra Cofradía que con este acto empezamos a celebrar homenajeando a nuestros fundadores y presentando este libro en el que se quiere acercar a todos la intimidad de nuestra Hermandad.

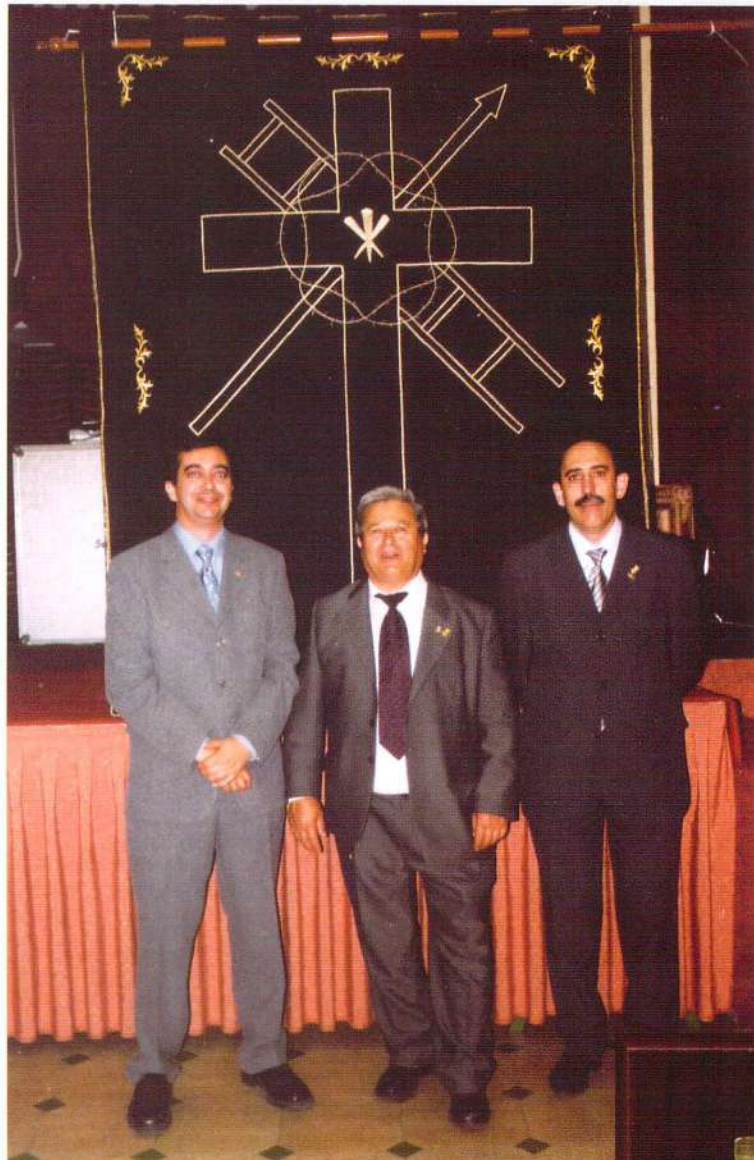
Como siempre ocurre, algunos se emocionarán leyéndolo; a otros los dejará indiferentes y algunos encontrarán argumentos para la crítica. Pero si estas páginas son recibidas con una pequeña parte del amor y cariño con el que se han redactado y realizado sabemos que será mucho y estaremos muy satisfechos.

Los agradecimientos serían interminables, pero hay que destacar a D. Miguel Miralles, Presidente de la Cofradía que puso toda su confianza y la de la Junta Directiva en quién les habla, dejando hacer tanto en contenidos como en forma. Agradecer a mi familia, que me ha arropado, ayudado, aguantado, (y todos los demás “ado” que se puedan imaginar), durante el largo periodo de preparación. Gracias a todos los que han puesto, aunque sólo sea una coma en las páginas de este libro. Y desde luego agradecimientos a todos los que son o han sido cofrades. **¡A todos!.** Gracias a ellos la **Real Cofradía El Descendimiento de N.S.JC.** es lo que es y ha podido plasmarse en estas páginas.

Espero que todos Uds. lo disfruten.
Muchas gracias.

José Luis Ochando Molina
Cofrade de la Real Cofradía El Descendimiento de
Nuestro Señor Jesucristo

Requena, 24 de mayo de 2003.



José Luis Ochando Molina,
Miguel Miralles Martínez y
Vicente García Romero

que lo hacen de un alto valor, para nosotros Cofrades y para cuantos aman a Requena.

La Cofradía enriquece su patrimonio con un magnífico **Libro de Oro**, donde recogemos todas las firmas de personas que destacaron, destacan y destacarán por algún motivo en nuestra Cofradía, así como personalidades que nos visiten y que reúnan los méritos y cualidades necesarios para poder figurar en este Libro.

En las proximidades de la Sala Fiesta, se montó un castillo hinchable que hizo las delicias de los peques durante toda la tarde.

Finaliza el acto con la entrega de una placa que conmemora el momento, con un relieve del Paso titular y de un ejemplar del libro presentado.

También son obsequiados, con el libro y un pin de solapa a todos los Cofrades. Así como a los invitados especiales que suelen colaborar con la entidad y a las Autoridades civiles y religiosas.

Se logró una gran confraternidad, con el vino de Honor que cerró este Homenaje. Se realizó una etiqueta conmemorativa que estaba presente en las botellas de vino.

Diremos para la historia, que asistieron unas cuatrocientas personas. Agradecemos sinceramente, que los familiares de los fundadores, vinieron al acto, desde toda España, contándonos anécdotas y recuerdos entrañables.

Referiremos que el libro **"MEDIO SIGLO DE HISTORIA"** causó un gran impacto, por su calidad literaria e histórica, gráfica, de maquetación y encuadernación, por recoger testimonios



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.



D. Fernando Cebrián Hernández. Fundador.



D. Ángel Cuesta Tormo. Fundador



FUNDADORES DE LA COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO REQUENA - 1953



D. Fernando
Álvarez Clemente



D. Nicolás
Armero Sánchez



D. Daniel
Arroyo Ruiz



D. Tomas
Berlanga García



D. Manuel
Cano Donato



D. Ramón
Cano Cañete



D. Manuel
Cánovas García



D. Félix
Cantero Ejarque



D. Luis Roberto
Carratalá Navarro



D. Fernando
Cebrián Hernández



D. Heliodoro
Collado Vicente



D. Juan
Collado Vicente



D. Francisco
Cuesta Tormo



D. Angel
Cuesta Tormo



D. Maximiliano
Erans Moragón



D. Vicente
Fernández Fernández



D. José
Ferrer Montes



D. Jaime
Frigols Carbonell



D. Antonio
García Domínguez



D. Daniel
García García



D. Francisco
García García



D. Eladio
García González



D. César
García Huerta



D. Francisco
García López



D. Antonio
García Meri



D. Benito
García Penades



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.



FUNDADORES DE LA COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO REQUENA - 1953



D. Lucio
García Torres



D. Santiago
Garrido Ortiz



D. Rafael
Gil Pardo



D. Pedro
Gilabert Tamarit



D. José
Giménez Cusi



D. Rafael
Giménez Ferrer



D. José
Giménez González



D. Eulogio
Giménez Ruiz



D. Emilio
González Caravaca



D. Teófilo
González Espadas



D. Luis
Gorbe Martínez



D. José
Haba Haba



D. Julián
Hernández Giménez



D. Ricardo
Hernández Pérez



D. Germán
Herrero García



D. Julián
Jarillo Domingo



D. José María
Jimeno Puchades



D. Ricardo
Leal Lujan



D. Pedro
Limorte Del Olmo



D. Vicente
Lloret Tonda



D. Fermín
López Alienza



D. Joaquín
López Martínez



D. Elías
Martínez García



D. Alejandro
Martínez García



D. Marcelino
Martínez González



D. Aurelio
Martínez Pedrón





FUNDADORES DE LA COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO REQUENA - 1953



D. José
Vicente Navarro



D. Vicente
Navarro Soriano



D. Luis
Ochando Atienza



D. Simplicio Marcial
Pardo Jiménez



D. Virgilio
Pérez Ibáñez



D. Mariano
Pérez Pedrón



D. Mauricio
Pérez Pérez



D. Cándido
Pérez Valle



D. Fernando
Pinango Seytre



D. Juan
Piqueras Cárcel



D. Francisco
Planells Roda



D. Rafael
Ramos Sánchez



D. Antonio
Reyna López



D. Pedro
Rodrigo Armero



D. Joaquín
Rodrigo Armero



D. Jaime
Rodrigo Bosch



D. Luis
Ruiz Martínez



D. Benito
Salinas Gómez



D. Germán
Sánchez Grao



D. Miguel
Sánchez Mata



D. Marcelino
Tronch Ruiz



D. Miguel
Valverde Sotero



D. José
Viana Gil



D. Francisco
Vila Mercant



D. Bartolomé
Vila Morey



D. Amadeo
Villar Garrote



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.



**FUNDADORES DE LA COFRADÍA
EL DESCENDIMIENTO
DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO
REQUENA - 1953**



Nicolás Agut Sastre

Nicanor Armero Iranzo

Ramón Atienza Javaloyas

Antonio Beltrán Martínez

Pantaleón Cárcel Haba

Juan García González

Isidoro Gómez Asensio

Domingo Gómez Senen

Rafael González López

José Gracia López

Alejandro Hernández Andrés

Antonio Hernández Molina

Francisco Huerta Gambarte

José Ibáñez Castro

Andrés Marín Villanueva

David Pastor Catalá

Jorge Pérez Giménez

Isidro Pérez Laguna

Manuel Reales Blanco

Pedro Ródenas Hernández

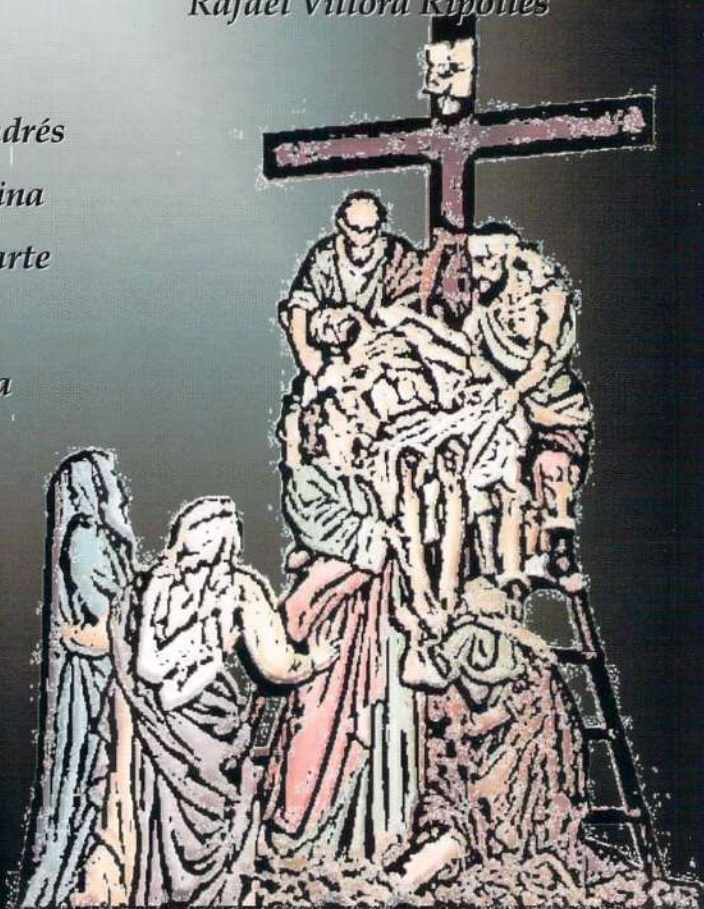
Eugenio Rodríguez López

Florentino Salinas Gómez

José Úbeda Monpaler

Antonio Vieco de las Heras

Rafael Villora Ripollés



NUESTRO LIBRO: "MEDIO SIGLO DE HISTORIA"

Este libro, el cual se entregó en el acto de los Fundadores, y que reúne los hechos más importantes y simpáticos que ha vivido nuestra Cofradía en el último medio siglo, ha tenido un proceso de realización de 10 años de trabajo, y de esta manera lo relata el autor.

El libro de nuestros cincuenta años.



José Luis Ochando Molina

Muy lejos quedan ya aquellos años en los que, casi de rebote, participé con mis 16 años en la representación teatral de la obra "PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS" que la recién creada Junta de cofradías de Semana Santa de Requena produjo y realizó en nuestra localidad con gran éxito en 1983 y 1984.

Sin pertenecer a éste mundo cofrade me vi envuelto junto con Enrique López y durante los tres meses que duraron los ensayos, en la convivencia y camaradería de esta gente a la que, en su mayoría, unía el hecho de pertenecer a una de las Cofradías de Semana Santa de Requena. También es cierto que en esos meses fueron varios los que trataron de atraernos hacia sus filas. Pero, a pesar de no entrar en ninguna de ellas, nos integraron y admitieron como si lo estuviéramos. Hasta que el Viernes Santo de 1984, en la Proce-

sión de los Santos Pasos, llegando ya a San Sebastián, entre motete y motete y el sol empezando a entibiar la Mañana Santa, Vicente García bolígrafo en mano nos tomó la filiación y quedamos oficialmente incorporados a las filas de la, por aquel entonces, Cofradía el Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo, hoy Real Cofradía.

A partir de esos momentos, y poco a poco y sin darme cuenta, me fui implicando en todo aquello que significaba "descendimiento". Es decir, desde la propia organización o trabajos dentro de la cofradía como el interés por cualquier otro dato viniera de donde viniera que hiciera referencia a esta escena. Por ejemplo, en cualquiera de los viajes culturales que uno tiene oportunidad de hacer a lo largo de su vida, siempre te encuentras algo de arte donde se representa un descendimiento. En esos momentos te paras a observarlo durante algo más de tiempo y siempre te hace recordar "tu paso", enriqueciéndote culturalmente analizando las variantes que cada artista ofrece y enriqueciéndote espiritualmente pensando en lo que significa y lo que representa en el ámbito personal.

Cuando me di cuenta, gran parte de mi tiempo libre lo dedicaba a la Cofradía involucrándome cada vez más. El paso de los años supuso muchos cambios personales, habituales por otra parte. De los estudios en Requena pasé a los estudios universitarios en Valencia y posteriormente a la incorporación al mundo laboral, con nuevas y diferentes obligaciones y responsabilidades que comenzaron a alejarme físicamente de Requena y de la Cofradía, pero que me hacían acudir



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.



*D. Teófilo González
Espada. Fundador.*

siempre que podía para no perder ese contacto que al final llegas a necesitar.

De esta manera, la inquietud de unos cuantos dentro de la Cofradía, a los que me uní de forma entusiasta dentro de mis posibilidades, hizo que estuviéramos constantemente tratando de mejorar aspectos de la Cofradía. Existían, por así decirlo, varios frentes de trabajo en el año 1991. Uno de ellos, del que nos ocupábamos Vicente García y yo, era la confección de unos estatutos para la Cofradía con la intención de que, previa aprobación por parte del resto de Cofrades, se presentaran en el Arzobispado de Valencia para su sanción y que la Cofradía se pudiera constituir como entidad con personalidad jurídica.

De alguna forma, vimos necesario que debíamos organizar en lo posible todos los documentos de los que disponíamos. Pensamos básicamente en facturas y recibos que justificaran la propiedad de los bienes de la Cofradía y dieran luz sobre los primeros años de su andadura, pero por extensión nos llevó a hacerlo con todos aquellos documentos que existían en el archivo de la Cofradía (cartas, citas, etc.).

Al ordenar por fechas estos documentos, el primer año que aparece es el de 1953. Estando como estábamos en 1991 nos da por pensar: *"fíjate, si en dos años celebraremos 40 años de cofradía. ¡Podríamos preparar algo para celebrarlo!, O tal vez... sería mejor aguantar hasta el 50 aniversario y celebrarlo a lo grande..."* Mas o menos en estos términos discurrían algunos de los comentarios. Y empezamos a tener muchas ideas. Algunas de ellas disparatadas, otras olvidadas casi de inmediato y otras que fueron tomando cuerpo y se fueron desarrollando con los años. Una de esas ideas era hacer un libro que reflejara nuestra historia de Cofradía.

Por esas fechas, D. Laureano Martínez había recopilado en el ámbito personal (para consumo propio si se me permite la expresión) algunos textos referentes a la Cofradía y los encuadró junto con una cantidad considerable de fotografías, en lo que él llamó "Tratado sobre el Descendimiento". Como siempre ocurre, de este tratado se hicieron copias todos aquellos que siempre persiguen recopilar datos de su Cofradía y lo hacen recogiendo textos, fotos, recortes de periódico o incluso videos. Pues bien, este tratado fue como si dijéramos la célula primigenia de la que posteriormente se forma un organismo.

La idea del libro fue tomando cada vez más

cuerpo y usando el esquema básico del Tratado de D. Laureano y todos los documentos que en esos momentos estábamos organizando me enfraqué en el desarrollo de un trabajo sin tener muy claro el final, sin tener claro si sería realizable y hasta que nivel, pero teniendo claro que disfrutaría realizándolo y que, fuera cual fuera el destino y resultado final, al menos en el ámbito personal y a disposición de cualquier cofrade, tendría la historia de *"mi cofradía"*.

Los medios técnicos e informáticos han ido condicionando el propio desarrollo del libro. Los primeros años fueron básicamente de investigación, tomas de datos de diferentes fuentes y recopilaciones. Quedaba mucho tiempo por delante - estábamos iniciando el año 1993 - y la primera parte del trabajo se había iniciado sin intención, ya que era la organización de todos los documentos de que disponíamos. Con el paso del tiempo y las mejoras técnicas comienzo incluso a maquetar el trabajo. Al pensar en el libro, me planteo también un trabajo en varios frentes que - teniendo en cuenta que solamente disponía de mi tiempo libre para hacerlo - me hacen ver que tendré que emplearme a fondo. Estos frentes de trabajo se podrían agrupar en tres apartados:

a) Seguir indagando y buscando documentos o datos que pudieran estar en poder de cualquiera de los que en un momento u otro hubieran sido o fueran todavía cofrades. Son todas esas cosas que guardamos con cierto valor sentimental, como pueden ser recibos de cuotas, rifas, cartas recibidas de la cofradía anunciando los actos a celebrar, etc.

b) Guardar desde ese momento de forma precisa y ordenada todos los nuevos documentos y/o fotografías que con el transcurrir del tiempo se fueran generando.

c) Realizar una investigación general (histórica, artística, literaria, etc.) sobre los elementos que intervienen en nuestra Semana Santa y que se concretan en nuestros pasos y accesorios.

Vicente siguió con la labor de recopilar documentos antiguos de la Cofradía para completar el archivo y fueron una fuente importante de datos, pero quería abrir más el campo de visión y comencé a buscar y rebuscar por todos los sitios posibles cualquier dato que se pudiera referir a la Cofradía o a cualquiera de sus elementos aunque fuera de forma genérica. He consultado bibliotecas, enciclopedias, revistas, incluso Internet. Esto me hizo estructurar el incipiente libro en cuatro



grandes bloques, cada uno de ellos con sus correspondientes apartados y/o sub-apartados.

Con el primer bloque se quiere presentar de la manera más desarrollada posible cada uno de los elementos. Comenzando por la sede – analizando su estructura arquitectónica y elementos constructivos así como su evolución a lo largo de los siglos -, pasando por las descripciones de la túnica, el emblema y el estandarte; hablando de los cofrades, presidentes y personalidades o acompañando a la evolución de la Banda de Cornetas y Tambores. La idea básica es tratar de hacer ver a quien lo lea todos esos elementos que rodean a la Cofradía y que no necesariamente tienen que verse en la Semana Santa.

El segundo bloque, que muy bien podía haberse incluido dentro del anterior, tiene suficiente entidad como para considerarlo independiente. Trata de los pasos de la Cofradía. Para cada uno de ellos se buscan las referencias evangélicas donde aparece dicha escena o referencias literarias de aquellas escenas que por ser tan efímeras en su acción - La Exaltación - o proceder de la Tradición Piadosa - Verónica- no aparecen como tal en los evangelios. Se sigue con una narración, basada en los datos históricos y/o técnicos recopilados, de cómo pudieron haber ocurrido los hechos. No se pretende decir que realmente fueran así, pero al menos trata de ser verosímil. También analizamos como el arte ha tratado escultórica y pictóricamente esta escena a lo largo de los siglos. Y terminamos estudiando nuestro propio paso. Como surge y evoluciona y las vicisitudes acaecidas hasta la situación actual. El punto final es alguna poesía de exaltación del paso o la escena escritas por algún cofrade.

Un tercer bloque desglosa todos los actos en los que la cofradía participa conjuntamente con el resto de Cofradías de Requena, pero también se centra en todos los actos propios ya sean lúdicos – Cena de hermandad – o culturales – concurso pictórico Lienzo de la Verónica -.

El último bloque recorre la historia, narrando cronológicamente los hechos ocurridos desde el año 1953, aparte de explicar algo de los preparativos del 50 aniversario y ofrecer un anexo con los documentos, programas, carteles, etc., que han engrandecido y propagado el nombre de nuestra Cofradía.

El material a aportar era considerable para completar este esquema. A periodos de gran ilusión escribiendo páginas sin parar, viendo



aumentar el volumen de información, siguen otros periodos de escasez o incluso meses de no avanzar ni un ápice en el mismo. Es entonces cuando surgía la pregunta ¿de verdad hay tanto tiempo?, Este trabajo ¿tendrá un resultado aceptable para nuestras pretensiones?.

El periodo de gestación del libro puede considerarse muy largo. Los cambios vividos han sido numerosos e importantes. Cambios de trabajo, de estado civil, situaciones de salud incómodas o incluso acontecimientos como el nacimiento de mis hijas Susana y Miriam, han estado entre las horas dedicadas a confeccionar estas páginas. Horas que se sacaban del descanso para comer de los días laborables. Horas hasta muy entrada la madrugada, aunque al día siguiente esperaba el trabajo, escribiendo porque se quería dejar acabado algún apartado concreto. Horas de fines de semana a día completo y acompañado siempre por Gemma, dando sus ideas y puntualizando ciertos matices, aunque a veces no fueran suficientemente entendidos. Y en muchas ocasiones acompañado por Susana intentando golpear con sus manitas ese teclado que veía delante de ella y que la volvía loca y, posteriormente junto con Miriam, tratando de llamar la atención de ese “papi” para que jugara con ellas.

Durante la casi totalidad de los 10 años que transcurren en la gestación del libro, he llevado en un bolsillo un cuadernillo que me servía para tomar todo tipo de notas, ya fueran recuerdos de vivencias, puntos que debía analizar, información casual que caía en mis manos o toma de datos de todo tipo de comentarios y/o anécdotas que se daban en reuniones y conversaciones con otros



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. J.C.



Miguel Vila Morey, hermano de dos fundadores de la Cofradía, su Padre y su Hermano, este último fue el primer Presidente



cofrades. Estas notas simples tomadas en cualquier momento eran luego plasmadas y desarrolladas en casa e iban configurando poco a poco el trabajo.

Así pues, con este libro se pretende dar a conocer de la forma más aproximada posible a una Cofradía que fue llamada "EL DESCENDIMIENTO DE N.S.J.C.". En el se trata de describir todo cuanto rodea a la Cofradía intentando hacer una antología de todos sus elementos, tratando de relatar los acontecimientos y los hechos más importantes y/o simpáticos. Aunque al inicio del mismo la intención era tener el suficiente material para la publicación de un libro sobre la Cofradía con motivo del 50 aniversario, con el paso del tiempo, se fue convirtiendo en el propio libro. Pero no se trata de un libro-exposición en el que vamos a encontrar fotos espectaculares a página completa. Para eso cada uno tiene su propio gusto y se ha hecho con las que más le han gustado. Por el contrario se trata de un libro de información, donde las imágenes que aparecen tienen la misión de ilustrar en lo posible el texto en el que están incluidas.

Y me cabe la satisfacción personal de, al ver el libro, saber que todo ha sido realizado personalmente – con la ayuda necesaria de mi mujer. Desde los textos, excepto claro está las colaboraciones, hasta la decisión del formato del libro

y de las imágenes a incluir en él han dependido totalmente de mí. Para ello, Miguel Miralles lo dejó bien claro en más de una ocasión: "Tienes mi plena confianza en lo que hagas en este asunto y las decisiones al respecto son totalmente tuyas. Nadie va a intervenir en el resultado final". Y así fue, escaneando incluso las fotografías en casa, con el formato que necesitaba el impresor. Aquí debo agradecer a un compañero de trabajo, Enrique Herranz, la colaboración técnica prestada y su paciencia conmigo.

La única influencia externa vino al final, como era lógico por otra parte, en las reuniones que mantuvimos con el impresor. Su experiencia en el tema, nos dio las

ideas finales al aspecto y formato de impresión, pero sin variar en lo básico el trabajo realizado.

Reestructurado, repasado y modificado una y mil veces desde los primeros pasos –Enero 1993- hasta el cierre para imprimir –Enero 2003-, para tratar de plasmar al final una idea general difícil de describir con palabras, ya que se trata más de un sentimiento que de algo concreto. Una forma de expresar o dar salida a ese sentimiento profundo basado en las vivencias y enseñanzas de ÉL, aunque en ocasiones nuestras actuaciones no sean todo lo ortodoxas que cabría desear o que se espera de nosotros según la cultura en la que estamos inmersos. Que ninguna de las actuaciones o caminos seguidos enturbien la visión final en que se basan cada uno de ellos, y que todos converjamos en ese deseo de paz y convivencia, de amor al prójimo y al enemigo, ya que todos somos hijos de ese Padre al que llamamos, en ocasiones temerosos, Dios.

Y el 24 de Mayo de 2003 se presentó ante la sociedad el libro de nuestros cincuenta años. En un acto lleno de emotividad y sentimiento con el que se iniciaron los actos de celebración del 50 Aniversario de la Real Cofradía el Descendimiento de N.S.J.C., se hizo la presentación oficial del libro y un homenaje a los Fundadores de la Cofradía.



D. Joaquín López Martínez. Fundador.

Como siempre ocurre, algunos se emocionarán leyéndolo; a otros los dejará indiferentes y algunos encontrarán argumentos para la crítica. Pero si esas páginas son recibidas con una pequeña parte del amor y cariño con el que se han redactado y realizado... .. sabemos que será mucho y estaremos muy satisfechos. Personalmente me inclino a pensar que predominará el primer tipo y como muestra transcribo las palabras que dijo D. Fernando Coquillat – Delegado territorial del Gobierno de la Generalitat Valenciana – en el acto de apertura del Primer Congreso Nacional de Pasos y cofradías del Descendimiento que nuestra Cofradía organizó los pasados 6, 7 y 8 de Diciembre de 2003. Estas palabras referentes al libro fueron: “ Me regaló un bello, bellísimo libro, que era realmente el de las bodas de oro de la Real Cofradía El Descendimiento de N.S.JC. Como buen bibliófilo que soy, lo cogí, lo leí, lo observé y releí algunos de los preciosos artículos que hay al principio. Y antes de venir hoy aquí lo he vuelto a leer otra vez. He podido ver las fotografías que tiene, el resumen, el compendio. Es un libro fantástico. Es un libro de los bellos que caen en manos de uno con el deseo de hacer

una buena recopilación de todo lo que ha sido, de este medio siglo de historia de Requena”

Los agradecimientos serían interminables, pero como ya he mencionado hay que destacar a D, Miguel Miralles, presidente de la Cofradía que puso toda su confianza y la de la junta Directiva en mí, dejando hacer tanto en contenidos como en forma. Agradecer a mi familia, que me ha arropado, ayudado, aguantado, (y todos los demás “ado” que se puedan imaginar), durante el largo periodo de preparación. Gracias también a todos los que han puesto, aunque sólo sea una coma en las páginas de este libro. Y desde luego agradecimientos a todos los que son o han sido Cofrades. ¡A todos!. Gracias a ellos la **Real Cofradía El Descendimiento de N.S.JC.** es lo que es y ha podido plasmarse en esas páginas.

Por cierto, el título del libro nunca supuso ni duda ni problema y desde el principio tuve claro que sería “**El Descendimiento: Medio Siglo de Historia**”.

José Luis Ochando Molina. Cofrade.
Enero 2004



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.



Continuando con los actos del 50 Aniversario, y en vísperas de la celebración del I Festival de Bandas de Cornetas y Tambores, de nuevo Don Antonio Motos, colabora con la Real Cofradía a petición de Vicente García, confeccionando un Tapiz con el anagrama de la Cofradía, para que presida a partir de ahora todos los actos en que la Cofradía organice o se crea conveniente colocarlo. El material utilizado para su realización fue de fieltro en color negro sobre el que se pintó el Escudo.

El tiempo de realización fue en tiempo récord, pues se hizo en la primera semana de septiembre, vísperas del festival de Bandas de Cornetas y Tambores.

I FESTIVAL DE BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES

Con motivo de la celebración de este Festival de Bandas se diseñó un cartel anunciador del susodicho acto.

En el magnífico recinto del Patio de Armas

del Castillo, el día 13 de septiembre de 2003, se realizó este Festival como Homenaje a Nuestra Banda.

Tuvimos el honor de contar con dos prestigiosas Bandas, que invitadas al Festival nos ofrecieron una tarde de Música inolvidable y fueron: Banda de Cornetas y Tambores de Alfafar y la Banda de Cornetas, Gaitas y Tambores de San Luis Beltrán de Valencia, y la nuestra como anfitriona.

Desfilaron por este orden desde el Monumento Universal a la Vendimia por nuestra Avenida de Arrabal, hasta el lugar del acto, siendo muy aplaudidas por el público, que las siguió, hasta ocupar el recinto, donde nos ofrecieron cada Banda, lo mejor de su repertorio, con los aplausos más encendidos de las casi setecientas personas que ocupaban el Patio de Armas. Casi al final del acto, la Banda San Luis Beltrán, invitó a la nuestra a tocar, conjuntamente, la última obra programada, con una confraternidad loable, que culminó una tarde memorable, con la satisfacción de haber cumplido, una vez más, con las expectativas creadas, con nuestra Banda, señora en Requena, arropada por dos veteranas Bandas Valencianas. Todo un éxito, que satisfizo al público asistente.



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.



DOS MOMENTOS DEL FESTIVAL.





BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE ALFAFAR



BANDA DE CORNETAS, GAITAS Y TAMBORES SAN LUIS BELTRÁN DE VALENCIA



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. J.C.



BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE LA REAL COFRADÍA EL
DESCENDIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO DE REQUENA

I CONGRESO NACIONAL DE COFRADÍAS Y PASOS DEL DESCENDIMIENTO

Con este motivo, Vicente García, Secretario de la Real Cofradía, volvió a solicitar la colaboración de Don Antonio Motos, con el fin de confeccionar un logotipo de este Congreso. Después de varias pruebas, realizó el Logotipo definitivo, el cual fue de gran agrado por parte de la Junta Directiva de la Real Cofradía.

Se realiza el Cartel conmemorativo del Congreso, diseñado y realizado por Vicente García Romero y Antonio Motos Domínguez.

El día 28 de noviembre de 2003, se presentó oficialmente el I Congreso Nacional de Cofradías

y Pasos del Descendimiento. Dicho acto fue presentado a la Prensa en la Cueva del Cristo de Requena, y en ella estuvieron presentes Don Vicente García Romero, Secretario de la Real Cofradía El Descendimiento

de Requena, el Presidente de la misma Don Miguel Miralles Martínez, el Presidente de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Requena, Don Francisco Gómez Martínez y, Don Roberto García Hernández, 2º Teniente Alcalde y Concejal de Cultura del M. I. Ayuntamiento de Requena. Asistieron medios de prensa escrita y radio.



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. J.C.



Y tal como se había programado, se celebró en Requena durante los días 6, 7 y 8 de diciembre de 2003 el I Congreso Nacional de Cofradías y Pasos del Descendimiento. Hay tanto que decir del Congreso, que será difícil reunirlos, sin que dejemos de consignar cosas que seguiremos recordando de por vida.

Diremos que ha sido ardua su preparación, con un intenso trabajo, de contactos, de teléfono, de fax y de internet, de correos, ordinario y electrónico; en resumen, contactar con 118 Cofradías de toda España, que tienen Paso del descendimiento, no ha sido, ni fácil, ni rápido, ni breve. Como siempre, si la ilusión y el tesón, no se pierden, se logra el éxito y culmen de todo lo que se programa. Porque paralelo al Congreso, o sea, a su planificación y realización, se ha editado un libro magistral que recoge la historia y peculiaridades de cada Cofradía, que cuando lo reciben los Congresistas, se vuelcan en felicitaciones por la magnífica edición y por el resultado del Congreso y su programa.

Se inscribieron 164 personas para participar en el congreso y representaron a las Cofradías de las siguientes ciudades:

Alcira; Benetúser, Carcagente, Crevillente, Gandía y Requena, de la Comunidad Valenciana y del resto de España, Almuñécar, Ares, Cádiz, Carmona, Cartagena, Córdoba, Cuenca, Guadix, Jumilla, Logroño, Murcia, Novelda, Quintanar de la Orden, Reus, Sevilla, Tarragona, Toledo y Valladolid.



El domingo día 7, además de los inscritos al Congreso, nos visitaron 44 personas de la Cofradía "Marraja" de Cartagena, que se unieron a los actos del Congreso, para asistir a la ponencia de su paisano; visitando nuestra Villa, Exposición, Molino de Esther y Bodega Dominio de la Vega, quedando impresionados del Congreso y de Requena.

El Congreso contó con un Comité de Honor, que dice de su importancia

PRESIDENTE

S. M. Don Juan Carlos I Rey de España.

Hermano Mayor Honorario de la Real Cofradía El Descendimiento de N. S. JC. de Requena.

VOCALES:

Excmo. Y Rvdsmo. Sr. Don Agustín García-Gasco y Vicente.

Arzobispo de la diócesis de Valencia.

Muy Honorable Sr. Don Francisco Camps Ruiz.

Presidente de la Generalitat Valenciana.

Excmo. Sr. Don José Luis Olivas Martínez.

Ex-Presidente de la Generalitat Valenciana.

Excmo. Sr. Don Jaime Lamo de Espinosa y Michel de Champourcín.

Marqués de Mirasol y Ex-Ministro de Agricultura. Cofrade de Honor de la Real Cofradía El Descendimiento de N. S. JC. de Requena.

Honorable Sr. Don Esteban González Pons.

Conseller de Cultura, Educación y Ciencia.

Ilmo. Sr. Don Adelo Montés Diana.

Alcalde Presidente del M. I. Ayuntamiento de Requena.

Don Bernardo Carrió Carrascosa.

Presidente de la Junta Provincial de Hermanidades de la Diócesis de Valencia.

Don Francisco Gómez Martínez.

Presidente de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Requena.

Don Miguel Miralles Martínez.

Presidente de la Real Cofradía El Descendimiento de N. S. JC. de Requena. Presidente del Comité Organizador del I Congreso Nacional de Cofradías y Pasos del Descendimiento.

Ofrecimos unas ponencias que dejaron muy alto el listón, tanto por sus protagonistas, como por los temas. De alto interés, cada una de ellas, son lecciones magistrales impartidas por las siguientes personalidades. Don José Jaime Brosel Gavilá; Dña. Sofía Vicente Palomino, que susti-



EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

vg.
395/03

S.M. el Rey, accediendo a la petición que tan amablemente Le ha sido formulada, ha tenido a bien aceptar la

PRESIDENCIA DEL COMITÉ DE HONOR

del "I CONGRESO NACIONAL DE COFRADÍAS Y PASOS DEL DESCENDIMIENTO", que se celebrará en Requena (Valencia) del 6 al 8 de diciembre próximo.

Lo que me complace participar para su conocimiento y efectos.

PALACIO DE LA ZARZUELA, 28 de noviembre de 2003

EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY,

SEÑOR SECRETARIO DE LA REAL COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.

REQUENA (Valencia)

tuyó a Dña. María del Carmen Pérez García, que no pudo desarrollar su Ponencia por encontrarse fuera de España; Don Alfonso Pagán Pérez; Don Vicente García Romero y Don Miguel Miralles Martínez; y Don Jaime Lamo de Espinosa y Michel de Champourcín.

Destacar la gran implicación en el Congreso, del Arzobispado de Valencia, con su titular al frente, que nos honró con su presencia, como luego desarrollaremos.

Durante la mañana del día 6, se procedió a recibir a los congresistas, en el local asambleario, que fue el Salón Auditorio de la Sociedad Musical "Santa Cecilia", que nos lo cedió para el evento, donde se entregó la carpeta de trabajo del Congreso.

Como dice el programa del Congreso, los participantes, desayunaron el típico de la festividad de San Nicolás, Patrono de la ciudad, consistente en chocolate y pan bendito, que resultó del agrado de los asistentes. A continuación, los congresistas, divididos en dos grupos ocuparon la mañana en visitar las Bodegas Pago de Tharsys, Mas de Bazán y la visita al Barrio de las Peñas, y especialmente a la iglesia Mudéjar que se emplaza en su centro, consagrada a San Sebastián y con una amplia Hermandad que la tutela. Esta iglesia ha sido restaurada recientemente, dada la peculiaridad de su rareza arquitectónica, por estos lugares valencianos, por su estilo Mudéjar.

Tras las visitas de la mañana, los congresistas se dirigieron al Restaurante Fiesta, donde se realizó la primera comida de Hermandad del Congreso, a la que asistieron las importantes personalidades que participarían en el acto de apertura del Congreso, así como de las ponencias que siguieron a continuación.



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.





Los inscritos como Acompañantes, partieron en autobús hacia Valencia, donde se realizó una visita guiada por la Capital, recorriendo la zona antigua de la ciudad, Catedral, Palau de la Generalidad, Plaza Redonda, Iglesia Santa Catalina, Plaza del Ayuntamiento, Mercado Central y Museo de la Lonja. Comieron la típica "Paella Valenciana" y por la tarde visitaron la Ciudad de las Ciencias, el Hemisférico y el Oceanográfico, quedando impresionados por esta excursión y por las visitas realizadas.



Por la tarde, dieron comienzo las Sesiones del Congreso, que contó la Mesa Presidencial con la presencia de las siguientes personalidades: Don **Fernando Coquillat Durán**, Delegado Territorial del Gobierno Valenciano en Valencia; Don **Ángel Saneugenio Puig**, Vicario Episcopal de zona; Don **Adelo Montés Diana**, Alcalde del M. I. Ayuntamiento de Requena; y Don **Miguel Miralles Martínez**, Presidente de la Real Cofradía El Descendimiento de Requena.

(Antonio Motos, designado Coordinador del Congreso, no pudo asistir al mismo por fallecimiento de un familiar.)

La primera autoridad local; el Presidente de la Real Cofradía El Descendimiento de N. S. JC. y su Secretario, ejercieron de anfitriones, dando la bienvenida oficial y dando paso a la apertura oficial del I CONGRESO NACIONAL DE COFRADÍAS Y PASOS DEL DESCENDIMIENTO.

Tomó la palabra el Secretario de la Real Cofradía El Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo de Requena D. Vicente García Romero presentando este I Congreso Nacional:

Ilustrísimas Autoridades.

Hermanos representantes de las Cofradías y Pasos afectos al Congreso.

Invitados especiales al Congreso.

Presidentes de las Juntas de Cofradías, Nacional, Provincial y Local.

Señoras y Señores:

La mesa para la apertura del I Congreso Nacional de Cofradías y Pasos del Descendimiento, queda formada por las siguientes personalidades:

Don Miguel Miralles Martínez, Presidente de la Real Cofradía el Descendimiento de N. S. JC. de Requena.

Montés Diana, Alcalde del M. I. Ayuntamiento de Requena.

Ilustrísimo Sr. Don Fernando Coquillat Durán, Delegado Territorial del Gobierno Valenciano en Valencia.

Ilustrísimo Sr. Don Ángel Saneugenio Puig, Vicario Episcopal de Zona.

Y por un servidor, Secretario de la Real Cofradía El Descendimiento de N. S. JC. de Requena, anfitriona del Congreso Don Vicente García Romero, que ejercerá de Notario-Secretario, del mismo, realizando las Actas que se irán produciendo en las sesiones congresuales, en su parte oficial y ponencial.

Aunque todos los oradores o intervinientes, les darán la bienvenida, yo lo hago también, sin ahondar en lo que tiene mi tierra.

Si diré que sus gentes son acogedoras por carácter y por arraigadas costumbres, pues así nos han formado en este enclave, que históricamente ha sido frontera de reinos, y por ello, buenos receptores, tanto de las personas que vienen en tránsito, como de las que deciden quedarse entre nosotros.

Deseo que su estancia entre esta hospitalaria gente, sea amena y placentera, e igualmente la recuerden con afecto y amistad.

Esta Real Cofradía, y la Comisión Organizadora, del Congreso, han planificado el tiempo congresual, intentando llenarlo a tope, buscando las equivalencias, mezclando tiempos ponenciales y religiosos, con visitas para conocer la ciudad, sus monumentos más notables, exposición congresual, etc... con la visita a bodegas emblemáticas, con la degustación de sus excelentes vinos y cavas. Riqueza fundamental y básica en la economía de la comarca. Al mismo tiempo conocerán los famosos y típicos productos del cerdo, ofrecidos en catas y degustaciones por el Consejo Regulador del Embutido Artesano y de Calidad de Requena. Menús y costumbres típicas, etc.... etc....

Después de este preámbulo, vamos a comenzar el I Congreso de Cofradías y Pasos del Descendimiento, que con carácter Nacional, aquí nos trae convocados.

En un momento transcendental de la Pasión y Muerte, que paraliza por unos instantes, el Desclavamiento y bajada de Cristo, de la Cruz, a los brazos de su amantísima Madre, la Virgen María.

Este momento en el que acoge, con diferentes denominaciones, a las Cofradías que concurren a este Congreso. Siendo nuestro deseo, que esta iniciativa, tenga una larga continuidad en los próximos años, por todas las tierras de España.

En primer lugar, tiene la palabra Don Miguel Miralles Martínez, Presidente de la Junta de Gobierno y Real Cofradía El Descendimiento de N. S. JC. de Requena, entidad organizadora y anfitriona del Congreso:

Excelentísimas Autoridades;
Invitados al Congreso;
Cofrades de toda España, Hermanos en Cristo;

Señoras y señores:

Bienvenidos al I Congreso Nacional de Cofradías y Pasos del Descendimiento y bienvenidos a Requena, ciudad acogedora, que desea que su estancia en ella, sea agradable y amena, con el programa elaborado.

En primer lugar, quiero dar las gracias a las personalidades que han aceptado formar parte del Comité de Honor del Congreso. Mis más agradecidas gracias.

Igualmente, mi agradecimiento a las personas que forman el Comité Organizador.

A todos los componentes de la mesa congresual, mis gracias más sinceras, por su presencia.

A la Generalitat Valenciana, Consellería de Cultura, Excma. Diputación de Valencia, en su Área de Cultura y Turismo, al M. I. Ayuntamiento de Requena, a las entidades que han colaborado, en la realización de este I Congreso y a las personas que asumieron desde el primer momento, este reto. A todos, gracias.

A todos los Congresistas y acompañantes, por aceptar nuestra invitación y hoy verificar su asistencia,



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.

con el cansancio lógico de los largos desplazamientos. Gracias.

Haremos todo lo posible para que pasemos tres días que dejen un grato recuerdo en todos nosotros.

Aprovecharemos estos días, para confraternizar y para intercambiar ideas y proyectos para el futuro, basándonos en la experiencia del pasado. Que este I Congreso Nacional de Cofradías y Pasos del Descendimiento, que nos llenó de ilusión y fuerza para prepararlo, sea fructífero para todos.

Y también que nos sigamos viendo en los sucesivos eventos, por muchas ciudades de España.

Tomad posesión de nuestra Cofradía, procuraremos que no os falte de nada. Que os complazcan, nuestra gastronomía, nuestros vinos, nuestro turismo y nuestra amistad.

En nombre propio y en el de la Real Cofradía El Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo, os doy la más cordial **BIENVENIDA**.

¡GRACIAS POR ESTAR EN REQUENA;

Seguidamente, tomó la palabra D. Adelo Montés Diana, Alcalde del M. I. Ayuntamiento de Requena:

En nombre y representación de los requenenses y como Alcalde de la Ciudad de Requena es muy gratificante el que hayan elegido a Requena para que sea la sede del I Congreso Nacional de Cofradías y Pasos del Descendimiento. Reciban mi más sincero agradecimiento por la deferencia que han tenido.

Sepan que desde el Ayuntamiento estamos a su entera disposición para que este I Congreso culmine con total éxito y sea del agrado de todos.

Como requenense me permito recomendaros a todos los que durante estos tres días permaneceréis en nuestra Ciudad que disfrutéis de nuestras variadas y gratificantes delicias y encantos requenenses.

El casco urbano de Requena se encuentra dividido en tres barrios: El Barrio de La Villa, declarado Conjunto Histórico-Artístico. En él podemos visitar las Iglesias góticas de El Salvador, San Nicolás y Santa María; casonas blasonadas como el Palacio del Cid, disfrutar de un paseo por sus callejuelas que nos llevan a la época medieval, así como adentrarnos en su laberíntico subsuelo formado por un interesante conjunto de cuevas, que a lo largo de su historia han tenido diversos usos como viviendas, refugios, osarios, silos y bodegas.

En el Barrio de Las Peñas, caracterizado por su arraigo agrario, podemos visitar la Iglesia de San Sebastián, en la que hay que destacar un artesonado mudéjar único en la Comunidad Valenciana

La zona comercial y moderna de Requena, el Barrio del Arrabal, está formado por amplias calles y avenidas que ofrecen a visitantes y residentes toda clase de servicios administrativos, hosteleros, culturales, etc. En este Barrio se encuentra el Ayuntamiento, Teatro Principal, Museo Municipal que incluye una interesante sala de Etnología con una clara muestra del proceso completo de elaboración del vino; salas dedicadas a la indumentaria tradicional de la Comarca y la vivienda rural y urbana entre los s. XVIII y XIX., así como el Claustro con su bóveda barroca. También hay que mencionar en el Barrio del Arrabal el Monumento Universal a la Vendimia, la Plaza de Toros y la Estación de Viticultura, entre otros.

El término municipal de Requena, con una superficie de 816 Km2, cuenta con 25 núcleos rurales diseminados, así como parajes naturales de interés ecológico y panorámico, casas de labranza, etc.

Si hablamos de la gastronomía requenense hay que mencionar sus platos recios: gazpachos, mor-



teruelo, ajoarriero y cachulí. Son sobresalientes los típicos bollos de magras con sardinas y, por supuesto, no hay que dejar de probar el embutido fresco o curado, orgullo de nuestros artesanos y reconocido por sus calidades.

Es de destacar que Requena, acogida a la Denominación de Origen Utiel-Requena, en estos últimos años, ha incrementado, tanto en calidad como en cantidad, su embotellado de vinos y cavas. Esta línea ascendente se debe al buen y adecuado tratamiento que recibe nuestra más preciada materia prima, nuestras vides y viñas, de manos de auténticos profesionales bodegueros y enólogos requenenses. Calidad ésta que podemos degustar visitando las bodegas esparcidas por nuestro Municipio, siendo algunas de ellas valiosas obras arquitectónicas.

Requena también es fiesta. Desde las hogueras invernales de San Nicolás, San Antón y San Sebastián con su pólvora y panes benditos, a las alegres, sencillas y entrañables de nuestras pedanías y ermitas. La celebración de la Semana Santa, organizada conjuntamente por la Junta de Cofradías y el Ayuntamiento ofrece solemnes desfiles procesionales, conciertos de música sacra, exposiciones, concursos de fotografías, etc-. Los bulliciosos carnavales son divertidos y concurridos. La Muestra del Embutido Artesano y de Calidad cuenta con un elevado número de visitantes que edición tras edición se acercan a Requena para saborear in situ la longaniza, morcilla, güeña, perro... y todos nuestros productos chacineros. Las estivales Feria, Fiesta de la Vendimia y Ferevin ofrecen al visitante alegría, variados programas de esparcimiento y encuentros con la cultura y el folklore, y un amplio escaparate de nuestros productos vinícolas. El carácter requenense es serio, acogedor, noble y sencillo. Es deseo de todos los requenenses que sus visitantes, al finalizar su estancia en nuestra Ciudad, se lleven un grato y gentil recuerdo de Requena.

Bienvenidos y feliz estancia en nuestra Ciudad.

Continuó, Don Fernando Coquillat, Delegado Territorial del Gobierno Valenciano en Valencia, y dirigió a los asistentes estas palabras:

Buenas tardes a todos.

Ilustrísimo Sr. Alcalde

Miguel Miralles, buen amigo

Vicario episcopal

Es para mí una verdadera satisfacción y

un honor por muchas razones, que no les voy a contar ahora, estar aquí.

Sin duda alguna el primero de ellos es el representar al Molt Honorable President de la Generalitat Valenciana D. Francisco Camps. El hoy estaba en un acto del Congreso de los Diputados celebrando el veinticinco aniversario de la constitución Española. Pero quiero transmitir en su nombre, ya se que no es lo mismo mi presencia que la suya sin duda de ningún genero, el deseo de que este Primer Congreso sea un embrión de futuros congresos y que a partir del mismo, podamos seguir asistiendo a los siguientes y que se convierta en un evento de importancia para nuestra religiosidad, para estas cofradías y para todos ustedes.

Yo creo que tengo que hacer dos agradecimientos en nombre de Miguel y de todos. Este acontecimiento no se produce sin ayuda de patrocinadores y colaboradores. Este acontecimiento no se produce si no es gracias a los esfuerzos de Miguel y de toda la gente que le acompaña y estos esfuerzos yo los he vivido en primera persona. Lo he visto preocupado, inquieto por que las cosas funcionaran. Nos conocemos hace ya tiempo, nos hemos estado viendo últimamente. Y al final ha conseguido "casi" lo que



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.

quería. Pero estoy seguro que lo poco que falta puede llegar a conseguirlo estos días. No me cabe ninguna duda.

Me regaló hace tiempo un bello, bellissimo libro, que era realmente el de las bodas de oro de la Real Cofradía El Descendimiento de N.S.JC. Como buen bibliófilo que soy, lo cogí, lo lei, lo observé y releí algunos de los preciosos artículos que hay al principio. Y antes de venir hoy aquí lo he vuelto a leer otra vez. He podido ver las fotografías que tiene, el resumen, el compendio. Es un libro fantástico. Es un libro de los bellos que caen en manos de uno con el deseo de hacer una buena recopilación de todo lo que ha sido, de este medio siglo de historia de Requena. Los nombres no los puedo memorizar, pero los tengo escritos aquí. Hay una recopilación que se hace en el año 1991. Son dos Cofrades Vicente García y José Luis Ochando. La recopilación también la llevó D. Laureano Martínez. Léa, y era importante recordarlo, que fueron aproximadamente cien reque-nenses los que forman la Cofradía y se hace el monumental paso, porque en el año 1936 – año de terrible recuerdo y en toda esta época de la Guerra Civil, prácticamente la mayoría de los pasos y todos los recuerdo religiosos se destruyeron-, y estos cien reque-nenses, benditos cien reque-nenses, fundan la Cofradía, buscan al artista D. José Dies López que hace el monumental paso.

He leído los artículos con mucho cariño, con mucho interés. Y me ha gustado todo pero me ha parecido precioso el de una gran amiga mía de aquí de Requena, porque Requena tiene, permítaseme que particularice, muchas connotaciones personales. He estado mucho tiempo aquí; vengo siempre que puedo. Nuestro querido Alcalde Adelo ha hecho un resumen breve, porque es necesario que sea breve pero él estoy seguro que hubiera podido contar muchas de las vivencias de esta bellissima población que es, ha dicho acogedora. Pues Adelo – me voy a permitir corregirte – muy muy acogedora en todos los sentidos y ustedes lo podrán ver en estos días.

Aquí hay muchas raíces en todos los sentidos de Valencia y de toda la Comunidad. Y ese afecto especial que tenemos todos los que hemos vivido aquí ustedes lo van a captar estos días que van a estar.

De Carmen Pérez hay un artículo sobre el Descendimiento titulado **“EL DESCENDIMIENTO: UN MONUMENTAL PASO DE LA SEMANA SANTA REQUENENSE**, en las que habla de las figuras, sus características, de Nicodemo, Arimatea ... Pero en seis líneas he recogido este párrafo que dice:

“también cada año se cuidan, cuando sale por la puerta de los Apóstoles del Salvador entre dos luces, con el cielo ya del azul mortecino del atardecer con un silencio dramático en la plazuela y en las calles circundantes, los hermanos se esfuerzan por que todo resulte perfecto”

Estoy seguro que todos ustedes en sus cofradías, todos los que nos visitan, sienten que a lo mejor, y esto no podría ser, dentro de las ponencias que se van a debatir, sería importante dedicar un minuto a la ponencia del Silencio. Es decir, esos momentos que ha todos se nos pone la carne de gallina cuando vemos los pasos del Descendimiento, cuando normalmente el silencio es verdaderamente impresionante, cuando lo es más en ciudades como Requena o en ciudades como aquellas de las que ustedes vienen y donde se consigue una espiritualidad y una paz interior que es difícil que se pueda obtener en toda la religiosidad y en todos los actos que nos rodean.

A mí me impresiona, me gratifica, me fortalece. Y estoy seguro que todos ustedes – y a lo largo de estos días que van a recopilar vivencias, que van a hablar de sus problemas- estoy seguro que tendrán presente siempre el maravilloso silencio que acompaña en todo momento a estos pasos que es, posiblemente, la representación más profunda de nuestro Cristianismo.

Muchas gracias.

Por último, hizo uso de la palabra Don Ángel Saneugenio Puig, Vicario Episcopal de zona.

Ilustrísimo Sr. D. Fernando Coquillat, Delegado Territorial de la Generalitat Valenciana

Muy Ilustre D. Adelo Montés, Alcalde-Presidente de esta no menos Ilustre ciudad de Requena.

Querido Sr. Presidente D. Miguel Miralles Martínez

D. Vicente García, Secretario de la Real Cofradía El Descendimiento de N.S.JC de esta ciudad de Requena

Muy Ilustre Sr. Presidente de la comisión Diocesana de Catequesis de la Diócesis de Valencia.

Queridos Presidentes, Secretarios y miembros de todas las Cofradías del Descendimiento del Señor que habéis sido convocados aquí en Requena y habéis aceptado esta invitación.

Queridos amigos todos.

Señoras y Señores

Esta Iglesia de Valencia se honra esta tarde en acogeros con los brazos abiertos porque la Iglesia es una, por lo tanto estáis en vuestra casa.





Al mismo tiempo, también como ha dicho el Sr. Alcalde, esta ciudad de Requena, sería donde las haya, pero una ciudad que es Noble, lleva en su raíz las raíces castellanas. Hasta hace cincuenta años de allí eran prácticamente no en lo civil pero si en lo eclesiástico. Pero al mismo tiempo tiene la valenciana de estar siempre abierta, generosa, hospitalaria para todo aquello que se le pide. Les damos las gracias también a todos ellos, a las autoridades y a todos los hijos e hijas de Requena que siempre con su fidelidad, con su entrega, con su apertura, saben acoger con esa nobleza, esa seriedad y esa generosidad a cuantos aquí se acercan.

Quisiera ahora hablaros brevemente a cada una de vosotras y vosotros que sois los fieles cristianos laicos, que durante algún tiempo quizá no hemos sabido reconocer la labor que habéis de puente con vuestra religiosidad popular, a la que tenéis que llenar de contenido. Tenéis que hacerla agradable, guapa, folklórica, pero no quedarse ahí. ¡Llena de contenido, de vida, de vida creyente! En un mundo que se avergüenza de sentirse cristiano y amaga la cabeza como un avestruz. Y los miembros de la Semana Santa, esos hombres y mujeres, esas familias esforzadas a quienes yo quiero rendir hoy aquí un tributo de admiración y agradecimiento. Tenéis que mantener vivo ese testimonio de Fe con vuestra entrega anual, con vuestra entrega cotidiana, con vuestro testimonio agarrados, unidos a vuestros respectivos párrocos, a vuestras respectivas parroquias para ser testigo de lo más hermoso que hay en el mundo. No hay cosa más hermosa que Dios. Nada. Ya le podemos dar vueltas. Al final si Dios no es la Verdad, si Dios no es el

Camino y si Dios no es la Vida, al final la Verdad, el Camino y la Vida serás tú, será él, será otro. ¿De cuál será? Llegaríamos a decir cada uno que se apañe y Dios con todos. Es decir, la anarquía.

Os doy de nuevo las gracias por todo lo que estáis haciendo y os animo para que continuéis haciéndolo. Vosotros y vosotras cofrades del Paso del Descendimiento del Señor de toda España, también en vuestras Semana Santa aviváis la devoción al paso que nos expresa el hecho histórico de ese Jesús de Nazaret que se proclama Hijo del altísimo, Redentor, Mesías, Salvador, y que no es aceptado ni por la comunidad civil porque es peligroso y el Gobernador de Judea Poncio Pilatos lo entrega a la muerte. Y ni siquiera por la comunidad religiosa representada por los Sumos Sacerdotes porque se ha presentado como Mesías, Hijo del Altísimo. Sin embargo ese Jesús de Nazaret que como hombre entrega la vida por la salvación de todos, es desclavado de la Cruz, acogido por Nicodemo – aquel apóstol vergonzante que iba solo de noche a ver a Jesús porque tenía vergüenza como muchos de nosotros hoy en el siglo XX! – y las Santas Mujeres son los que lo bajaron para llevarlo al sepulcro.

La mística de este paso es que el Señor, después de haber manifestado su acto de Donación total con la muerte, no queda solo. Es acompañado por unos fieles para estar con El en un momento donde el silencio de Dios se ha hecho realidad. Dios entonces y Dios ahora calla. Aparentemente está sordo. Nos lleva al límite de la duda de su misma existencia. Sin embargo no ha dejado de mirarlo. Aquel hijo que es desclavado de la Cruz y parte en brazos de aquellas Santas Mujeres, Nicodemo y José de Arimatea y les hace mover por la acción del Espíritu Santo. a que hagan la obra buena de acompañar los despojos de Jesús para darle su sepultura como cualquier Judío.



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.



Este acompañamiento es el saber estar ahí junto al Señor cuando todos callan, cuando todos guardan silencio, cuando solo encuentra uno la orientación en la vida de estar junto a la religión de Jesús, porque así sabemos que este silencio será transformado en un grito estentóreo cuando contemplemos con inmensa alegría y participemos de la misma resurrección del Señor.

Los silencios en la vida son muy importantes. Saber estar solo, meditando. Mirar en nuestro interior, en nuestra conciencia hace posible por una parte que encontremos la grandeza de nosotros mismos. Y por otra parte el silencio tiene un peligro grandísimo. Quien está en silencio encuentra a Dios. Por eso hoy hay tanto ruido. Para que no encontremos nunca a Dios. Que no digamos sino que vegetemos. Hay que ver los silencios de los enfermos, de los marginados, de los pobres, de los que tienen más dificultades para vivir y ahí estamos nosotros como José de Arimatea para llevar el cuerpo de sus vidas al encuentro del amor y la misericordia de Dios. Porque ellos como el señor también esperan la nueva fuerza para vivir. También esperan la resurrección.

Queridos amigos todos. Sois miembros de cofradías y hermandades. Os unís para librar al Señor en su descendimiento de la cruz. Os hermanáis para representar públicamente éste hecho de la Pasión del Señor. No olvidéis que formáis parte de un grupo que manteniendo la devoción al Descendimiento de Jesús os tenéis que animar a llevar a cabo procesos de formación cristiana para dar testimonio alegre, esperanzado, convencido y liberador de la Fe que procesáis. A realizar sin respiro obras de caridad para con el más necesitado y a realizar sin tapujos, con alegría, sin ñoñerías, ejercicios de piedad para avivar la espiritualidad de todos y cada uno de vuestros cofrades.

La Semana Santa nos interpela en nuestra relación con Dios. Somos sin duda creyentes, pero hemos de ser más y mejores creyentes. Buscamos al Señor, lo acompañamos en las manifestaciones procesionales públicas. Para que este encuentro sea real y eficaz no dejemos de vivir la presencia del Señor en la vida litúrgica de nuestras parroquias. Por ello, lo vivido litúrgicamente en el templo hemos de manifestarlo testimonialmente en nuestras calles. Si no hubiera procesiones de Semana Santa – como decían algunos sabios teólogos – habría que inventarlas porque para el pueblo fiel la procesión es una evangelización. Cuando a la Iglesia se la intenta acallar lo primero que se le dice es: “métete en la sacristía, no salgas, que no te vean”. Cuando la Iglesia sale, y para el

pueblo sencillo y fiel sale anunciando el evangelio en esos pasos procesionales estáis contribuyendo a ser apóstoles de Cristo y a anunciar nuestra buena noticia. La mejor de todas. Que Dios no ama. A pesar de nuestra pequeñez, de nuestra finitud, de nuestra ignorancia y a pesar incluso de nuestro pecado.

Que vuestro congreso sea una oportunidad más de profundizar catequéticamente en el misterio de la Pasión del Descendimiento del Señor. Para que los que lo contemplen sepan sentir el amor de Dios en los momentos de tanto silencio sociológico -y me atrevo a decir incluso vergonzante de Dios- en el mundo que nos ha tocado vivir.

Gracias a todos por vuestra atención, por vuestra participación y por ese bien que estáis haciendo calladamente a veces incluso sin ser correspondido por el pueblo de Dios que vive junto a vosotros y del que formáis parte.

Muchas gracias a todos.

Finalizado el Acto de Apertura, se dio paso a la Primera Ponencia, cuya disertación corrió a cargo de **Don José Jaime Brosel Gavilá**, Doctor en Teología, por la Universidad Pontificia Salesiana de Roma; el título de la ponencia fue, “**El Paso del Descendimiento, el valor religioso de una Imagen**”.

Su disertación se basó en la importancia de esta escenificación en la Semana Santa para todos los Cristianos.



Finalizada esta Primera Ponencia, siguió la Segunda Ponencia, que fue desarrollada por D^a. **Sofía Vicente Palomino**, restauradora de prestigio reconocido que suplió a quien figuraba en el programa, D^a. María del Carmen Pérez García, requenense de pro, Catedrática de Bellas Artes, de Restauración, en la Universidad Politécnica de Valencia. Suplencia motivada por encontrarse fuera de España el día señalado para ello. El título de su Ponencia fue *“Restauración y Limpieza de las Imágenes”*.



pudo admirar la riqueza escultórica-imaginera de las muchísimas muestras recibidas de toda España. En definitiva se pudieron contemplar un total de 93 paneles de las 93 Cofradías de toda España que nos mandaron la documentación solicitada para esta exposición.

Seguidamente, el M. I. Ayuntamiento, nos ofreció un “Vino de Honor de Bienvenida”, dando paso a la cena. Esto fue en el Restaurante Fiesta, lugar destinado a las comidas congresuales.

El segundo día del Congreso, domingo día 7, a las 9'30 horas, los Congresistas nos hicimos una foto en las escaleras delante de la Muralla restaurada que da al Patio de Armas del Castillo.



Real Cofradía
El Descendimiento
de

Su disertación se basó en los pasos que se han de seguir para una buena restauración así como las precauciones que hay que tomar para que la restauración realizada, dure lo más posible, en definitiva realizar los trabajos de mantenimiento adecuados para que no sufra ningún deterioro forzado por la mala utilización de los elementos de limpieza.

Al finalizar este acto, se efectuó visita a la *“Exposición Nacional de Carteles, Fotografías e Historiales de Pasos del Descendimiento”*, ubicada en los claustros del Museo Municipal, donde se





Almenar de San Nicolás.

Finalizada la Concelebración de la Eucaristía, el Secretario de la Real Cofradía El Descendimiento Don Vicente García Romero junto con su Presidente Don Miguel Miralles Martínez, hicieron entrega de una Placa conmemorativa de este Congreso al Excmo. y Rvrdmo. Don Agustín García-Gasco y Vicente, Arzobispo de Valencia.

A continuación, los asistentes a la Santa Misa, se acercaron a observar con detenimiento el Paso del Descendimiento que se encontraba en la Capilla de la Comunión, mirando hacia la Iglesia y en su entrada. La gente nos felicitó por tan majestuoso Paso y comentando que no se imaginaban que existiese un Paso de estas características por aquí. Al mismo tiempo, aprovecharon para hacerse fotos.

Continuando el tiempo congresual, se realizó

A las 10 horas, y en la Iglesia del Salvador, recinto que alberga el Paso del Descendimiento, se celebró la Eucaristía por el Arzobispo de Valencia, Rvdo. Don Agustín García-Gasco y Vicente, que recibió al pie del Altar Mayor, la ofrenda de las Medallas de todas las Cofradías asistentes al Congreso. La Santa Misa fue concelebrada por el séquito del Sr. Arzobispo y los sacerdotes de las parroquias de Requena. El titular del Salvador, D. Vicente Pastor; D. Salvador Cebolla y D. Álvaro



la Tercera Ponencia, por Don Alfonso Pagán Pérez, Licenciado en Historia del Arte y Archivero de la Real Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos), de Cartagena, que versó sobre la obra maestra del escultor-imaginero valenciano José Capuz y el título *"El Descendimiento de Cartagena"*.

Su ponencia la basó sobre el Descendimiento que José Capuz realizó para la Semana Santa de Cartagena, considerándose este grupo escultórico como su obra maestra, de la cual los cartageneros se sienten orgullosos de tenerla en su ciudad.

El "Consejo Regulador del Embutido Artesano y de Calidad" de Requena, ofreció un Vino de Honor, para degustar las especialidades típicas de



A esta hora, se entregó la Bolsa Conmemorativa del Congreso, que constaba del siguiente material: libro de actas del Congreso y Catálogo Nacional con 92 Descendimientos de España que

Requena. Fue en el Restaurante Fiesta y a continuación la comida del Congreso.

Finalizada la misma, la Agrupación de Cartagena nos entregó el nombramiento de Hermanamiento de su Cofradía con la nuestra.

Por la tarde ofrecimos la Cuarta Ponencia, titulada, “Continuidad el Congreso y la Exposición Nacional Itinerante”, siendo sus intervinientes, D. Vicente García Romero, Secretario y D. Miguel Miralles Martínez, Presidente, ambos de la Real Cofradía El Descendimiento de N. S. JC. de Requena, organizadora del Congreso.

Al finalizar, recorrido guiado, por el Casco Histórico de la Ciudad y sus magníficas Cuevas centenarias, en el subsuelo de dicho Barrio.

Por la noche, se realizó la Cena de Gala, que fue todo un éxito de Convivencia y Hermandad de todos los asistentes a esta cena.

Al día siguiente, lunes día 8 y tercero del Congreso, comenzó a las 9 horas, destacando la puntualidad de los Congresistas -teniendo en cuenta la Cena de Gala de la pasada noche, pues se hizo algo tarde para estar esta mañana tan temprano-.



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.

consta de 3 partes: la primera son las Ponencias y las actas; la segunda el Catálogo de los Descendimientos; y en la tercera, recoge el Historial de nuestra





Real Cofradía y sus Pasos; Diploma acreditativo de congresista; libro "Origen de las Parroquias en las Aldeas de Requena"; Placa con relieve del Descendimiento de Requena conmemorativa del I Congreso Nacional ; CD con la Base de Datos informáticos de las 118 Cofradías; CD en formato VCD con un video de la Semana Santa Requense, obsequio de la Junta de Cofradías de Requena; Planos y guías turísticas de Valencia, Requena y su Comarca.; Botella de Vino Conmemorativa de este I Congreso. De todo ello, fuimos felicitados por los Congresistas por tan magnífico obsequio.



A las 9'45 horas, fue recibido el Ilustrísimo Sr. Don Jaime Lamo de Espinosa y Michel de Champourcín por el Presidente de la Real Cofra-



día El Descendimiento Don Miguel Miralles Martínez, acompañado de su Secretario Don Vicente García Romero. Acompañaron al Iltrmo. Sr. hasta el lugar donde se dirigiría a los asistentes. Antes de comenzar, firmó en el libro de Firmas del Congreso ante la atenta mirada de los dos anfitriones.

A las 10 horas, la Quinta y última Ponencia, que fue realizada por el Ilustrísimo requenense **Don Jaime Lamo de Espinosa y Michel de Champourcín**, Marqués de Mirafior, Catedrático de Economía de la Universidad Politécnica de Madrid, Ex-Ministro de Agricultura y Premio Rey Jaime I, de Economía, otorgado por la Generalidad Valenciana. Versó su discurso en, "**Requena y su pasión por la Pasión**".

Su disertación estuvo enfocada a la Semana Santa de Requena, al casco Histórico Artístico de la Villa, de su importancia en la edad media y al Cid Campeador y de su paso por estas tierras.

Al término de su disertación, el Secretario de la Real Cofradía El Descendimiento de Requena, leyó el acta de nombramiento de Cofrade de Honor de la Real Cofradía el Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo de Requena a D. Jaime Lamo de Espinosa y Michel de Champourcín, dicha acta dice:

A continuación, el Presidente de la Real Cofradía, D. Miguel Miralles Martínez, hizo los honores y entregó al nuevo **Cofrade de Honor**, un Pergamino donde se le otorga el Título an-





ACTA DE NOMBRAMIENTO DE LA REUNIÓN CELEBRADA EL DÍA 19 DE SEPTIEMBRE DE 2003

En la ciudad de Requena, a 19 de septiembre del año 2003, se reúnen los miembros de la Junta Directiva de la Real Cofradía El Descendimiento de N.S.JC. de Requena en sesión extraordinaria, bajo la presidencia de su titular D. Miguel Miralles Martínez, en el lugar y hora de costumbre, con el único punto del orden del día referente al nombramiento de COFRADE DE HONOR de nuestra Real Cofradía El Descendimiento de Requena.

Abierta la sesión, el Sr. Presidente, expone que los méritos que concurren en la persona de D. JAIME LAMO DE ESPINOSA Y MICHEL DE CHAMPOURCIN, que le hacen acreedor a recibir el título de Cofrade de Honor, por su valiosa colaboración y atenciones ofrecidas desinteresadamente hacia nuestra Cofradía.

El nombramiento fue aprobado por unanimidad de la Junta de Gobierno. El Sr. Presidente me ordenó trasladarse el acuerdo al mencionado Sr. Lamo de Espinosa, acordándose que dicho nombramiento será oficial y público en el I Congreso Nacional de Cofradías y Pasos del Descendimiento que se celebrará en nuestra ciudad durante los días del 6 al 8 de diciembre de 2003 y una vez concluida su ponencia del día 8.

De este acuerdo, el Sr. Presidente me mandó hacer acta de lo tratado que yo como Secretario doy testimonio de verdad y firmo la presente acta con el visto bueno del Sr. Presidente y en presencia de los componentes de la Junta Directiva.

POR LA REAL COFRADÍA


Vº.B.
Miguel Miralles Martínez
Presidente




Fdo.:
Vicente García Romero
Secretario



Por no ser reiterativo, quiero agradecer, de verdad, y sin límites, a cuantos han hecho posible este I Congreso, a todos; Autoridades Civiles y Eclesiásticas, entidades, comerciantes y a todos los que de alguna manera han participado y colaborado en el Congreso.



teriormente mencionado. Los asistentes al acto, le brindaron un caluroso aplauso, y posteriormente, recibió numerosas felicitaciones por este Título.

Dicho pergamino fue realizado y donado a la Cofradía por D. Antonio Motos Domínguez.

Seguidamente se clausuró el I Congreso Nacional de Cofradías y Pasos del Descendimiento, donde el Sr. Secretario Don Vicente García Romero, concedió la palabra en primer lugar a Don Miguel Miralles Martínez, Presidente de la Real Cofradía El Descendimiento de N. S. JC. de Requena:

Excelentísimas Autoridades,

Ilustrísimo Sr. Don Adelo Montés,

Ilustrísimo Don Vicente Esteve

Ilustrísimo Sr. Don Esteban Escudero Torres

Queridos Congresistas y acompañantes,

Señoras y Señores,



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.

Pido disculpas, de los fallos detectados, solo impuntuables, a ser novatos en estos menesteres, espero vuestra comprensión.

Hoy tenemos que despedirnos, pero que no sea un adiós, sino un hasta pronto, repitiéndose muchas veces.

Espero que os llevéis un grato recuerdo de estos días, como nosotros lo deseamos, y aquí quedamos para que sigamos colaborando siempre, en pro de nuestras Semanas Santas, de tanta tradición en todas las tierras de España, con sus peculiaridades y sus tipismos.

Esta mañana, repasando el Congreso, he visualizado todos los actos y creo de verdad que hemos realizado, entre todos, un buen Congreso. A todos ustedes les compete su valoración.

Hasta Valladolid, en 2004. Muchas gracias.

A continuación, Don Adelo Montés Diana, Alcalde del M. I. Ayuntamiento de Requena, se dirigió a los asistentes con estas palabras:

Una vez concluidos los actos celebrados con motivo del I Congreso Nacional de Cofradías y Pasos del Descendimiento me dirijo a todos vosotros para expresar, en nombre de los requenenses, que ha sido muy gratificante su celebración en Requena.

Esperamos que os hayáis sentido a gusto y que, desde el Ayuntamiento, hayamos sabido responder a todas las necesidades demandadas.

Desde el Ayuntamiento de Requena nos unimos a la organización de este I Congreso para que a partir de esta Clausura se comience la tramitación de próximos Congresos y se vayan adoptando medidas en pro y beneficio de todas las Cofradías y Pasos del Descendimiento. Medidas beneficiosas éstas que redunden, de alguna manera, en todas las Cofradías y, por supuesto en nuestra Semana Santa Requenense, la cual ya ha comenzado a organizarse a cargo de la Junta de Cofradías y el Ayuntamiento de Requena.

Por último, trasladaros mi más sincera invitación para que volváis a visitar Requena cuando deseéis.

Gracias a todos por vuestra asistencia.

Por último tomó la palabra Don Esteban Es-

cudero Torres, Obispo Auxiliar de la Diócesis de Valencia, quien pronunció las siguientes palabras:

Ilustrísimo Sr Alcalde

Sr. Presidente de la Cofradía de Requena.

Señoras y señores

Es para mí una alegría estar con ustedes en este acto de clausura del CONGRESO NACIONAL DE COFRADIAS Y PASOS DEL DESCENDIMIENTO.

He venido para asistir en este Acto de Clausura y para a continuación celebrar la Eucaristía. Este hecho de pasar de este aula de congreso a la iglesia para celebrar la Eucaristía me da la ocasión de comentarles a ustedes la idea central del documento que sobre la piedad popular se nos ha enviado desde la Santa Sede -hace ya algunos meses- como una especie de guía para aquellas personas que toman parte en los actos, procesiones, en los actos celebrativos de la Semana Santa. De la procesión a la liturgia, de la liturgia a la procesión.

Hay dos maneras de celebrar el misterio central de la Fe Cristiana. El misterio central, como saben ustedes, es la Muerte y la Resurrección del Señor. Hay una manera sensible, directa, emotiva, popular y es la que se expresa en los actos que las cofradías de Semana Santa realizan en las procesiones, en los actos de Semana Santa. El pueblo, al ver la imagen, al ver la devoción de las personas que le acompañan, al ver los actos de piedad con que se veneran los pasos y los tronos, se siente conmovido. Es como una especie de llamada a la emotividad, a la sensibilidad. Somos inteligencia pero también somos sentidos. Por lo tanto, por los ojos nos llega esa imagen del Cristo muerto, del Cristo en los brazos de su madre, del Cristo yerto, del Cristo abierto en el costado por la



lanzada. El pueblo se emociona al ver esta imagen sensible de un acontecimiento que tuvo lugar hace dos mil años del que por lo tanto nosotros no pudimos ser contemporáneos. Es una manera de celebrar el misterio de la muerte y resurrección de Cristo. Sin embargo esa forma de celebrar es solo memoria. Es solo recuerdo. Es como cuando lloramos la imagen de un ser querido que ya no está con nosotros. Estamos viendo su imagen sensible, pero la persona ya no está allí.

Sin embargo hay otra manera de celebrar, complementaria con la anterior, ese mismo misterio. Y es la celebración de la Eucaristía. La celebración de la Liturgia. En la liturgia, los creyentes sabemos que lo que está representado plásticamente en un paso, en un trono, en un anda, es verdad. En la Eucaristía el momento más solemne de la celebración, dentro de un momento yo les diré "este es el misterio de nuestra Fe" y ustedes contestarán "anunciamos tu muerte, proclamamos su resurrección, ven Señor Jesús." Porque para los creyentes en las especies de pan y vino consagrado está resucitado. Es decir, en la Eucaristía ya no es un recuerdo del pasado sino una actualización del presente. Por lo tanto, celebrar los misterios de la Muerte y Resurrección de Cristo a través de la procesión, a través del paso, a través de la piedad popular; y a partir de la celebración de los misterios de la Pasión del Señor en la liturgia son dos formas complementarias que no pueden ni deben ir disociadas.

Si nos quedamos en una representación sensible solo nos quedamos en la memoria, en el recuerdo, en el acontecimiento pasado. Si solo celebramos la liturgia parece que la sensibilidad se queda aparte. Parece que sólo la razón y la fe pueden conectar con el misterio.

Por lo tanto, esta es la idea central del documento. La liturgia nos debe llevar a la celebración popular, pero la celebración popular no debe llevar también a la liturgia. Una sin la otra quedarían las dos incompletas. Quedaría de alguna manera troncada la estructura de la persona que es inteligencia pero también es sensibilidad.

Yo les agradezco la ocasión que me han dado de dirigirme a ustedes en esta Clausura del Congreso Nacional. Vamos ahora – después de haber contemplado

durante tres días la imagen, el misterio – vamos ahora a celebrarlo. Lo que ha sido recuerdo lo vamos a hacer realidad. Lo que ha sido memoria lo vamos a hacer participación con la Comunión. Lo que ha sido conmemoración del hecho pasado lo vamos a hacer presente en nuestras vidas. Lo que para nosotros no pudimos contemplar porque hace dos mil años que ocurrió, podemos sacramentalmente tomar parte en ello por el sacrificio de la Eucaristía y la Comunión.

Muchas gracias por vuestra invitación y espero que tengamos una feliz clausura de este cursillo y sobre todo y ante todo una feliz y piadosa participación en el misterio de la Muerte y la Resurrección de Cristo por la celebración de la Eucaristía que tendrá lugar a continuación.

Muchas gracias.

Antes de dar paso a la despedida, el Presidente de la Real Cofradía El Descendimiento de Requena, hizo entrega de una placa conmemorativa del Congreso a Don Francisco Gómez Martínez, Presidente de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Requena y Vocal del Comité de Honor de este Congreso.

Para terminar, el Sr. Secretario, dio las gracias a todos los asistentes a este I Congreso Nacional



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.



muy apreciadas por todos. La procesión se desarrolló por las calles céntricas de nuestra ciudad, en un corto pero intenso recorrido, a lo largo del cual, los Congresistas, tuvieron el Honor de portar el Paso Requenense, que retornó a su emplazamiento habitual.

Con la última Comida de Hermandad, se dio por finalizado el I Congreso Nacional de Pasos y Cofradías del Descendimiento.

Queremos hacer público, nuestro agradecimiento a cuantos han colaborado en la realización del congreso: S. M. Don Juan Carlos I Rey de España, Hermano Mayor Honorario de la Real Cofradía El Descendimiento de N. S. JC. de

de Cofradías y Pasos del Descendimiento, deseándoles un feliz retorno a sus lugares de origen y con la esperanza de volvernos a ver si Dios quiere, en el siguiente Congreso.

A las 12 horas, celebración de la Eucaristía, en la Iglesia del Salvador, presidida por D. Esteban Escudero Torres, Obispo Auxiliar de la Diócesis de Valencia, el Vicario Episcopal D. Vicente Esteve y acompañados del Clero Local. Seguida a la Santa Misa, Procesión con nuestro Paso del Descendimiento que hacía dos largos años que no salía por las calles de Requena, debido a las obras de restauración que se realizaron en la Capilla de la Comunión de la Iglesia del Salvador. Fue acompañado por nuestra Banda de Cornetas y Tambores, la cual nos ofreció las obras incorporadas en su repertorio últimamente, siendo

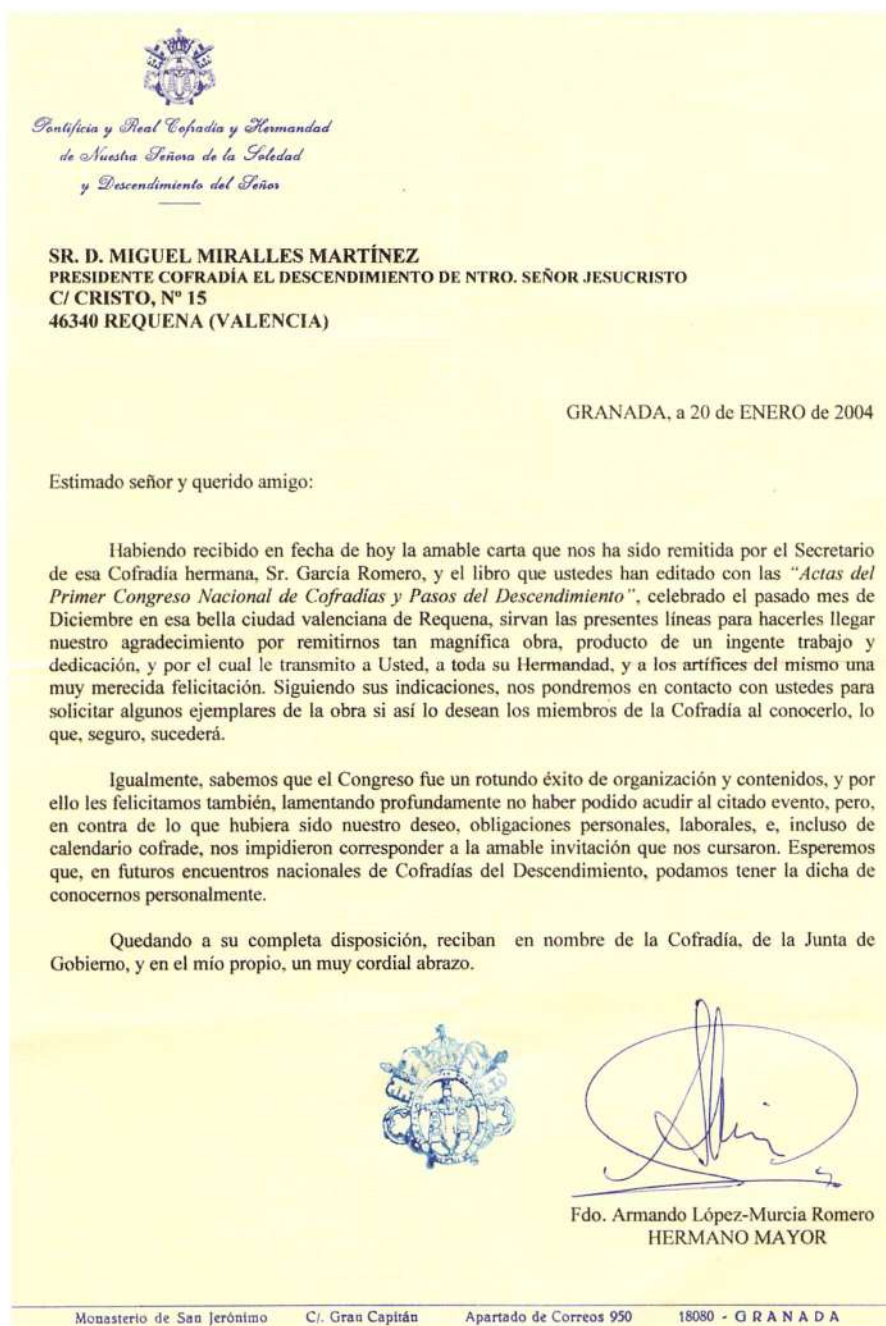


Requena, Arzobispado, Generalidad Valenciana, Diputación de Valencia, Ayuntamiento de Requena, Bancaja, Caja Campo, Caja Madrid, Junta de Cofradías de Semana Santa, C.E.R. (Centros de Estudios Requenenses), Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena, Consejo Regulador del Embutido y Calidad de Requena, Fundación Lucio Gil Fagoaga, Fundación Santo Hospital de Pobres, Fundación Residencia con Clase de Adultos, Junta Provincial de la Diócesis de Valencia, Consejo Regulador de la D. O. Utiel-Requena, Bodega Mas de Bazán, Bodega Coviñas, Bodega San Blas, Bodega Subirán, Bodega Romeral Vinícola, Bodega Pago de Tharsys, Bodega Dominio de la Vega, Bodega Torre Oria, y Aguas San Benedetto, Cervezas Damm, Pepsi, como a las muchas personas que nos han prestado ayuda y colaboración. A todos nuestras gracias más sinceras.

No dejamos de destacar el impacto que causó en los Congresistas, la organización y aprovechamiento del tiempo Congresual, destacando el libro del Congreso y el CD con todo el listado y direcciones

de las 118 Cofradías que esta Real Cofradía ha recopilado, sin ayuda externa a la misma, siendo la primera vez que se dispone de algo semejante.

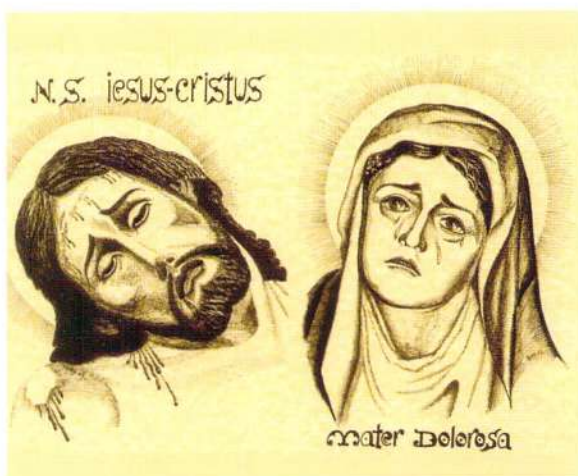
De todo este trabajo, se han recibido felicitaciones, tanto telefónicas, por correo electrónico, por correo ordinario y en persona; ponemos un ejemplo de estas felicitaciones.



Copia de la carta recibida de Granada.



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.



*La Real Cofradía
El Descendimiento
de Nuestro Señor Jesucristo
de Requena
os desea*

*Paz y Felicidad en esta Navidad.
y que paséis un Próspero Año 2004*



Se diseñó la tarjeta de Navidad por parte de Vicente García Romero. Antonio Motos Domínguez, realizó las caras de Jesús y la Virgen.

Miguel Miralles Martínez, tuvo la brillante idea de hacer una papeleta de navidad tipo calendario, con formato tamaño bolsillo, que una vez doblado por la mitad, queda la portada, con el Paso, la contraportada, la papeleta de lotería y el interior, con un calendario de 2004, más la publicidad, que nos patrocina la edición.

Con motivo de la celebración de nuestro 50 Aniversario, el cartel de la Semana Santa de Requena 2004 corresponde a un Paso de la Real Cofradía El Descendimiento de N. S. JC. de Requena; por ello, de nuevo Don Antonio Motos Domínguez, volcado totalmente con nuestra Cofradía, sigue colaborando y realiza el Cartel de esta Semana Santa 2004, así como el cartel de la VI Tamborada.

Por todas estas colaboraciones, en Sesión Extraordinaria celebrada el pasado día 19 de enero de 2004, la Junta Directiva de la Real Cofradía

LOTERÍA NACIONAL

El portador interesa la cantidad de CUATRO euros en el número

65.850



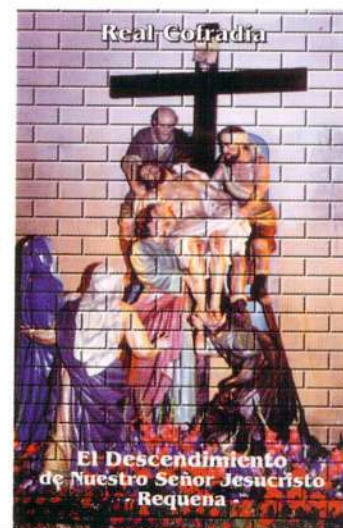
del sorteo que se celebrará el 22 de diciembre de 2003

CADUCA A LOS 3 MESES



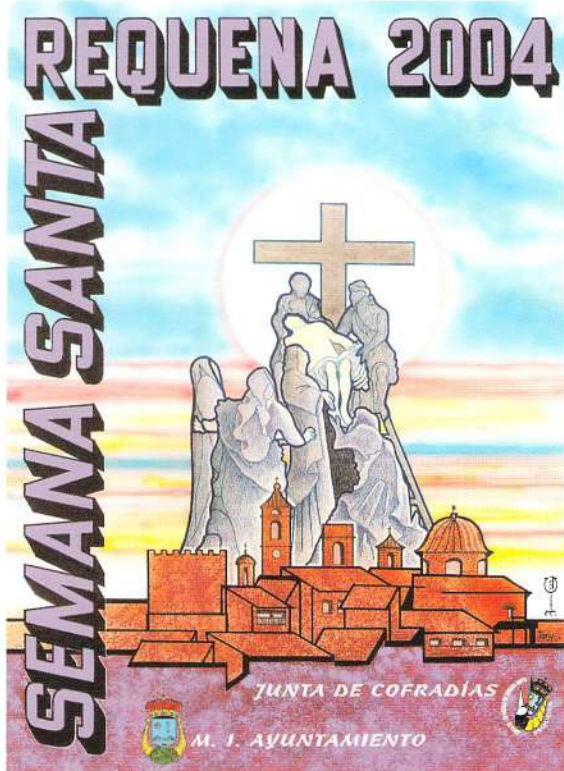
Son 4 Euros
Donativo 1 Euro
Total 5 Euros

pagos en
Caja Campo



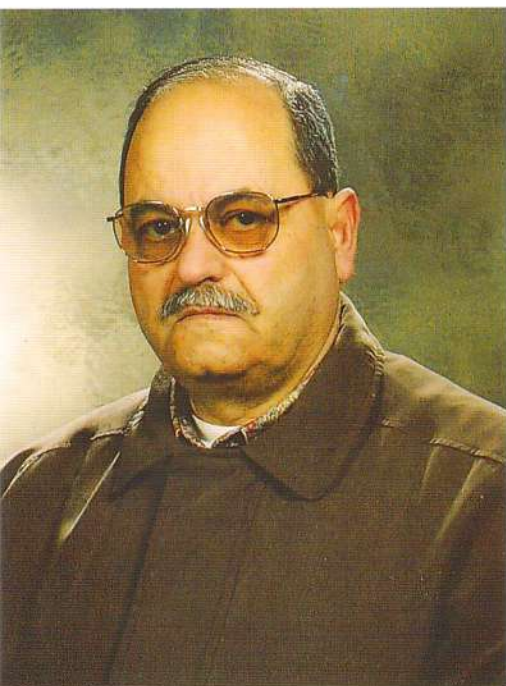
El Descendimiento de Requena, decidió por unanimidad nombrar a **Don Antonio Motos Domínguez, TAMBORILERO DE HONOR** de la Semana Santa de Requena del año 2004, *por su valiosa contribución y colaboración para con la Cofradía en todo cuanto nos ha sido necesario, así como en los actos del 50 Aniversario de la Fundación de nuestra Cofradía.*

De este acta se le mandó carta para su aceptación.



Posteriormente, recibimos contestación de Don Antonio Motos Domínguez aceptando el nombramiento en carta del día 27 de enero de 2004 y que a continuación exponemos copia literal del original para su lectura:

En febrero de 2004, a las 10 horas de la mañana, Miguel Miralles Martínez, Presidente; Vicente García Romero, Secretario y En-



Señor Presidente y Junta Directiva de la Real Cofradía EL DESCENDIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, de Requena.

He recibido su atenta carta de fecha 21 de Enero, en la cual se me comunica el nombramiento de TAMBORILERO DE HONOR, DE LA SEMANA SANTA REQUENENSE, título que concede la Real Cofradía que usted preside tan magníficamente. Es un honor, ostentar dicho galardón, por los motivos que paso a referir.

Primero, por ser un título requenense. Segundo, por venir de su Cofradía, con la que tanto colaboro y con la que me siento vinculado, con sincera entrega. Y tercero, por la satisfacción, tanto personal, como familiar, al recobir y aceptar el nombramiento.

Por tanto, mi agradecimiento y el de mi familia, os lo hago llegar en esta misiva y, para mí, será un orgullo poder hacer gala del mismo, en cuantas ocasiones haya lugar, pues como requenense, que se precia de serlo, es una cosa que llevaré siempre en mi recuerdo, con sumo agrado.

Gracias sinceras y seguiré estando siempre a vuestra entera disposición. Un abrazo de

Antonio Motos Domínguez

Requena a 27 de Enero de 2004



Real Cofradía
El Descendimiento
de
N. S. JC.



Instante de la entrega del libro y firma del Sr. Conseller ante la presencia de Miguel y Enrique.



rique López Verdejo, Vicesecretario; todos ellos de la Real Cofradía El Descendimiento de N. S. JC. de Requena, fueron recibidos en Audiencia por el Conseller de Presidencia Don Alejandro Font de Mora. Dicha entrevista fue muy cordial y distendida, donde le informaron del desarrollo de los actos del Congreso. Aprovecharon esta visita para hacerle entrega del Libro Catálogo del mismo y firmó en el Libro de Firmas del Congreso, así como en el Libro de Oro de la Cofradía.

En la misma visita también le entregamos la placa y el libro del Congreso, para el Molt Honorable President de la Generalitat Valenciana D. Francisco Camps.

El libro que tienen en sus manos es el tercero de los editados en la celebración del Cincuenta Aniversario de la fundación de esta Real Cofradía. Libro editado por la Junta de Cofradías de Semana Santa de Requena, conjuntamente con el M. I. Ayuntamiento de Requena y el C.E.R (Centros de Estudios Requenenses), libro catálogo que se edita todos los años en la Exposición de los días de semana Santa.

Al cierre de esta la edición, tenemos intención de celebrar Dios mediante los siguientes actos.

Día 27 de marzo de 2004; a las 20'30 horas, Procesión del Cincuenta Aniversario, con los cuatro Pasos de la Cofradía. **"Entrada de Jesús en Jerusalén: Jesús en la Borriquilla"; "La Verónica"; La Exaltación de la Cruz" y "El Descendimiento"**. Esperamos la participación de los portapasos de todas las demás Cofradías requenenses. Al finalizar la procesión, Cena de Hermandad para todos los participantes, que también están invitados a la VI Tamborada.

Día 29 de mayo de 2004; Asamblea General Ordinaria de la Real Cofradía El Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo.

Día 30 de mayo de 2004; en la Plaza de la Villa (si el tiempo no lo impide) **Santa Misa de Acción de Gracias** y, a su finalización Ofrenda de Flores, al Paso del Descendimiento. A este acto especial, están invitadas todas la Cofradías de Requena, Asociaciones Culturales, las Instituciones.

Así hemos resumido este inolvidable año, a caballo de 2003-2004, que nos ha servido para conmemorar y celebrar el Cincuenta Aniversario de la Fundación de esta, hoy, Real Cofradía.

LA JUNTA DIRECTIVA



REAL COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE N. S. JC.

Resumen Histórico
de la
Real Cofradía
El Descendimiento
de Nuestro Señor Jesucristo

- Requena -



RESUMEN HISTÓRICO. 50 ANIVERSARIO 1953/2003



RESUMEN HISTÓRICO. 50 ANIVERSARIO 1953/2003



REAL COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE N. S. J.C.

Un día de Jueves Santo, al salir de unos oficios religiosos la Corporación Municipal, a su alcalde-presidente D. Heliodoro Collado se le ocurrió la idea de formar la Cofradía de los Casados, al ver que todas las Cofradías de Semana Santa de Requena eran de gente joven. D. Heliodoro Collado (pieza clave en la idea) nombra a D. Bartolomé Vila Morey encargado de organizar la Cofradía. Éste nombra como su brazo derecho a D. Joaquín López y su brazo izquierdo a D. Teófilo González y juntos marchan al bar de Florentín y allí se unieron los seis primeros cofrades.

El contrato se realiza en Valencia el 29 de Mayo de 1953 entre D. José Díes López, escultor y D. Bartolomé Vila Morey, presidente y representando a la Cofradía El Descendimiento de N.S.JC. Los puntos fundamentales del mismo son:

- D. José Díes construyó para una Cofradía de Albacete un Paso titulado "DESCENDIMIENTO DEL SEÑOR", formado por siete figuras y la Cruz, talladas en madera.

- La Cofradía EL DESCENDIMIENTO de Requena ha visto dicho Paso y desea adquirir uno de iguales características.

- D. José Díes se compromete a la construcción de un Paso de iguales características y dimensiones del existente en Albacete.

- El precio de la obra se fija en 80.000 ptas. que se abonarán como se indica:

** 15.000 ptas. a la firma del contrato.*

** entregas a cuenta entre 10.000 y 15.000 ptas. cada dos meses con el correspondiente recibo.*

** liquidación del importe en el momento de entregar el Paso a satisfacción de los receptores.*

- La fecha tope de entrega del Paso se fija al menos con ocho días de antelación al Domingo de Ramos de 1954, debiendo quedar instalado y montado en su anda o carroza.

- D. José Díes procurará ir corrigiendo los de-

fectos que él mismo haya podido observar del que sirve como modelo, mejorando en todo lo posible la obra.

- Si por defecto de construcción o de la madera se agrietara alguna imagen, D. José Díes se compromete a su reparación no percibiendo más cantidad que los gastos de desplazamiento a Requena.

- Ambas partes se someten a la Jurisdicción de Requena.

Firman dicho contrato D. José Díes López y D. Bartolomé Vila Morey.

Se procede a la confección del Estandarte en Casa Burillo de Valencia, encargándose el propio escultor de la pintura del estandarte. El delantero será un óvalo con el Descendimiento pintado. En el reverso irá el escudo de la Cofradía pintado.

El 8 de Abril se está procediendo en la Capilla de la Iglesia Arciprestal del Salvador al montaje definitivo del Paso. Durante tres días se realiza el ensamblaje de las piezas y se dan los retoques finales. La Capilla es iluminada por una gran lámpara de cristal propiedad de la Cofradía, que dará luz a la majestuosa obra.



Y llegado el día 16 de Abril de 1954, Viernes Santo, el Descendimiento realizó su primera salida procesional.

Con el paso de los años la Cofradía se fue asentando y mejoró sus procesiones dentro de la Semana Santa.

Hasta el año 1972 el Descendimiento procesionó por las calles de Requena el Viernes Santo de cada año. A partir de aquí y tanto por la edad de algunos



RESUMEN HISTÓRICO. 50 ANIVERSARIO 1953/2003





de los fundadores como por la desgana y el desinterés de otros, el Paso quedó estacionado en la Iglesia, desfilando únicamente los cofrades con túnica, mientras la llama de la Cofradía iba debilitándose poco a poco, terminando por dejar de desfilarse.

Algunos jóvenes encabezados por Luis Antonio Pérez Juan, mantuvieron la llama de la Cofradía participando en las procesiones que organizaba el M. I. Ayuntamiento de Requena.

Fue durante la celebración de la Semana Santa de 1979 cuando la Cofradía "El Descendimiento" tocó fondo. Durante esa edición solamente desfilaron tres cofrades en las distintas procesiones.

En los años siguientes, fueron un grupo de antiguos cofrades los que tenían el gusto de seguir desfilando, y después otro de amigas encabezado por M^a Carmen Pérez Juan, la que vísperas de Semana Santa solía pedir a las familias más conocidas que les dejaran los trajes. M^a Carmen y sus amigas fueron manteniendo viva la Cofradía. Ella recuperó la única insignia que

presidía nuestras procesiones, el báculo con el escudo de la Cofradía.

Unos meses después de la Semana Santa de 1979, D. Francisco Gómez Martínez, que era el alférez de la Vera-Cruz, impulsor y alma-mater de la Junta de Cofradías, buscó a Luis Antonio Pérez Juan, para brindarles todo su apoyo y el de un grupo de miembros de otras cofradías, para juntos intentar reorganizar la Cofradía El Descendimiento, a la vez que se configuraba la naciente Junta de Cofradías y, a ser posible, volver a



Luis Antonio Pérez Juan

procesionar con nuestro Paso titular en el plazo de dos o tres años. En la Semana Santa de 1980 ya se desfiló con nuestro maravilloso Paso, que representa con una enorme belleza, todo el dolor y dramatismo de la bajada del Señor de la Cruz.

Luis Antonio, se reunió por primera vez con D. Bartolomé Vila Morey (junto con su hermano Miguel, toda una institución), dado que él siempre fue el máximo responsable de la Cofradía, y su Presidente desde el inicio de la misma, el Paso era propiedad de una serie de personas que costearon su adquisición. D. Bartolomé Vila fue poniendo al día de muchos aspectos desconocidos. Y en cada uno de los encuentros, iba haciendo entrega de documentos, fotos, recuerdos y, por fin, del listado de los fundadores y componentes de la Cofradía. Esto posibilitó poder conseguir que dejaran una veintena de trajes. D. Bartolomé Vila, dada la premura de tiempo, quiso consultar con algunos de los co-fundadores, los más allegados y que habían tenido alguna responsabilidad, para dar el visto bueno a la posibilidad de procesionar la imagen de El Descendimiento. La tarde en que notificó el beneplácito a Luis Antonio para disponer del Paso fue muy emocionante. D. Bartolomé Vila ofició una simbólica ceremonia de traspaso de poderes e impuso unas condiciones muy lógicas:

1.- El acuerdo era provisional, comprometiéndonos a realizar una consulta entre todos los co-fundadores una vez pasada la Semana Santa pidiéndoles su expresa autorización (el Sr. Vila pensaba que si eran capaces de sacarlo la primera vez nadie se negaría).

2.- Estar al día de todas las acciones que se realizaran pidiendo su expreso consentimiento y consejo de antemano.

3.- Hacía responsable de la integridad y cuidado del Paso a Luis Antonio.

Ya existía el permiso para disponer del Paso.

En este proceso, no exento de sorpresas, se contó con valiosas colaboraciones sin las cuales hubiera sido totalmente imposible culminar con éxito el objetivo. El entonces arcipreste de El Salvador, D. Vicente



Ferrer, fue uno de esos puntales, ya que abrió las puertas de la parroquia y con su gran predisposición y paciencia facilitó mucho la puesta a punto del Paso. Siempre estuvo dispuesto, colaborando siempre con nuestra Cofradía, como cuando al año siguiente nos cedió el llamado **Cristo del Salvador**. También fue vital la presencia de D. Francisco Gómez Martínez sin cuya ayuda y empuje poco se podría haber hecho. Y la de miembros de otras cofradías, que se volcaron totalmente en ayudar y que fueron: D. Rafael Ochando y D. Francisco García Eguiluz, por la Vera-Cruz; D.

Miguel Armero Moreno, D. Rafael Cambralla Diana y D. Rafael A. Hernández Ortiz, por la Oración en el Huerto; D. Manuel Giménez y D. Fernando Serrano Toledo, por El Nazareno de Arrabal y D. Salvador Roda y D. Antonio Roca, por la Flagelación.

D. Teófilo González solía encargarse, junto con algunas mujeres, del adorno del Paso. Gran aficionado y conocedor de nuestros montes, solía traer romero, brezo y flores silvestres que iban colocando por la base del Paso dándole un aspecto de monte y dejando su fragancia por las calles. También era el encargado de llevar el Estandarte de la Cofradía.

Y llegó el gran día, saliendo bien de la parroquia de El Salvador, la Cofradía iba formada con un cofrade abriendo con el Estandarte, cuatro en filas, otro con el báculo y el resto llevando el Paso, en total 19 cofrades.

Vinieron de otras cofradías a ayudarnos a salir de la Villa y a bajar por la temida cuesta del Castillo. La expectación en la Plaza del Portal era tremenda, igual que la admiración y emoción que volvía a despertar nuestro Paso. Algunos ni se acordaban de verlo en procesión.

Luis Antonio tuvo el encuentro más decisivo para el devenir de nuestra Cofradía. Miguel Miralles Martínez, que estaba esperándolo, lo llamó y le dijo que





contara con él desde ese mismo momento y le presentó a dos personas que también han sido muy importantes en la reciente historia de nuestra Cofradía: los hermanos García Romero. Vicente, nuestro eficiente y sempiterno secretario, y Andrés Ignacio, quién fue presidente durante los años decisivos de reafirmación de nuestra Cofradía.

Posteriormente se necesitaba acondicionar el Paso para nuevos desfiles, por lo que seguían las entrevistas con el Sr. Vila, que el 1 de Julio de 1980 escribe una carta a todos los fundadores exponiéndoles el caso y solicitando una respuesta SI o NO a la solicitud de estos jóvenes, para reorganizar la Cofradía, que ya eran unos treinta. La mayoría quería ver desfilar nuevamente al Descendimiento.

Con todos estos avatares, se reorganizó la



Miguel Miralles Martínez

Cofradía, según consta en acta del día 10 de Enero de 1980 (en el año de la creación de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Requena), siendo nombrado Presidente **Miguel Miralles Martínez**; vicepresidente Luis Antonio Pérez Juan; secretario Vicente García Romero y tesorero Fernando García Cebrián. De esta fecha es el primer acta oficial tras la reorganización. Esto conlleva algunos cambios y así se instaura la túnica actual como la única para la Procesión, tanto para las filas como para los portapasos.

El cuatro de mayo de 1981, se hizo una nueva elección de cargos, el cual quedó de la siguiente forma: Presidente **Miguel Miralles Martínez**; Vicepresidente **Rafael Peiró Fernández**; Secretario **Andrés Ignacio García Romero**; Tesorero **Fernando García Cebrián**; Contador **Vicente García Romero**; Vocales M^a. **Carmen Pérez Juan** y **José Cebrián Molinero**.

Tras este primer periodo es nombrado Presidente **Rafael Peiró Fernández** en 1982, siguiendo el resto de la Junta Directiva anterior. Se gesta la organización interna de la Cofradía. Los cofrades aumentan en número, se organizan los Grupos y se nombran Jefes de Grupo, encargados cada uno de estar en contacto con un cierto número de cofrades. En este periodo se incorpora a las procesiones el **Santísimo Cristo del Salvador**, que con el paso del tiempo evolucionará hasta convertirse en **La Exaltación**.



Rafael Peiró Fernández

En 1984 se incorporan a los desfiles 30 faroles para acompañar con luz de vela al Paso. Se inicia la costumbre de celebrar la Vigilia Pascual, realizando una hoguera en la puerta de la iglesia del Salvador el Sábado de Gloria por la noche, donde tras la Misa de Resurrección se ofrecía ponche para degustar, celebrando de esta forma la resurrección. La idea fue retomada por la Junta de Cofradías en el año 1988 para realizar la Procesión del Encuentro.



Andrés Ignacio García Romero

Al ser elegido Presidente **Andrés Ignacio García Romero**, se renueva la Junta Directiva, quedando de la siguiente forma: Vicepresidenta **Virginia Martínez Castiblanques**; Secretario **Vicente García Romero**; Tesorero **Fernando García Cebrián**; Vocales **Juan Pérez López**, **Carmen Viana García**, **José Martínez García**, **Fernando García Ramos**, **Rafael Peiró Fernández** y **José Francisco Panadero Peris**. Durante su mandato el patrimonio de la Cofradía aumentó considerablemente. La Cofradía crece en número de cofrades y siente un torrente de inquietud y ganas de hacer algo por la Semana Santa. Para ello se adquiere **La Mujer Verónica** (1986) que procesiona por primera vez el Jueves Santo de 1986. Isabel Soriano Cutanda y Vicente García Romero confeccionan unas sayas negras bordadas en oro para las andas del Descendimiento, en la Procesión de Viernes Santo, eliminando así las antiguas y deterioradas sayas sin decoración alguna.

La Procesión-representación del Domingo de Ramos se había consolidado como un acto más de la



Semana Santa de Requena y para darle más categoría se adquiere la imagen de **Jesús en la Borriquilla** (1989). En 1990 se incorporan nuevas andas al Paso de La Borriquilla, utilizadas también para La Exaltación, y se completa este Paso con unos niños recibiendo a Jesús, arco y palmeras. También se compra la **Dolorosa** de la Exaltación y se confeccionan unas nuevas andas para este Paso.

Las actividades de la Cofradía van en aumento. Esto hace pensar en dotar a la Cofradía de entidad propia y reconocida administrativamente, ya que la tendencia legal va por ese camino. Así, José Luis Ochando Molina y Vicente García Romero confeccionan los nuevos estatutos de la Cofradía totalmente actualizados y se presentan en el Arzobispado para que se proceda a su aprobación, etc. En 1993 hay que hacer unos cambios para que sean aceptados y en 1994 se modifican definitivamente, siendo aprobados por el Arzobispado en Marzo de 1994.

En el año 1992 se procedió a la restauración del **Descendimiento** y **El Cristo del Salvador**. Se alargaron las treinta tulipas doradas y se arreglan para dotarlas de luz eléctrica con baterías.

Finalizado el ejercicio de 1992, en Noviembre, se procedió a la elección de nuevo presidente que volvió a recaer en la persona de **Miguel Miralles**



Martínez. Se produce una renovación de cargos en la Cofradía y se realiza una reorganización administrativa de la misma, actualizando los datos de los Cofrades, reorganizando grupos, informatizando el proceso de listados, grupos, recibos, etc. Isabel Soriano



confecciona un Estandarte nuevo para los actos de la Cofradía fuera de Requena (como son las exposiciones y procesiones provinciales) y preservar así del deterioro al Estandarte Fundacional. Dicho Estandarte fue bendecido en 1994 por el sacerdote del Salvador y consiliario de la Cofradía D. Francisco Gálvez.

En Navidades (1992), se continuó una costumbre que se había iniciado el año anterior y surgida de una iniciativa particular de Vicente García Romero y José Luis Ochando Molina, y que era la de enviar felicitaciones de Navidad a cada Familia de la Cofradía.

En enero de 1993, D. Laureano Martínez Torres, cofrade emprendedor, envía una carta, en nombre de la Cofradía, a la Casa Real. Con fecha **15 de noviembre de 1995 se recibe la aceptación de S.M. El Rey de la designación de Hermano Mayor Honorario de La Cofradía El Descendimiento**. También se inician contactos con el Vaticano cuyo resultado es la obtención de un documento con la Bendición Papal de fecha 3 de abril de 1994.

También fueron confeccionadas unas balconeras con la imagen del Paso titular para adornar los balcones



de los cofrades. Desde este año, presiden los desfile del Descendimiento los **Hermanos Cofrades fundadores Tomás Berlanga García, Teófilo González Espada y Joaquín López Martínez**. El año 1995 se dedica a completar el Paso de **La Exaltación**. Es el año en que se plasma la idea del nuevo Paso, tanto de su escena como de las andas. Gran parte de los esfuerzos se enfocan a la gestión de este nuevo proyecto, que con el paso del tiempo se irá ampliando.

Pero no se descuidan otros aspectos de la actividad cofrade. Por primera vez, se realiza un tapiz de flor en la Plaza del Castillo en el día del Corpus Christi. Aunque es un diseño sencillo y no demasiado grande, se hace con todo el cariño para mantener esas costumbres ancestrales y participar en un acto más del calendario litúrgico. Esta costumbre se mantiene y consolida en años sucesivos.

Varias novedades importantes tienen como esce-



nario el año 1996. adecuamos la llamada capilla del bautismo para la exposición permanente del Paso El Descendimiento, colocando la lámpara que ya había estado en la Capilla de la Comunión, cerrando la capilla actual con unas vidrieras para una mejor contemplación. También se exponen los báculos y la Vara de Mando, así como la vara del Estandarte, la Bendición Papal a la Cofradía y la credencial de la Casa Real aceptando el nombramiento de S.M. el Rey como Cofrade Mayor Honorario. Más tarde se incor-



Años 2000



2001



2002



2003



2004

pora al muro posterior de la capilla un Pendón en negro con el escudo de la Cofradía bordado en oro.



Para la Semana Santa de 1997 se realiza un trono - anda para La Verónica, con tallas en madera de Fernando Nacher Celaya, resultando un Paso muy vistoso, tanto por el trono en sí como por el adorno de flor, con innovaciones dentro de los Pasos de Semana Santa de Requena.

Se inicia la creación de una **Banda de Cornetas y Tambores** con miembros de la Cofradía. La Junta Directiva realiza innumerables gestiones para la adquisición del

material necesario y los hermanos Raúl y Carlos García López son los encargados de dar las clases oportunas a los componentes y tras muchos días de ensayos consiguen formar una gran Banda. Participan desde 1998 en todas las procesiones de la Cofradía con el traje titular sin capirote.

El 3 de mayo de 1998, la Cofradía participó con gran relevancia en la Coronación Canónica de la

Patrona de Requena, la Virgen de los Dolores. En este acto también brilló con luz propia la recién estrenada Banda de Cornetas y Tambores, que abrió la citada procesión. Una idea planteada se lleva a cabo finalmente en 1999. Es la realización de un concurso para dotar a La Verónica de nuevos lienzos con la faz de Cristo. Para ello muchos son los participantes que presentan sus trabajos, de los que se eligen los lienzos para los años 2000 y 2001. En el año 2002, se eligieron los Lenzos para los años 2002, 2003 y 2004.

Y como una de las grandes novedades en los últimos años dentro de la Semana Santa Requenense, se inicia este año la **Tamborada**. Siendo una iniciativa particular de la Cofradía El Descendimiento. Se pretende que participe todo el que lo desee, con el



único condicionante de llevar una túnica de una cofradía de Requena, y que sea el anuncio oficial de las procesiones de Semana Santa.

En el año 2001, se finaliza totalmente el nuevo Paso de **La Exaltación** que introduce novedades en la iconografía y estilo de





la Semana Santa de Requena (cruz de sección cilíndrica, tablilla del INRI escrita en tres idiomas, Cristo clavado por las muñecas, varas laterales del Paso corridas), procesionando en el primer Jueves Santo del Tercer Milenio. La Tamborada continúa su expansión, y el año 2002 ya empiezan a participar otras cofradías al ver que está alcanzando un gran auge y reconocimiento.

Y un hito importante para la historia de la Cofradía se da el **12 de Abril de 2002, ya que con esta fecha se obtiene de S.M. D. Juan Carlos I Rey de España, el título de REAL COFRADÍA.**

Se presentan los borradores de los actos a celebrar con motivo del 50 Aniversario. Se ha trabajado duro durante los últimos años y los meses finales han sido frenéticos, pero se confía en el buen resultado de tanto esfuerzo para enaltecer el nombre de esta asociación, de sus miembros y de su pueblo. La Tamborada de 2003 tiene como Tamborilero de Honor a D. Francisco Gómez Martínez, Presidente de la Junta de Cofradías de Requena, y la participación de otras cofradías en este acto es mayor, hasta un total de 170 tambores. Los símbolos y anagramas de la Cofradía sufren algunas modificaciones adaptándose a la nueva denominación de la misma como consecuencia del título de REAL COFRADÍA.

En Mayo de 2003, finalizado el ejercicio anterior, se da inicio al ejercicio 2003-2004 con la presentación del libro "EL DESCENDIMIENTO. MEDIO SIGLO DE HISTORIA" en el que José Luis Ochando Molina, tras una década de trabajo y la inestimable colaboración de varios cofrades, refleja como han sido los 50 años de existencia de nuestra querida Hermandad. El acto se culmina con un homenaje a todos los que hace 50 años crearon la Cofradía El Descendimiento. Se recordó a los Cofrades fundadores y se realizó un obsequio personal para cada uno de ellos, recogido en mano por el propio cofrade o por sus descendientes. Al finalizar, se ofreció un vino de honor que nos hizo recordar a todos situaciones y anécdotas vividas en estos 50 años.



En los oficios del Viernes Santo realizados en la Iglesia del Salvador, algunos miembros de la Cofradía participan realizando la lectura de la Pasión así como el resto de lecturas, finalizando dicha celebración con el traslado a manos de los cofrades del Cristo del Salvador desde su Capilla hasta el Altar Mayor, donde se realiza la adoración de la cruz por parte de todos los asistentes. Esta tradición desaparece en el año

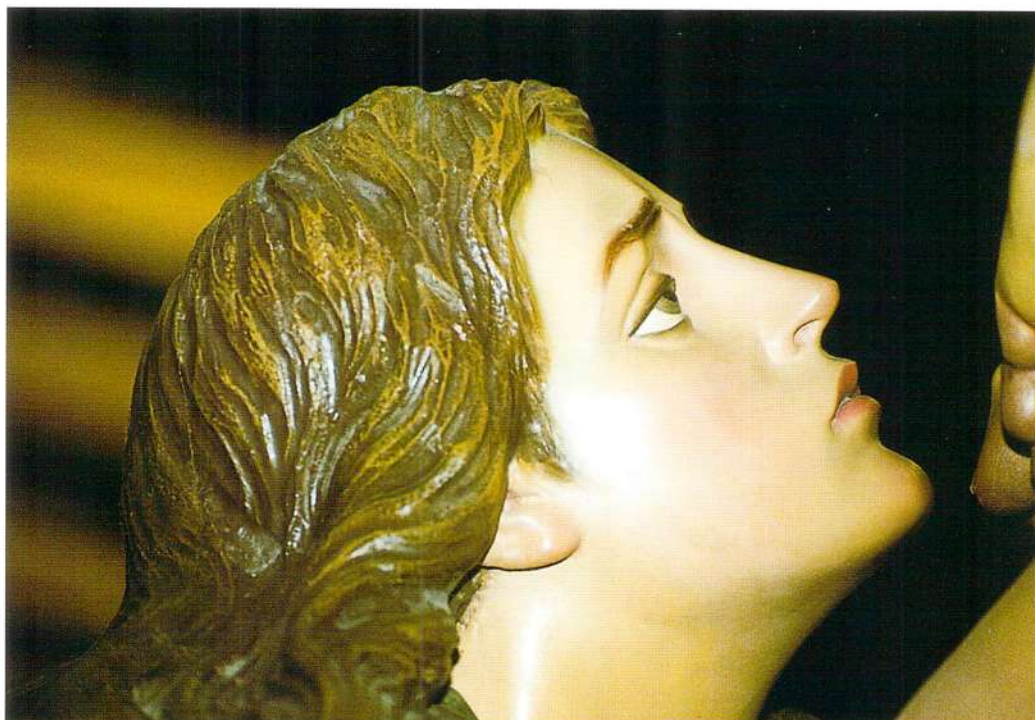
2000 por causas ajenas a la Cofradía.

Durante todos estos mandatos desde la reorganización ha figurado como secretario en casi su totalidad (ininterrumpidamente desde 1985) **Vicente García Romero** que ha trabajado con ahínco y desvelo en



Vicente García Romero





con escasos medios técnicos, siendo el motivo del mismo una imagen de M^a Magdalena, del Paso El Descendimiento, sacada de una foto de Vicente García Romero.

El Paso del Descendimiento ha sido portada de los programas de Semana Santa de Requena en los años 1954, 1955, 1956, 1987, 1990

pro del buen funcionamiento de los desfiles y del perfecto desarrollo interno de la Cofradía. Ha consolidado el archivo de documentos y fotografías. Él ha llevado durante este tiempo gran parte del peso de reuniones, citaciones, etc., logrando mantener vivo el espíritu de la Cofradía.

También hay que recordar que **Fernando García Cebrián**, que ya era cofrade antes de la reorganización, desde 1980 y hasta el año 1992, asumió el papel de tesorero, siendo el encargado de todo el tema económico, y el gran nexo de unión con la Junta de Cofradías.

El **Primer Cartel** oficial de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Requena anunciando los actos de la Semana Santa, fue realizado por componentes de la Cofradía (José Luis Ochando y Vicente García), de forma artesana y

y 1996. El Cristo del Salvador también fue portada en el año 1982.

La Real Cofradía El Descendimiento, posee una página web en internet, la cual está llevada y actualizada continuamente por el Cofrade Vicente García Soriano, dicha dirección es:

<http://personal.menta.net/descenreq>





REAL COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE N. S. J.C.



RESUMEN HISTÓRICO. 50 ANIVERSARIO 1953/2003





REAL COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE N. S. JC.

PASOS DE LA REAL COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

- **ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN
(LA BORRIQUILLA)**
- **EXALTACIÓN DE LA CRUZ**
- **LA VERÓNICA**
- **EL DESCENDIMIENTO**



RESUMEN HISTÓRICO. 50 ANIVERSARIO 1953/2003

ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN - LA BORRIQUILLA -



REAL COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE N. S. J.C.



Para evitar que la situación fuera degenerando y para dar más realce y seriedad a la Procesión, la Cofradía incorpora en el año 1989 el Paso "Entrada de Jesús en Jerusalén", confeccionando el motivo central el escultor Salvador Gimeno de Valencia. El Paso se completa con unos niños recibiendo a Jesús y un arco de entrada y palmas sobre andas de estructura metálica. Este Paso procesiona el Domingo de Ramos a las 12 horas con los cofrades desfilando sin capirote como señal de alegría por el recibimiento, participando en filas todos los miembros del resto de cofradías que lo deseen, así como del público en general. Todos ellos con palmas facilitadas por la Junta de Cofradías y el Arciprestazgo de Requena (hasta el año 1997 eran suministradas por la Parroquia del Salvador y la Cofradía del Descendimiento pagaba los portes) o ramos de olivo que la Cofradía se encarga de preparar y suministrar (obtenidos por la cesión desinteresada de



algún propietario de oliveras), para de esta forma dar un recibimiento multitudinario y alegre a Jesús.

La imagen fue bendecida en la Iglesia del Carmen (al salir este año del citado templo) el día 19 de Marzo de 1989, por el entonces cura párroco del Salvador D. Luis Suso.

Este año de 1989 la imagen procesionó sobre las andas de la Verónica y con dos palmas grandes formando un arco de entrada. Desde el año 1990 lo hace sobre andas nuevas y con la incorporación al Paso de un arco de entrada y palmeras, y unos niños recibiendo a Jesús, recuperados por la Junta de Cofradías y cedidos por D. Juan Crespo (procedentes de la iglesia del antiguo hospital de Pobres o Convento de San Francisco), restaurados y acondicionados por D. Laureano Martínez Torres.

DESCRIPCIÓN DEL PASO

- Una borriquilla en actitud caminante sobre la que va montado Jesús. Tiene su mano derecha asiendo las crines de la borriquilla y la izquierda extendida con los dedos anular y meñique ligeramente flexionados en actitud de bendecir a los que le aclaman. Va vestido con túnica blanca y lleva un manto color salmón colocado a la bandolera sobre el hombro derecho y bajo el brazo izquierdo, cubriendo también su cabeza como era costumbre en la época. Su gran estatura hace que los pies casi toquen el suelo, resaltando de esta





REAL COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE N. S. Jc.



forma el tamaño de la borriquilla. Su tez morena refleja una gran dulzura y serenidad que transmite a los que lo contemplan.

- Dos niños (de unos 4 y 9 años respectivamente) que están recibiendo al Mesías. El menor de ellos con su mirada absorta en la figura que tiene delante y asiendo con su mano izquierda un ramo de olivo. El mayor observa con dulzura la actitud del pequeño y tiene una mano colocada sobre su hombro en gesto de afecto y de protección, mientras sujeta con la derecha una palma.

- Completan el Paso adornos para simbolizar y situarlo en un espacio-tiempo determinado. Para ello se



simula un arco que se identifica como una de las puertas de entrada en la Ciudad Santa de Jerusalén (el arco de la puerta de La Fuente, en el vértice Sur de la antigua Jerusalén), y también unas palmeras con ramas verdes, vegetación habitual de la zona. El suelo del Paso va totalmente cubierto de ramas de olivo y mimosa, planta con flores amarillas que dan más colorido a la escena (en ocasiones hubo que sustituirla por aliaga según la climatología). Estos adornos son un tanto simbólicos, ya que no se trata de representar fielmente una realidad, sino solamente un recuerdo. Este Paso es llevado a hombros por veinticuatro cofrades, en tres varas de ocho cofrades.





RESUMEN HISTÓRICO. 50 ANIVERSARIO 1953/2003

EXALTACIÓN DE LA CRUZ



REAL COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE N. S. J.C.



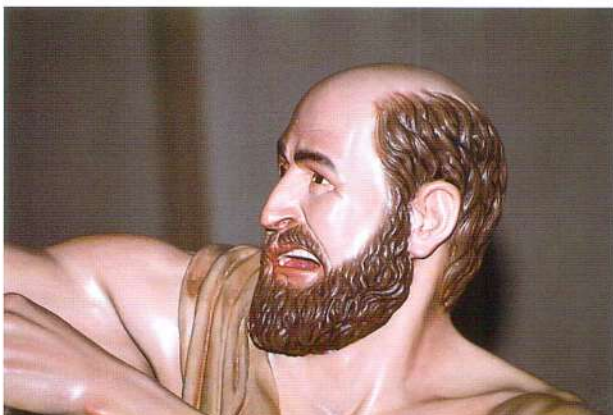


En el año 1990, se le colocan al Cristo del Salvador unas andas nuevas, faroles, cuerdas para izar la cruz y una escalera de fabricación propia (realizada por el Cofrade Vicente García Romero) que sirve de apoyo a la Cruz, siempre manteniendo su posición inclinada. Se adquiere una Virgen María arrodillada para colocarla al pie de la Cruz.

En el año 1994 se fragua la idea de hacer un Paso totalmente nuevo. M^a Carmen Pérez García (la restauradora que realizó el trabajo sobre el Descendimiento y el Cristo) pone en contacto a la Cofradía con el escultor amigo suyo, Fernando Nácher, quien presenta presupuesto y bocetos.

D. Laureano presenta un proyecto de andas y adornos y un presupuesto aproximado de dicho proyecto. Los adornos son unas cornucopias, en color dorado o plateado con unas imágenes de temas de la Cofradía y los 14 pasajes del Vía Crucis en plateado, todo ello sobre fondo de madera.

Fernando Nácher Celaya nace en Valencia el 7 de Agosto de 1957. Licenciado en Bellas Artes se



especializó en escultura, y en 1996 se especializa en restauración. Ha realizado esculturas para el Ayuntamiento de Zaragoza, una talla de la Virgen Soterraña para la Iglesia del Carmen de Requena. Los trabajos de restauración son numerosos en las provincias de Valencia, Cuenca, Tarragona y Soria.

Tras la comunicación al escultor de la aceptación del presupuesto, éste presenta un boceto del Paso para aprobación de la Cofradía y una maqueta para poder reflejar las posibles modificaciones. A continuación viene el trabajo de ejecución de las dos figuras que deben estar listas para procesionar en la Semana Santa del año 1996.

Pasado el verano, se da el visto bueno definitivo al proyecto de la Exaltación, con la confección de las andas por parte de un taller carpintero de Requena; la decoración elegida son las mencionadas escenas del Vía Crucis reseñadas anteriormente.



Las andas se preparan con las capillas, colocándose en los laterales las escenas del Vía Crucis, y en los frontales sendos escudos de la Cofradía y unos adornos realizados también por Fernando. El Paso se prepara para ser portado a hombros por 32 cofrades. Todas las figuras serán de madera. El montaje del Paso se realiza a manos del propio escultor entre los días 8 y 10 de marzo de 1996, con tiempo suficiente para tenerlo preparado para procesionar en la Semana Santa de 1996.

DESCRIPCIÓN DEL PASO

Desde el año 1982 hasta el año 1996, el Paso estaba compuesto por El Cristo del Salvador y una Virgen Dolorosa. Fernando Nácher Celaya realiza el nuevo Paso de la Exaltación desde el año 1996 hasta el año 2001. Este nuevo Paso está compuesto por: un Cristo, mirando al cielo como pidiendo que se acabe lo antes posible su sufrimiento y clavado por las



REAL COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE N. S. J.C.



muñecas; se sitúa una Dolorosa arrodillada contemplando la escena. En la parte delantera del Paso, a su derecha, se sitúa un romano, ataviado con su túnica corta (hasta la mitad del muslo) color marfil y sobre ella, y sirviendo de protección de

tórax y abdomen, un jubón de cuero cubriendo totalmente la parte superior del cuerpo. De cintura hacia abajo lleva unas tiras también de cuero que protegen el bajo vientre y el inicio de las extremidades inferiores. Cada una de estas tiras está rematada por un adorno que representa la cabeza de un león. Pende de su cintura al lado izquierdo el gladius. Va cubierto por una larga capa de color rojo y sobre su cabeza, el casco con protección facial. Está calzado con sandalias de cuero, con protección de espinillas y sujetas por trenzas de

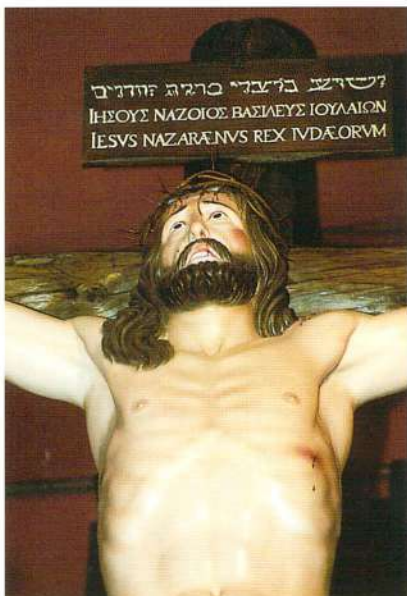


cuero. A la izquierda, se sitúa un sayón, es decir, un ayudante de las crucifixiones que va ataviado con un pantalón remangado hasta las rodillas, descalzo y cubriendo su torso con un trapo a la bandolera, dejando la mayor parte de su cuerpo al descubierto. Ambos personajes sujetan con fuerza una cuerda que está atada a los brazos del patibulum, y la expresión de sus



rostros reflejan el esfuerzo. La Cruz es redonda, y en su parte superior lleva la tablilla con la inscripción en los tres idiomas de la época. Las Andas son de madera y llevan incrustadas las catorce estaciones del Vía Crucis.

Los pesos finales de los elementos que forman el Paso. Así tenemos al Cristo con 65 Kg; la Virgen con 60; el romano con 86; el sayón 78; la cruz con 80; la carcasa metálica 200 Kg; los adornos de madera 300 Kg; las catorce escenas del vía crucis 42 Kg; las varas 150 Kg; el corcho que simula el suelo 75 Kg. Esto supone que adornado y con batería, para procesionar supera los 1.200 kg.



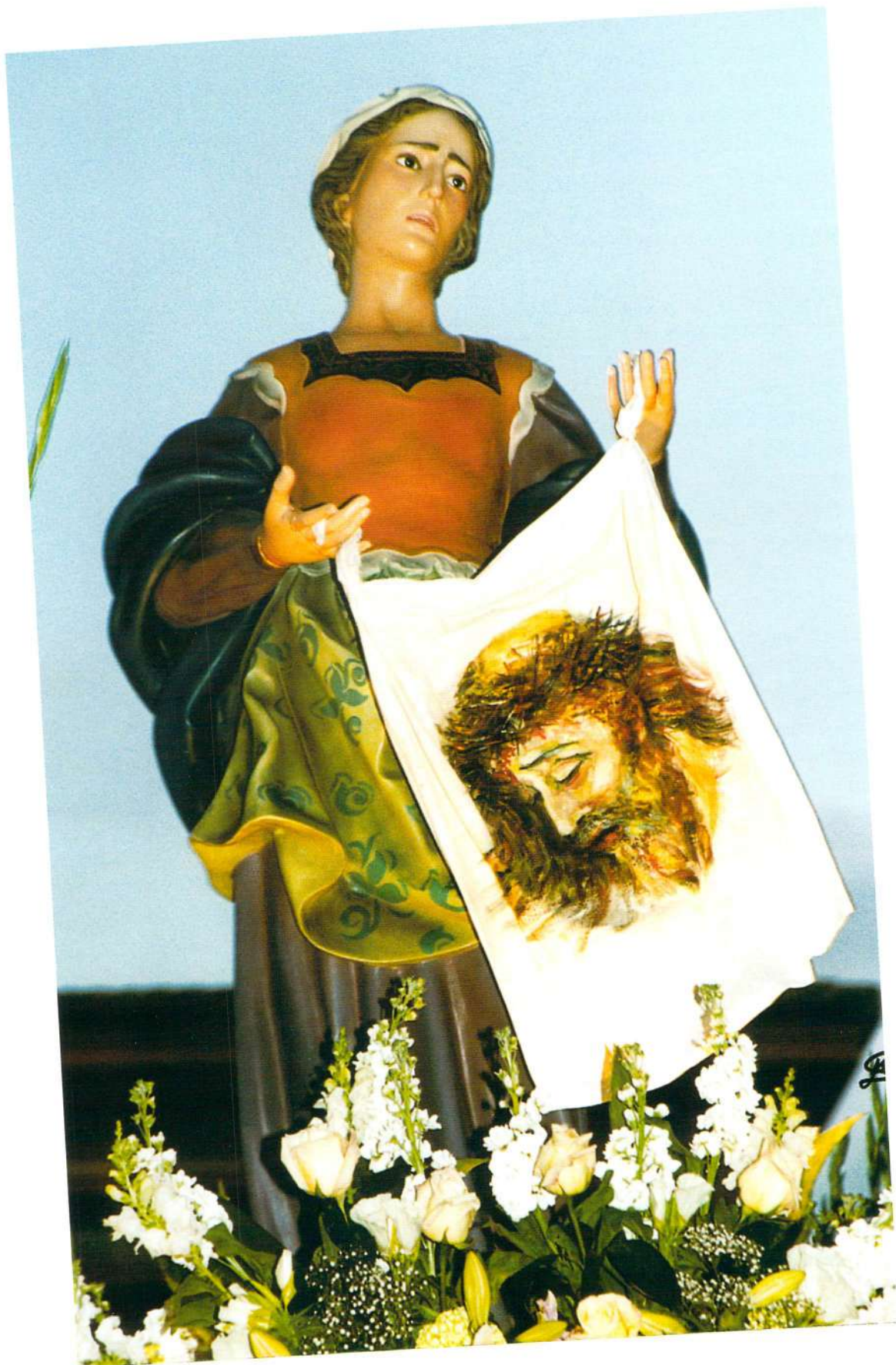


RESUMEN HISTÓRICO. 50 ANIVERSARIO 1953/2003

VERÓNICA



REAL COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE N. S. J.C.



La tradición de este Paso en la Semana Santa Requenense se remonta al Jueves Santo de 1769, fecha en que procesionó por primera vez en Requena una figura de la Verónica a manos de la Vera Cruz, única cofradía penitente por aquel entonces. Esta imagen era de vestir y sujetaba entre sus manos un lienzo con la Santa Faz pintada por Juan Antonio García. De ésta Verónica se pierde el rastro ya en el siglo XX.

Las mujeres de La Cofradía El Descendimiento estaban ilusionadas con tener un Paso femenino que engrandeciese los desfiles procesionales. En un acta del año 1985, coincidiendo con la elección de un nuevo presidente, M^a Angeles Berlanga Díez, M^a Angeles Hernández Pérez y M^a Carmen Pérez Masiá exponen ya la idea de hacer un Paso con una virgen. Y pusieron su empeño hasta que se adquirió la talla de la Mujer Verónica en el año 1986.

DESCRIPCIÓN DEL PASO

Se trata de una talla de serie y realizada por El Arte Cristiano de Olot (Gerona). Representa a una mujer en pie, con el pelo recogido por un pañuelo y ataviada con ropaje de la época y ligeras influencias romanas en el mismo. Su cara denota la angustia de ver a un hombre en las condiciones de sufrimiento que tenía el Nazareno. Las manos extendidas sostienen un paño donde se adivina la Faz de Cristo, impresa en el lienzo al intentar esta mujer enjugar su rostro para aliviar el sufrimiento del Vía Crucis, en un



desesperado gesto de amor hacia el ser humano.

La imagen fue bendecida en la plaza del Salvador el Jueves día 27 de Marzo de 1986 antes de iniciarse la Procesión de Jueves Santo, por el Arcipreste D. Vicente Ferrer.

Finalizada la Semana Santa de 1996, en una reunión celebrada el 12 de Abril, el Presidente Miguel Miralles propone, recogiendo el pensar de muchos cofrades sobre todo de mujeres de la Cofradía, hacer unas nuevas Andas, para el Paso de la Verónica, de tal forma que pueda ser llevada a hombros por 24 mujeres y procesione tanto Jueves como Viernes. En Septiembre de 1996 se aprueba el modelo de talla para la decoración del Anda





REAL COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE N. S. J.C.

principal. Fernando Nacher recibe el encargo de hacer unas tallas que adornarán el trono. También se inicia el proceso de elección de los faroles, por lo que varios cofrades presentan diseños.

A finales de febrero de 1997, Fernando Nacher realiza unas tallas de madera para incorporarlas al nuevo Trono – Anda. Estas tallas representan, en los laterales, el pasaje de la Pasión donde una mujer de nombre Verónica sale al encuentro del Maestro en las estrechas calles de Jerusalén. Las tallas anterior y posterior representan temas florales. El sábado 22 de marzo de 1997, se procede a la bendición de las nuevas Andas a cargo de D. Francisco Gálvez.

El día 27 de Marzo de 1997, Jueves Santo, es el día en que la Verónica procesiona por primera vez con el Trono-Anda nuevo, portada por 20 mujeres y 4 hombres.



Desde el año 2000, la Cofradía celebra un concurso pictórico del Lienzo de la Verónica. Los lienzos escogidos en cada edición procesionan con la Verónica en los años posteriores hasta la celebración de otra edición del concurso. De esta forma el Paso es diferente cada año.





RESUMEN HISTÓRICO. 50 ANIVERSARIO 1953/2003

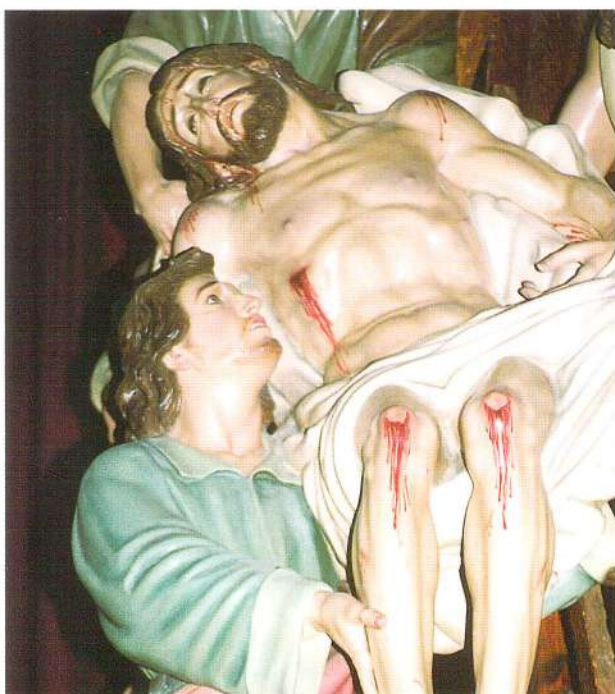
EL DESCENDIMIENTO



REAL COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE N. S. J.C.



Los antecedentes de este Paso en Requena se remontan al año 1801, cuando Manuel Ripollés realiza un Paso que se componía de la Virgen al pie de la Cruz, Cristo en sus brazos y S. Juan y la Magdalena acompañando. Se le conocía con este nombre aunque como podemos ver representaba más bien la escena siguiente al Descendimiento. Era el más monumental de los Pasos que existían. El Paso era guardado en la iglesia de San Nicolás. El triste y oscuro periodo que transcurre desde 1936 a 1939 rompe toda la tradición de siglos y hace desaparecer estas imágenes.



Tras un periodo de recuperación general, en 1954 surge el nuevo Paso El Descendimiento. Nos encontramos ante una impresionante talla en madera, obra del escultor imaginero valenciano D. José Dies López, autor también del Santo Sepulcro y del Cristo de la Expiración ambos existentes en Requena. D. José Dies nace en Llosa de Ranes (Valencia) en Junio de 1905, en el seno de una familia cristiana y con un acervo artístico que pasaría de padres a hijos. Desde corta edad conoce y trabaja el mármol en el taller familiar, completando su formación artística en las escuelas superiores de Bellas Artes de San Fernando en Madrid y de San Carlos en Valencia, destacando en tallado y composición. Su vasta obra se encuentra

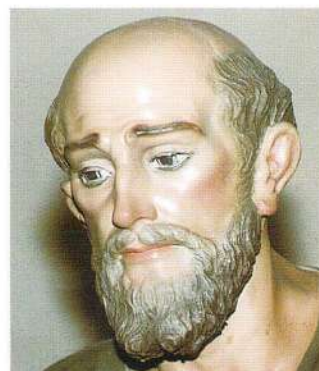
dispersa por Hispanoamérica y por la península. Desde el año 1939 se dedica en exclusiva a la talla en madera. Además de las tallas mencionadas es autor de conjuntos escultóricos en Albacete y Murcia. También tiene tallas diseminadas por países Iberoamericanos. Es autor del grupo escultórico Virgen del Rosario y Santo Domingo ubicado en el Colegio de los Dominicos de Valencia. En 1967, ya reconocida su obra a nivel nacional, se le concede la Medalla de Artesano Distinguido. Cuando empezaba a saborear la satisfacción de su gran obra, en un desgraciado accidente, fue atropellado por un automóvil, rompiéndole el cuello del fémur. Durante el periodo de recuperación, falleció y fue enterrado en Julio de 1969, en Moncada. Sobre su lápida se puede leer "TUS OBRAS TE GLORIFICAN".

DESCRIPCIÓN DEL PASO

La escena del Descendimiento que talló para la Cofradía es un Paso que tiene una altura aproximada de 5'50m, y unas dimensiones en planta de 2'15 x 3'25 metros. Está formado por siete figuras, una cruz y dos escaleras, dispuestas de la siguiente forma:

- cruz de madera formada por un elemento vertical resistente con la parte superior (el cruce de los brazos con el montante) desmontable para la salida y entrada de la iglesia.
- dos escaleras también en madera y apoyadas sobre el montante de la cruz y a diferente altura.

- José de Arimatea, hombre rico, como se puede apreciar por su vestimenta, seguidor clandestino de Jesús y miembro del Sanedrín. Fue el personaje que consiguió con sus influencias el permiso de Poncio Pilato para quedarse con el cuerpo del Nazareno y evitar que fuera a la fosa común de los condenados. En el Paso está situado a la izquierda y en la escalera más elevada.





REAL COFRADÍA EL DESCENDIMIENTO DE N. S. Jc.



- Nicodemo, perteneciente también al Sanedrín y hombre acomodado, amigo de José y también seguidor clandestino del maestro. Se presentó en el calvario con libras de mirra y aloe para ungir el cuerpo del rabí antes de llevarlo al sepulcro. Algo más joven,

se encuentra situado a la derecha del Paso sobre la otra escalera, asiendo la sábana con que es bajado el cuerpo.



pies del maestro con su perfume más apreciado y que fue motivo de crítica por su turbulento pasado, se encuentra aquí arrodillada al pie de la cruz recibiendo el cuerpo de su señor con toda la delicadeza y amor de que un ser

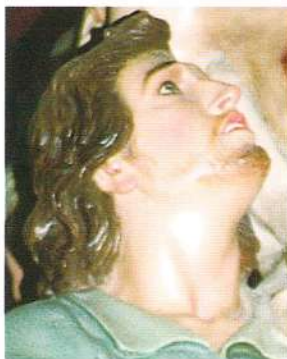
humano puede ser capaz, sirviéndose de nuevo de su propia melena para recoger sus pies entre sus manos, al igual que hizo en vida. Su expresión denota a un tiempo dolor y ternura.

- Cristo muerto, con los ojos y la boca todavía entreabierta. Envuelto en una sábana para el descenso, con



las heridas de la pasión abiertas y ensangrentadas. La expresión de su cuerpo da una sensación real de un cuerpo inerte.

- María madre, estática, en pie, con las manos unidas y desgarrada por el dolor que una madre puede sentir al ver a su hijo en esas condiciones. Se encuentra un poco separada de la escena general, contemplando el desarrollo de la misma sin poder intervenir.



- Juan, el discípulo más joven de Jesús, está al pie de la cruz colaborando desde abajo con José y Nicodemo en el Descendimiento. Sujeta el cuerpo de su maestro por los tobillos y la cintura.

- M^a Magdalena es el signo de la fidelidad al maestro desde que éste la librara de espíritus malignos; tan fiel, que tuvo el honor de ser la primera a la que se le apareció el maestro. La mujer que enjugó los



- María de Cleofás, mujer del hermano de José (Cleofás) y que acompaña a María Madre. Sujeta por la cintura a ésta y su actitud es un poco más im-

paciente, con un pie adelantado como queriendo hacer algo más que mirar aunque en realidad no es posible.

- Otros detalles rodean la escena. Una corona de espinas y tres clavos permanecen amontonados en un lado del monte. En su origen, existían además las

tenazas que sirvieron para desclavar a Cristo. Con el paso del tiempo se perdieron.

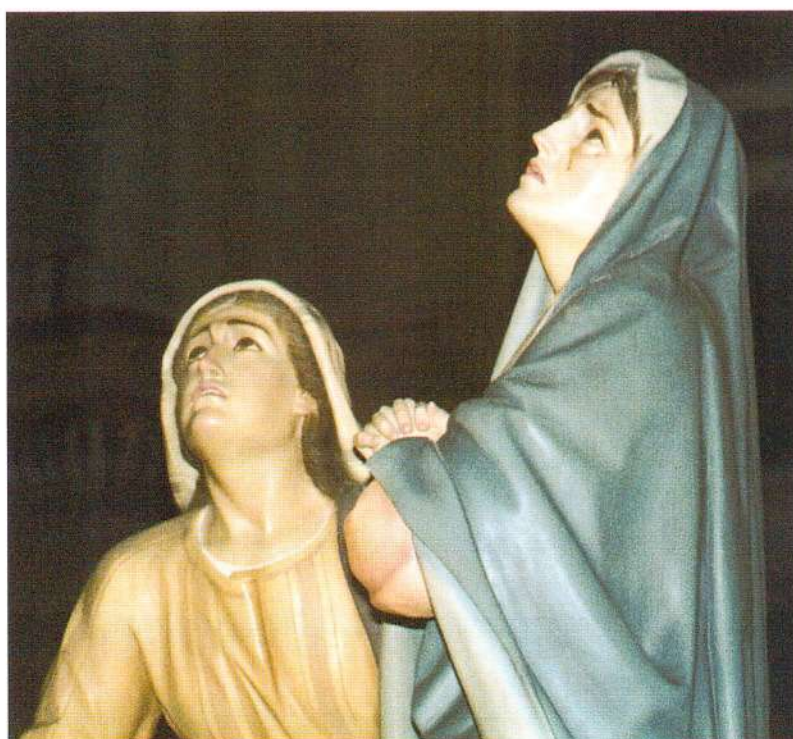
Este conjunto constituye un Paso sobrio, sin adornos exteriores que distraigan la acción de cualquiera de los

personajes. La escena está situada sobre una plataforma fuertemente reforzada con costillas de madera por su



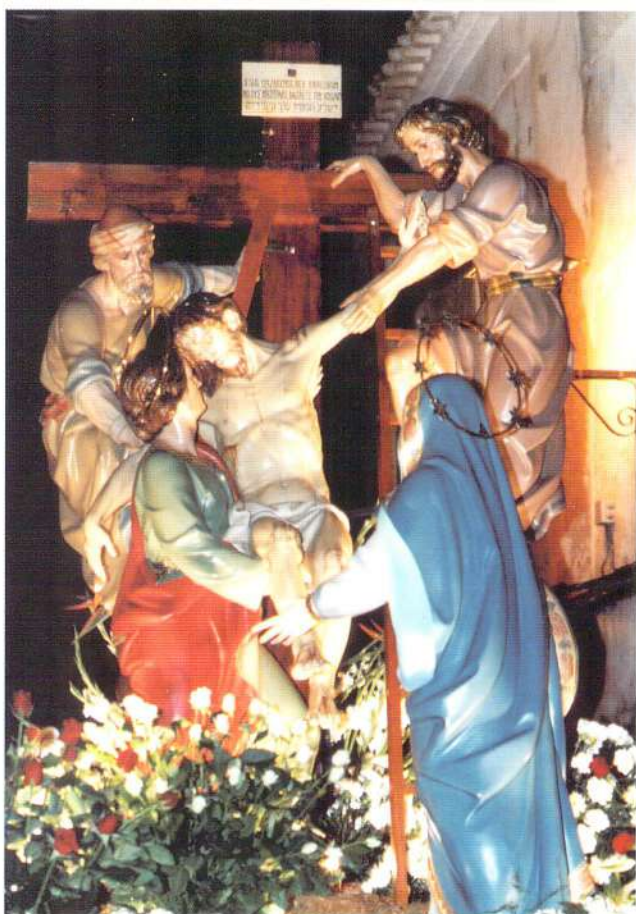
parte inferior, y un eje de camión con dos ruedas para el movimiento del Paso. El eje está colocado hacia la parte trasera del Paso, buscando el equilibrio de fuerzas ya que la mayor parte del peso recae en la mitad posterior del Paso.

La plataforma está adornada perimetralmente por una banda de pan de oro, con adornos y grabados con símbolos de la pasión. Desde la peana hasta el suelo, está cubierto por unas sayas de raso negro bordadas en oro, con los mismos símbolos. El Paso es transportado por 12 cofrades, dos en cada una de las seis varas de que dispone. Se trata de varas sin almohadillas, que solamente tienen la misión de poder tirar o empujar el Paso durante su recorrido. Durante el año, el Paso permanece en la Iglesia del Salvador, en la capilla reformada que existe en la misma entrada del templo, restaurándose también la lámpara original.



Catálogo de Imágenes
del Descendimiento
En España

La Real Cofradía El Descendimiento de Requena, agradece la colaboración tanto escrita como gráfica aportada por las distintas Cofradías con Paso del Descendimiento de toda España, sin la cual no hubiera sido posible la realización de este catálogo.



LOCALIDAD: Abarán (Murcia)
COFRADÍA: Hermandad del Descendimiento y la Oración del Huerto
AÑO FUNDACIÓN: 1963
ESCULTOR: D. Efraín Gómez Montón

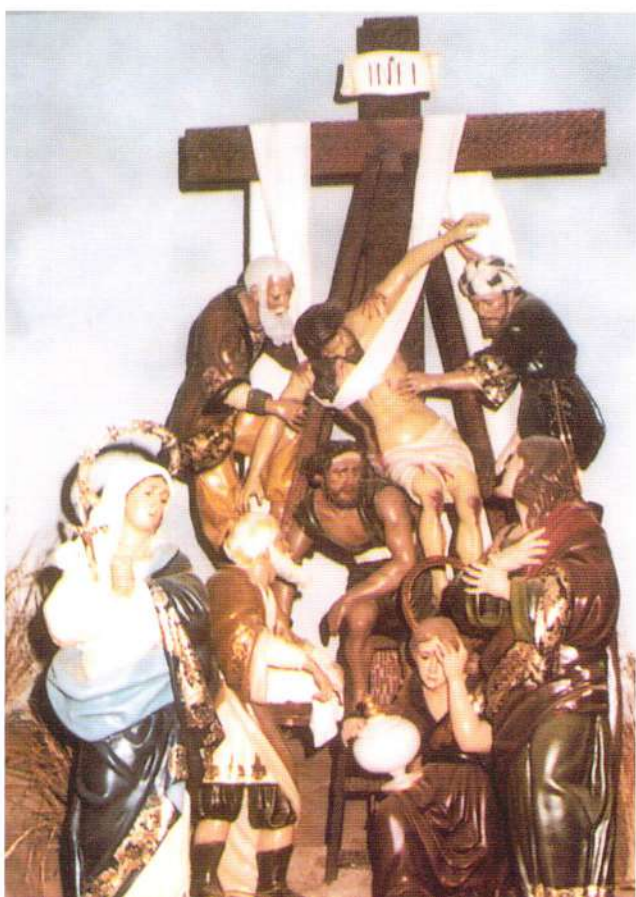


LOCALIDAD: Albacete
COFRADÍA: Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno
AÑO FUNDACIÓN: 1884
ESCULTOR: D. José Dies López

LOCALIDAD: Alcantarilla (Murcia)
COFRADÍA: Cofradía Nuestro Señor de la Columna y el Descendimiento
AÑO FUNDACIÓN: 18 de Febrero de 1608
ESCULTOR: D. Fernando Ortuño



LOCALIDAD: Alzira (Valencia)
COFRADÍA: Cofradía del Devallament de la Crey
AÑO FUNDACIÓN: 1779
ESCULTOR: D. Juan Giner



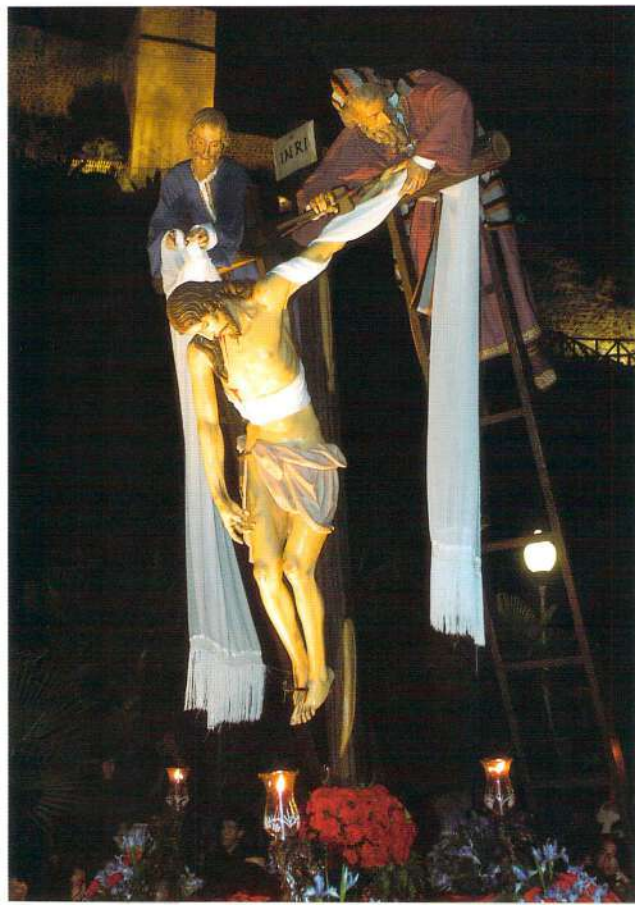


LOCALIDAD: Alicante
COFRADÍA: Hermandad de la Santa Cruz
AÑO FUNDACIÓN: A finales del siglo XIX
ESCUULTOR: D. Antonio Castillo Lastrucci



LOCALIDAD: Almería
COFRADÍA: Real Ilustre y Franciscana Hermandad y Cofradía del Descendimiento de Nuestro Señor y Nuestra Madre María Santísima del Consuelo
AÑO FUNDACIÓN: 1946 • ESCULTOR: D. Eduardo Espinosa Cuadros

LOCALIDAD: Almuñécar (Granada)
COFRADÍA: Cofradía del Descendimiento y Santa María del Alba (Cristo del Castillo)
AÑO FUNDACIÓN: 13 de mayo de 1993 • ESCULTOR: D. Miguel Zúñiga

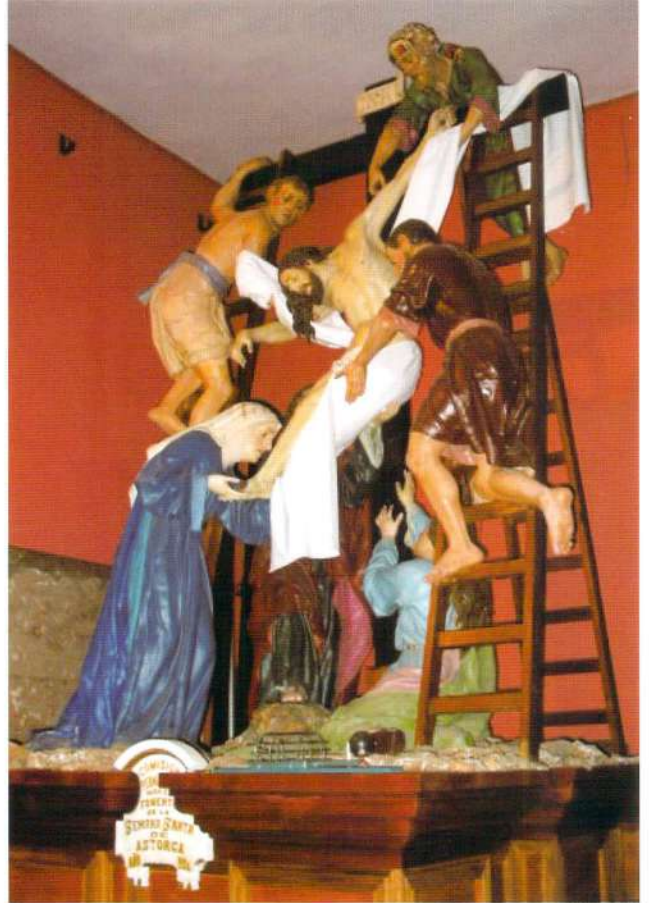


LOCALIDAD: Ares (La Coruña)
COFRADÍA: Cofradía de Jesús Nazareno y de la Soledad de Nuestra Señora
AÑO FUNDACIÓN: 20 de Mayo de 1958
ESCUULTOR: D. Juan Manuel Fernández



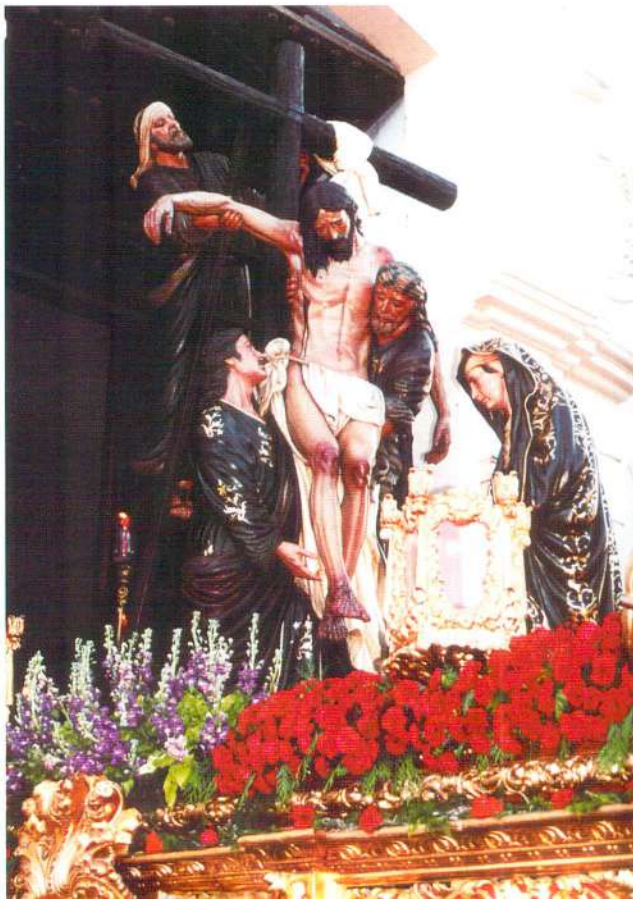


LOCALIDAD: Arnedo (La Rioja)
COFRADÍA: Cofradía del Descendimiento
AÑO FUNDACIÓN: Septiembre 1992
ESULTOR: Fue adquirido en "El Arte Cristiano" de Olot, Gerona



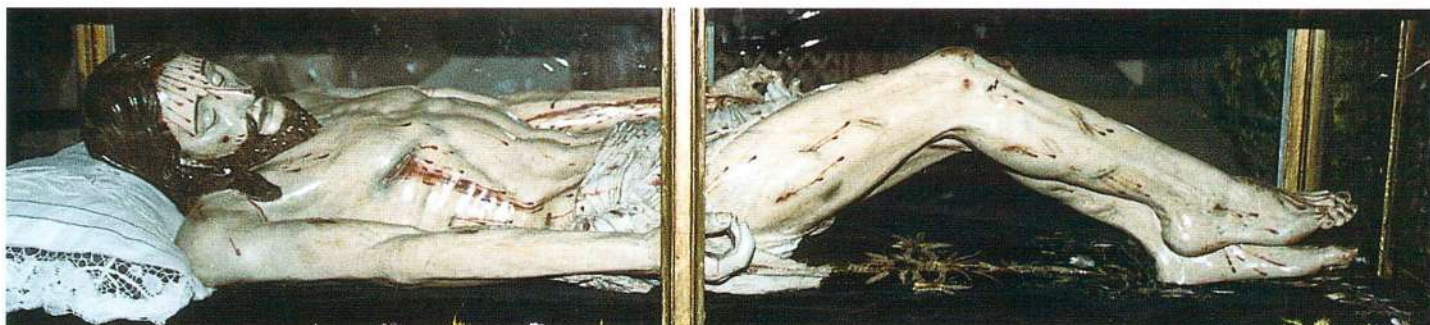
LOCALIDAD: Astorga (León)
COFRADÍA: Antigua y Venerable Cofradía de la Santa Vera Cruz y Confalón
AÑO FUNDACIÓN: Anterior a 1411
ESULTOR: D. José Romero Tena

LOCALIDAD: Badajoz
COFRADÍA: Cofradía del Santísimo Cristo del Descendimiento, María Santísima de la Piedad y Ntra. Sra. de la Esperanza
AÑO FUNDACIÓN: 1943-1944 • ESULTOR: D. Antonio Castillo Lastrucci



LOCALIDAD: Baeza (Jaén)
COFRADÍA: Cofradía del Santísimo Cristo del Descendimiento y María Santísima en su Quinta Angustia
AÑO FUNDACIÓN: 1895 • ESULTOR: D. Manuel López Pérez (Cristo)





LOCALIDAD: Baltanás (Palencia)

COFRADÍA: Cofradía Penitencial y Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro

AÑO FUNDACIÓN: 1574

LOCALIDAD: Barbastro (Huesca)

COFRADÍA: Cofradía del Descendimiento

AÑO FUNDACIÓN: 20 de febrero de 1988

ESULTOR: Fue adquirido en el Taller de Arte Cristiano de Olot

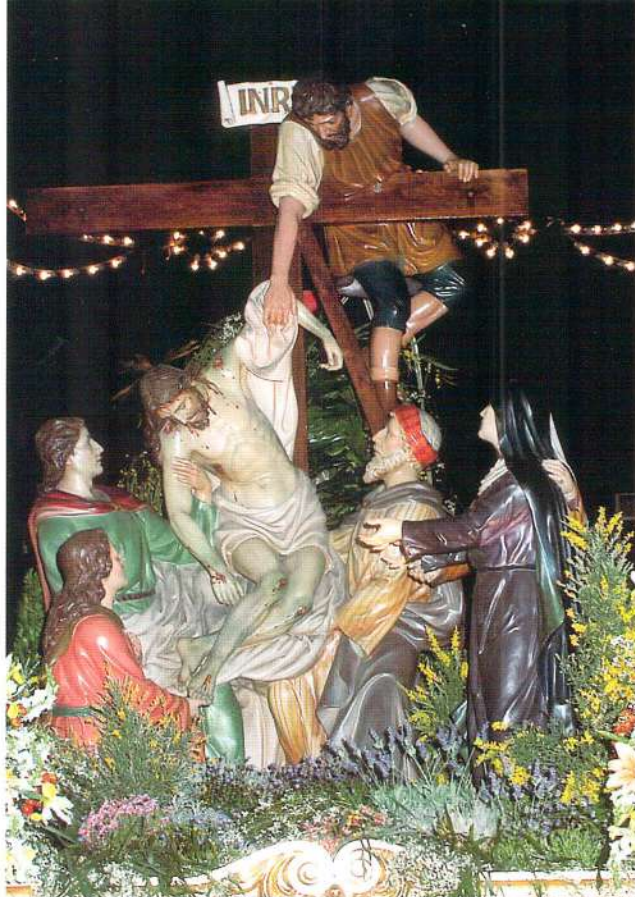


LOCALIDAD: Benamejé (Córdoba)

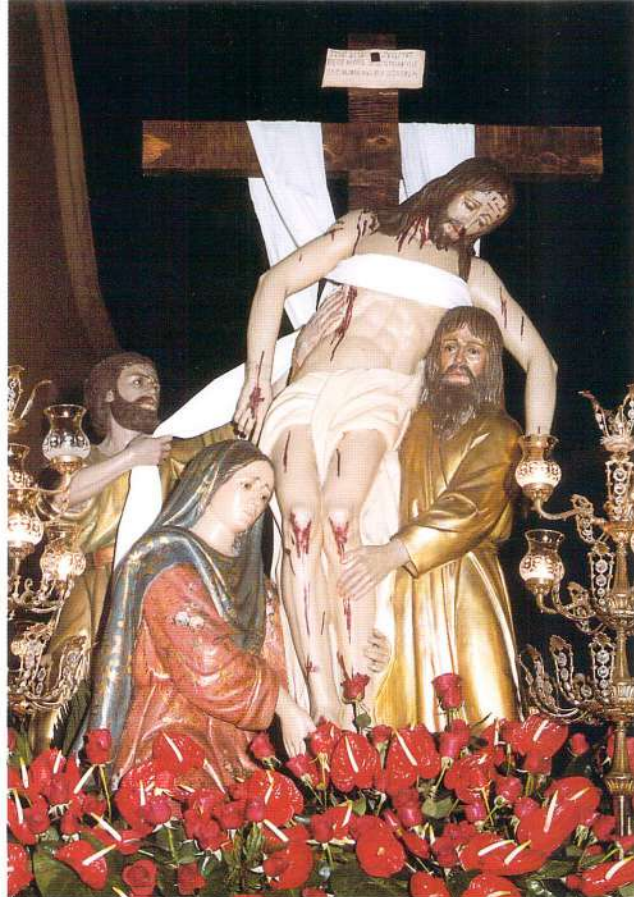
COFRADÍA: Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, Jesús Amarrado a la Columna y Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo

AÑO FUNDACIÓN: 1925





LOCALIDAD: Benetusser (Valencia)
 COFRADÍA: Cofradía Santo Descendimiento y Cristo Resucitado
 AÑO FUNDACIÓN: 1950
 ESCULTOR: El Arte Cristiano en Olot (Gerona)



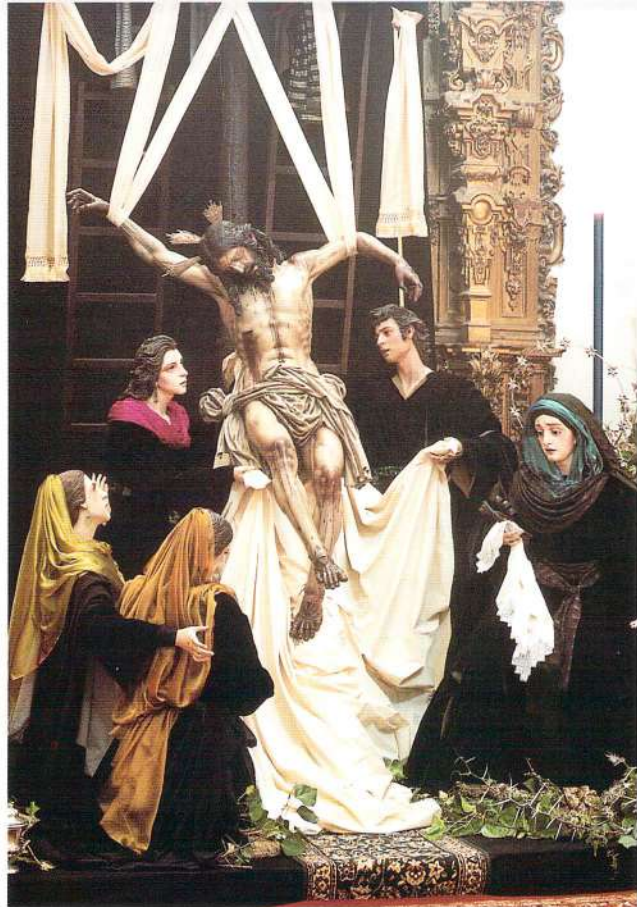
LOCALIDAD: Bullas (Murcia)
 COFRADÍA: Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo "Los Coloraos"
 AÑO FUNDACIÓN: 1866 • ESCULTOR: Talleres de Santa Rufina (Madrid)

LOCALIDAD: Bilbao
 COFRADÍA: Cofradía de la Santa Vera Cruz
 AÑO FUNDACIÓN: 1553
 ESCULTOR: D. Quintín de Torre





LOCALIDAD: Burgos
COFRADÍA: Cofradía del Descendimiento (Hermandad de Empleados de Caja Burgos)
AÑO FUNDACIÓN: 1954 • ESCULTOR: D. Juan González Moreno



LOCALIDAD: Cádiz
COFRADÍA: Real y Venerable Hermandad y Cofradía de Penitencia del Stmo. Cristo del Descendimiento de la Santa Cruz y Ntra. Sra. de los Dolores
AÑO FUNDACIÓN: 1668 • ESCULTOR: D. Antonio Velázquez Jiménez

LOCALIDAD: Calatayud (Zaragoza)
COFRADÍA: Hermandad del Descendimiento de Nuestro Señor
AÑO FUNDACIÓN: 1980
ESCULTOR: D. José Manuel Alegre y Albano



LOCALIDAD: Cangas de Morrazo (Pontevedra)
COFRADÍA: Cofradía de la Misericordia
AÑO FUNDACIÓN: 1709





LOCALIDAD: Carcaixent (Valencia)
COFRADÍA: Cofradía del Devallament de la Creu
AÑO FUNDACIÓN: 1763



LOCALIDAD: Carmona (Sevilla)
COFRADÍA: Antigua M. I. y Venerable Hdad. Lateranense, Pontificia y Seráfica Cofradía de Nazarenos de Ntra. Sra. y Madre de las Angustias, Sgdo. Descendimiento, María Stma. de los Angeles y Ntro. Padre Jesús Cautivo de Belén
AÑO FUNDACIÓN: 1530 • ESCULTOR: D. Antonio Eslava Rubio

LOCALIDAD: Carrión de los Condes (Palencia)
COFRADÍA: Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz
AÑO FUNDACIÓN: Finales del siglo XV
ESCULTOR: Realizada en los talleres de Olot el Arte Cristiano



LOCALIDAD: Cartagena (Murcia)
COFRADÍA: Agrupación del Santísimo Descendimiento y Paso de la Primera Caída
AÑO FUNDACIÓN: 1930 • ESCULTOR: D. José Capuz Mamano





LOCALIDAD: Ceuta

COFRADÍA: Primitiva Hermandad de los Nazarenos del Sagrado Descendimiento, Santa Cruz en Jerusalén, Santísimo Cristo del Buen Fn en su traslado al Sepulcro y María Santísima de la Concepción

ESCULTOR: Fue realizado por la Casa Aranda de Zaragoza



LOCALIDAD: Cieza (Murcia)

COFRADÍA: Cofradía del Descendimiento de Cristo y Beso de Judas

AÑO FUNDACIÓN: 1963

ESCULTOR: García Mengual

LOCALIDAD: Consuegra
(Toledo)

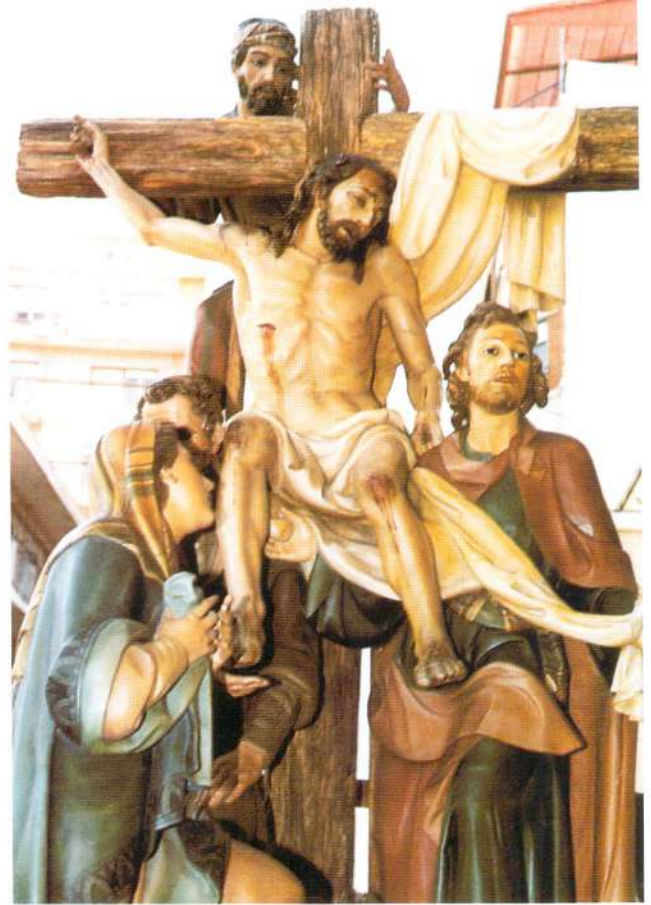
COFRADÍA: Esclavitud del
Santísimo Cristo de la
Vera-Cruz

AÑO FUNDACIÓN: 1949



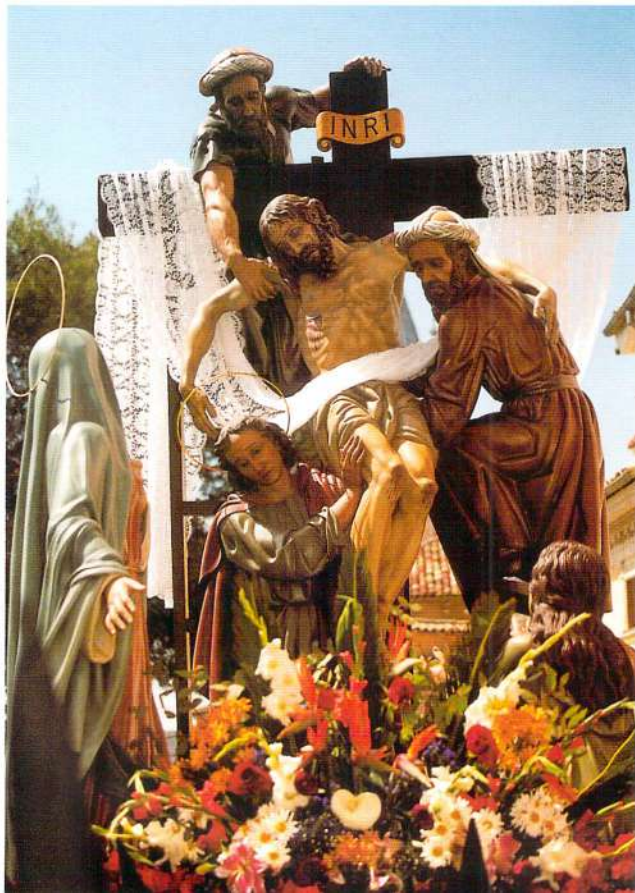


LOCALIDAD: Córdoba
COFRADÍA: Hermandad del Santísimo Cristo del Descendimiento, María Santísima del Refugio, San Juan Evangelista y Nuestra Señora del Buen Fin
AÑO FUNDACIÓN: 1937 • ESCULTOR: D. Amadeo Ruiz Olmos (Cristo)

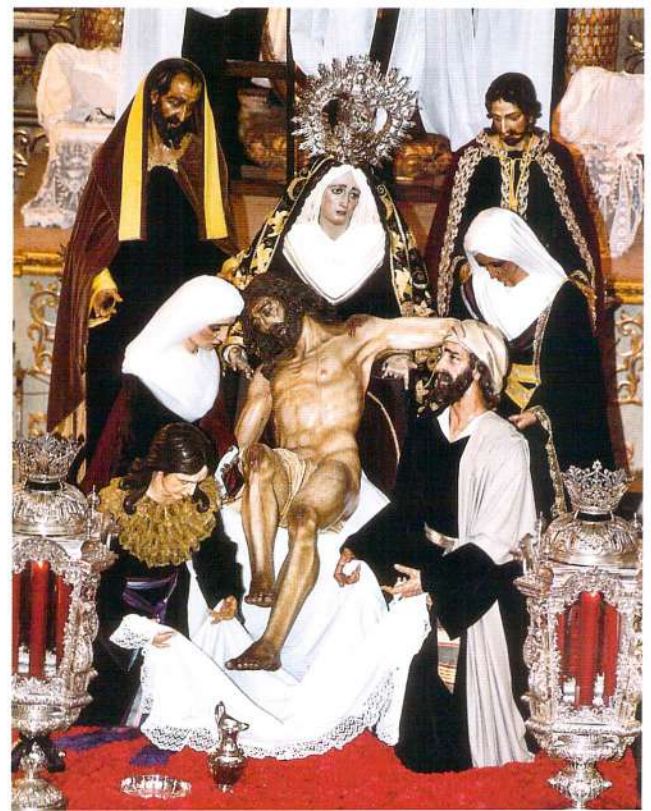


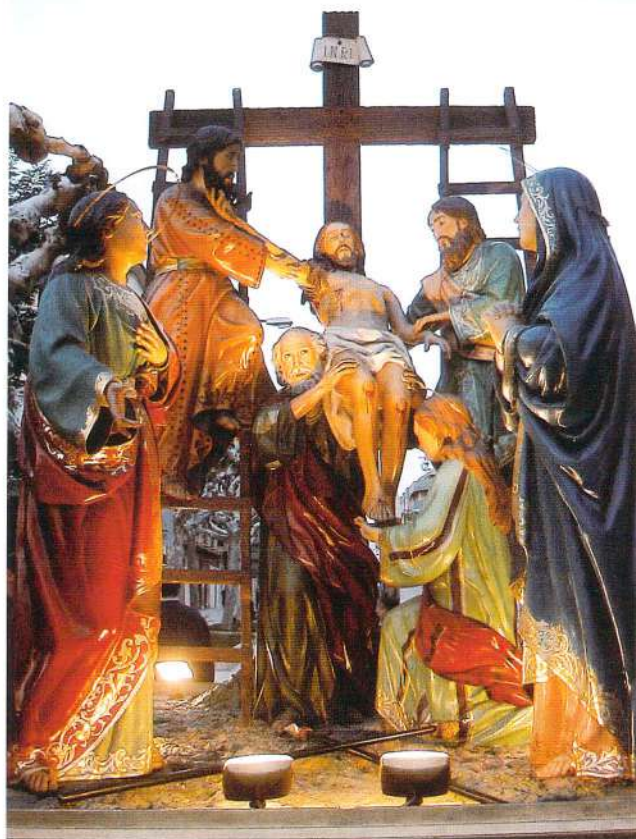
LOCALIDAD: Crevillent (Alicante)
COFRADÍA: Cofradía del Santísimo Cristo del Descendimiento de la Cruz
AÑO FUNDACIÓN: 1947
ESCULTOR: D. Carmelo Vicent Suria

LOCALIDAD: Cuenca
COFRADÍA: Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud (Descendimiento)
AÑO FUNDACIÓN: 1699 • ESCULTOR: D. Luis Marco Pérez



LOCALIDAD: Ecija (Sevilla)
COFRADÍA: Hermandad Sacramental de Nuestra Señora del Carmen y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia, Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz en el Misterio de su Sagrada Mortaja y María Santísima de la Piedad
AÑO FUNDACIÓN: 1869 • ESCULTOR: D. Manuel Ramos Corona (Cristo)





LOCALIDAD: Ejido de las Caballeros (Zaragoza)
 COFRADÍA: Cofradía del Descendimiento de la Cruz
 AÑO FUNDACIÓN: 1963
 ESCULTOR: D. Antonio Royo



LOCALIDAD: El Burgo de Osma (Soria)
 COFRADÍA: Cofradía de los Misterios y Santo Entierro de Cristo
 AÑO FUNDACIÓN: 29 de Julio de 1942
 ESCULTOR: Arte Cristiano de Olot (Gerona)

LOCALIDAD: Gerona
 COFRADÍA: Confraria
 del Davallament
 AÑO FUNDACIÓN:
 1949
 ESCULTOR: Sr. Biosca





LOCALIDAD: Granada

COFRADÍA: Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor

AÑO FUNDACIÓN: 1561

ESCUADOR: D. Diego de Aranda

LOCALIDAD: Grao de Gandía (Valencia)

COFRADÍA: Hermandad del Descendimiento

AÑO FUNDACIÓN: 24 de Abril de 1955

ESCUADOR: D. Miguel Angel Casañ



LOCALIDAD: Guadix (Granada)

COFRADÍA: Hermandad del Descendimiento de Nuestro Señor

AÑO FUNDACIÓN: 1958

ESCUADOR: Talleres de Arte Sacro de Olot (Gerona)





LOCALIDAD: Huelva

COFRADÍA: Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Sagrado Descendimiento de N. S. J.C., Nuestra Señora del Calvario, San Juan Evangelista y María Santísima en la Resignación de sus Dolores

AÑO FUNDACIÓN: 18 de Diciembre de 1951 • ESCULTOR: D. Antonio León Ortega

LOCALIDAD: Huesca

COFRADÍA: Cofradía del Descendimiento y Lágrimas de Nuestra Señora

AÑO FUNDACIÓN: 19 de Marzo de 1951

ESCULTOR: D. Felipe Coscolla

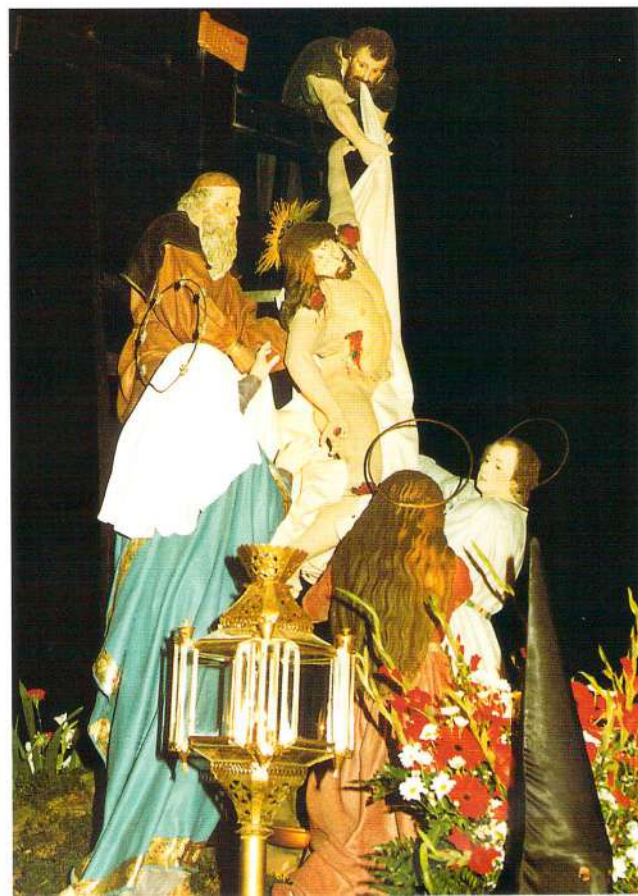


LOCALIDAD: Jaca (Huesca)

COFRADÍA: Hermandad de Nra. Señora de la Piedad y el Descendimiento

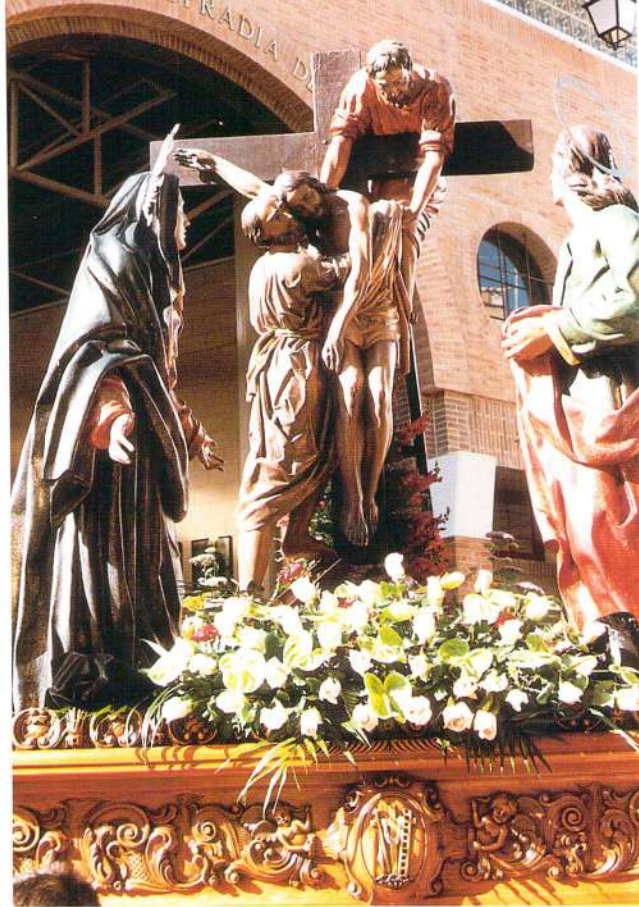
AÑO FUNDACIÓN: 1734

ESCULTOR: D. Modesto Quilis





LOCALIDAD: Jerez de los Caballeros (Badajoz)
COFRADÍA: Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno
AÑO FUNDACIÓN: 1690
ESCULTOR: D. Antonio León Ortega



LOCALIDAD: Jumilla (Murcia)
COFRADÍA: Cofradía del Rollo
AÑO FUNDACIÓN: 12 de Abril de 1941
ESCULTOR: D. José Planes Peñalver

LOCALIDAD: L'Alcudia (Valencia)
COFRADÍA: Confraria Serfs de Maria del Peu de la Creu
AÑO FUNDACIÓN: 1940
ESCULTOR: D. Francisco Marco Díaz Pintado



LOCALIDAD: La Puebla de Híjar (Teruel)
COFRADÍA: Cofradía del Descendimiento
AÑO FUNDACIÓN: Abril de 1981
ESCULTOR: D. Manuel Sargueda



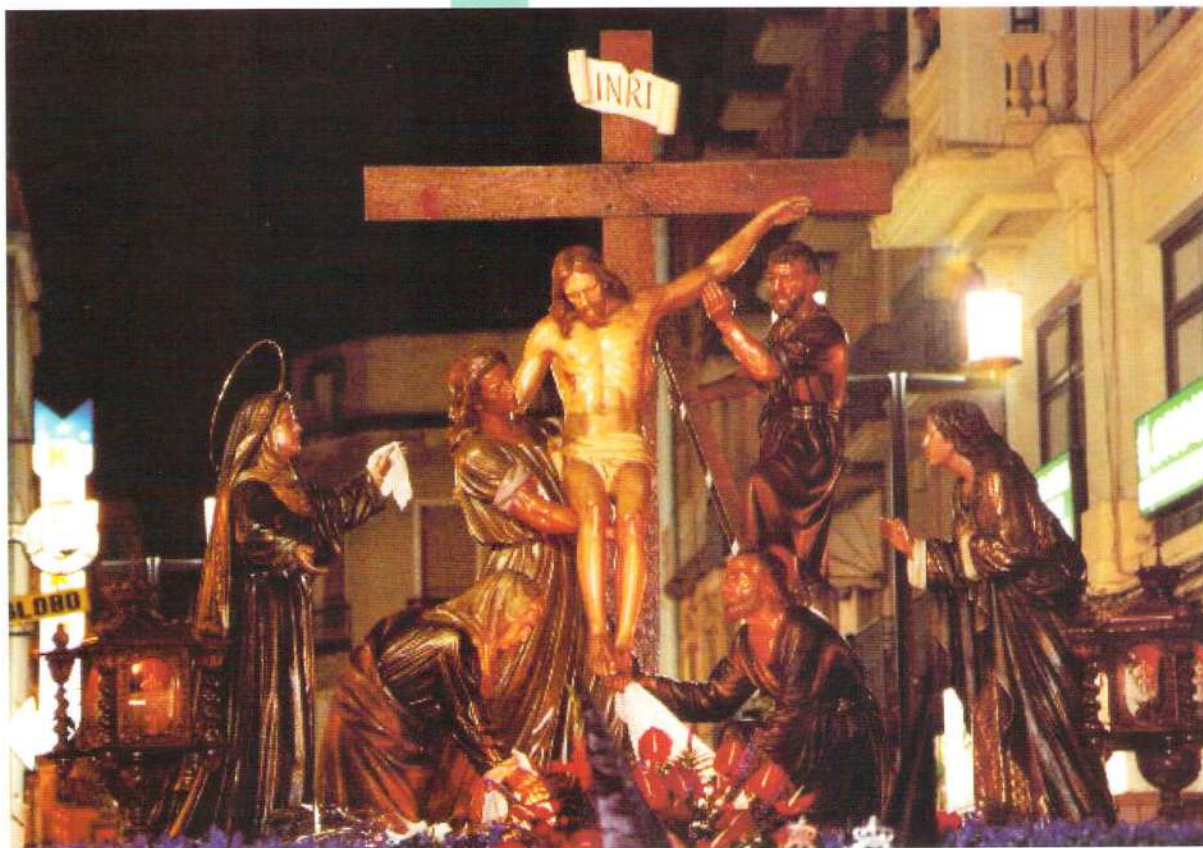


LOCALIDAD: León
COFRADÍA: Cofradía Santo Cristo del Desenclavo
AÑO FUNDACIÓN: 3 de julio de 1992
ESCULTOR: D. Manuel López Bécker



LOCALIDAD: Logroño
COFRADÍA: Cofradía del Descendimiento de Cristo
AÑO FUNDACIÓN: 17 de noviembre de 1987

LOCALIDAD: Linares
(Jaén)
COFRADÍA: Ilustre
Hermandad y Cofradía
del Sagrado
Descendimiento de
Nuestro Señor
y María Santísima de las
Penas
AÑO FUNDACIÓN: 1552
ESCULTOR: D. Víctor de
los Ríos Campos





LOCALIDAD: Lugo
COFRADÍA: Cofradía del Desenclavo del Señor y de los Mayores Dolores de María Santísima
AÑO FUNDACIÓN: 1950

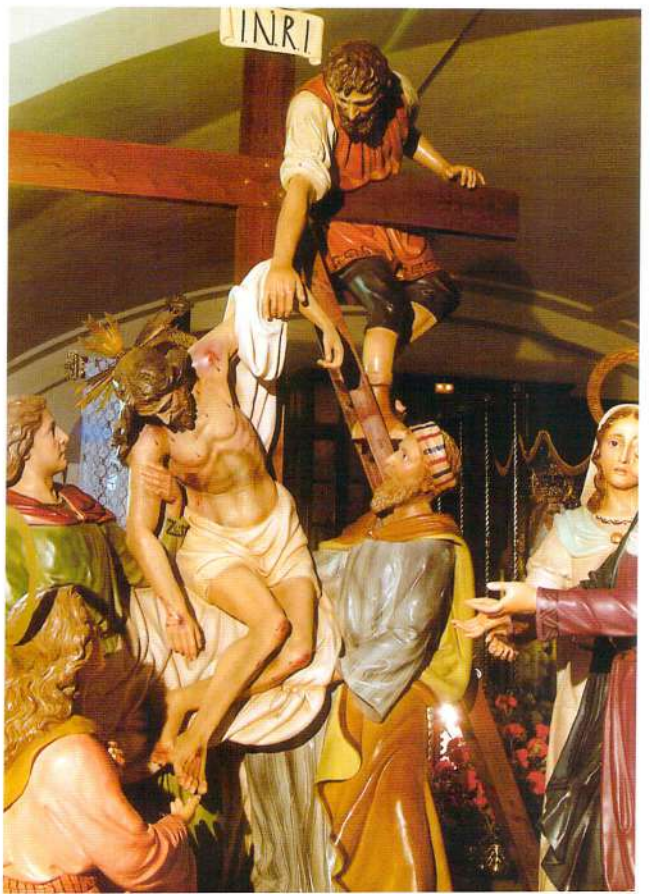


LOCALIDAD: Madridejos (Toledo)
COFRADÍA: Cofradía del Santísimo Cristo del Prado
AÑO FUNDACIÓN: 22 de Noviembre de 1959

LOCALIDAD: Málaga
COFRADÍA: Fervorosa Hermandad Sacramental y Real Cofradía de Nazarenos del Sagrado Descendimiento de N. S. JC., Ntra. Sra. del Santo Sudario y María Stma. de las Angustias
AÑO FUNDACIÓN: 1977
ESCULTOR: D. Luis Ortega Bru (Cristo)



LOCALIDAD: Manzanares (Ciudad Real)
COFRADÍA: Hermandad de Ntra. Sra. del Traspaso, Descendimiento y Santa Cruz
AÑO FUNDACIÓN: Abril de 1930
ESCULTOR: Taller de Arte Cristiano de Olot (Gerona)



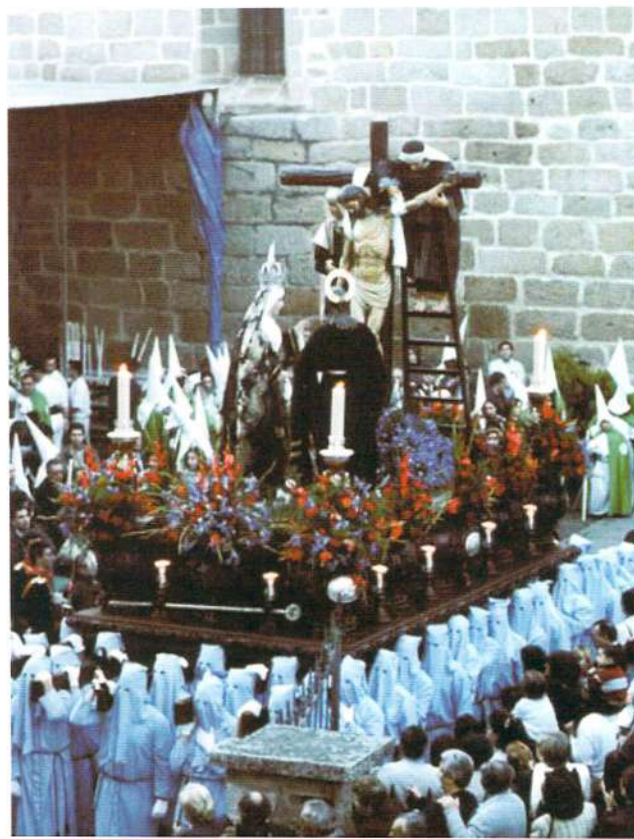


LOCALIDAD: Medina de Rioseco (Valladolid)
COFRADÍA: Hermandad del Descendimiento
AÑO FUNDACIÓN: Siglo XVIII
ESCULTOR: D. Francisco Díez de Tudanca



LOCALIDAD: Medina del Campo (Valladolid)
COFRADÍA: Cofradía del Santo Descendimiento
AÑO FUNDACIÓN: 5 de Mayo de 1941
ESCULTOR: D. Francisco González Macías

LOCALIDAD: Mérida (Badajoz)
COFRADÍA: Cofradía Ferroviaria del Descendimiento, Santísima Virgen de las Angustias y Nuestra Señora de la Esperanza
AÑO FUNDACIÓN: 17 de Abril de 1947
ESCULTOR: D. Juan Blanco Pajares

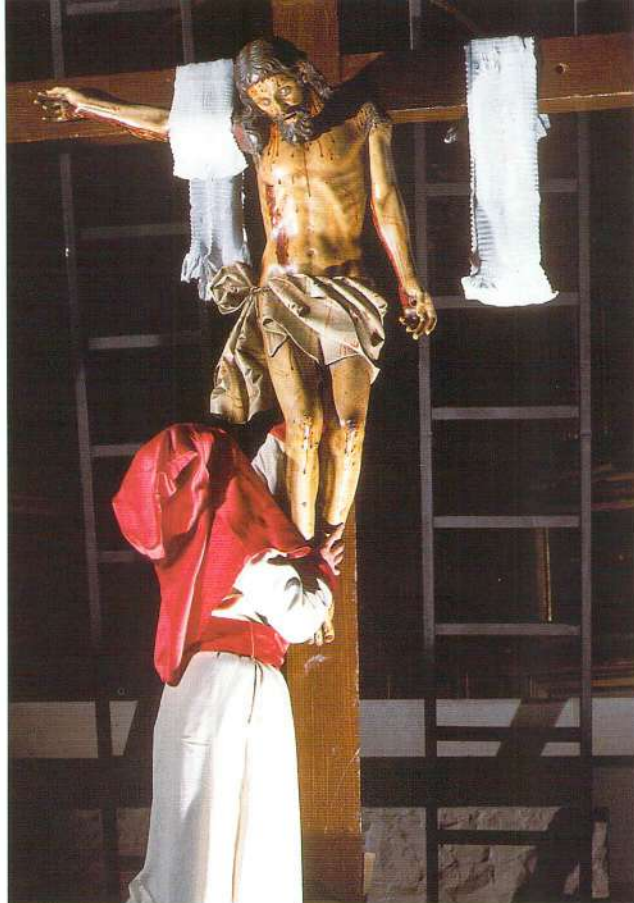


LOCALIDAD: Montilla (Córdoba)
COFRADÍA: Hermandad del Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo, Santo Nombre de Jesús, María Santísima de la Encarnación y San Juan de Ávila
ESCULTOR: D. Antonio Bernal Redondo



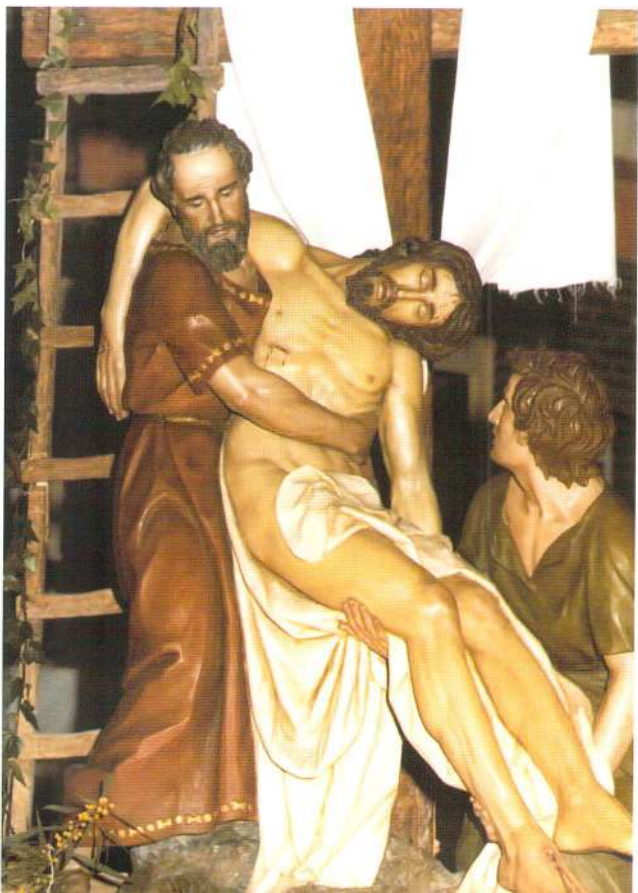


LOCALIDAD: Murcia
COFRADÍA: Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia
AÑO FUNDACIÓN: 22 de Abril de 1949
ESCULTOR: D. José Hernández Navarro



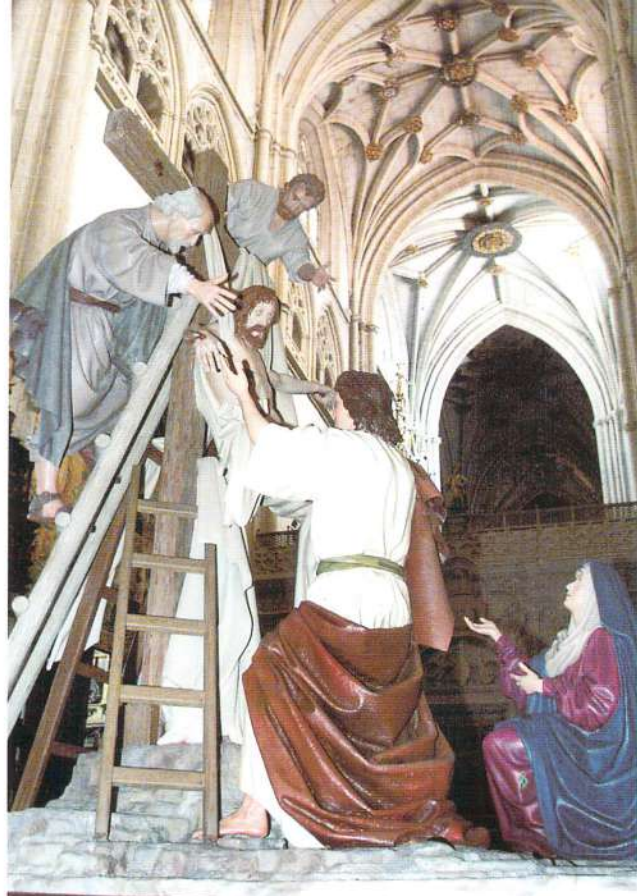
LOCALIDAD: Nava del Rey (Valladolid)
COFRADÍA: Cofradía del Santo Sepulcro
AÑO FUNDACIÓN: 1956

LOCALIDAD: Novelda (Alicante)
COFRADÍA: Cofradía del Descendimiento
AÑO FUNDACIÓN: 1955
ESCULTOR: Hermanos Blanco



LOCALIDAD: Orihuela (Alicante)
COFRADÍA: Mayordomía de Nuestra Señora de los Dolores
AÑO FUNDACIÓN: 1754
ESCULTOR: D. Federico Coullaut-Valera Mendigutia





LOCALIDAD: Palencia

COFRADÍA: Cofradía del Santo Sepulcro, de San Juan Bautista y Archicofradía de las Cinco Llagas de San Francisco

AÑO FUNDACIÓN: 1407 • ESCULTOR: D. Miguel Angel Rojo



LOCALIDAD: Pamplona

COFRADÍA: Hermandad de la Pasión del Señor

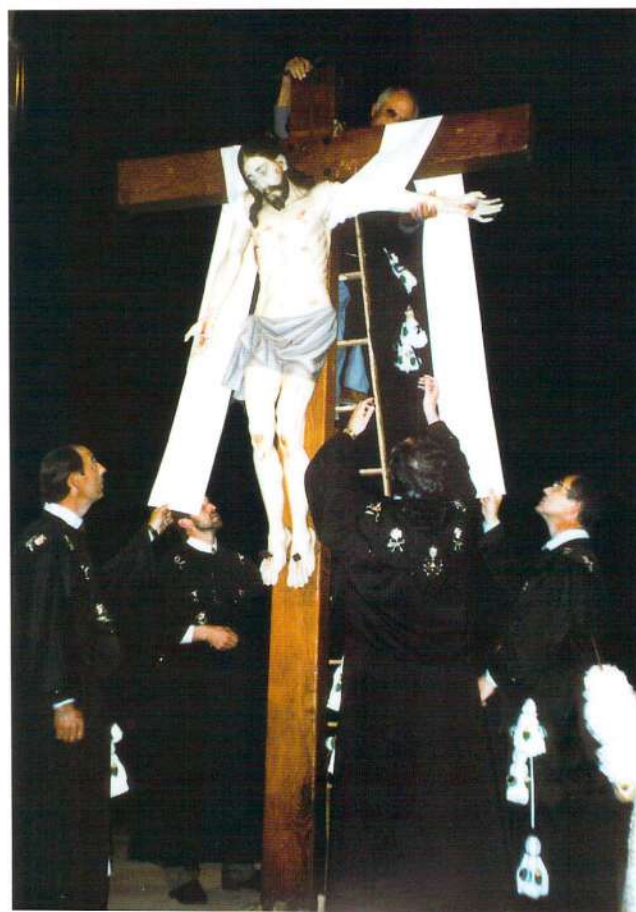
AÑO FUNDACIÓN: 18 de Enero de 1887

ESCULTOR: D. Miguel Castellanas Escolá

LOCALIDAD: Peraleda de la Mata (Cáceres)

COFRADÍA: Hermandad del Descendimiento de la SantaCruz

AÑO FUNDACIÓN: Siglo XVII





LOCALIDAD: Plasencia (Cáceres)

COFRADÍA: Cofradía del Santísimo Crucifijo y Descendimiento de la Cruz

AÑO FUNDACIÓN: 1927

ESCUADOR: Un hijo de José Jerique

LOCALIDAD: Priego (Córdoba)

COFRADÍA: Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento

AÑO FUNDACIÓN: 1864

ESCUADOR: D. Niceto Mateo Porras



LOCALIDAD: Puertollano (Ciudad Real)

COFRADÍA: Hermandad del Santo Descendimiento

AÑO FUNDACIÓN: 16 de Abril de 1954

ESCUADOR: "Casa de Flandes" de Madrid





LOCALIDAD: Quintanar de la Orden (Toledo)
 COFRADÍA: Cofradía "San Joaquín, Santa Ana y Santo Descendimiento"
 AÑO FUNDACIÓN: 18 de Marzo de 1973
 ESCULTOR: Taller de Arte Cristiano de Olot (Gerona)



LOCALIDAD: Requena (Valencia)
 COFRADÍA: Real Cofradía del Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo
 AÑO FUNDACIÓN: 29 de Mayo de 1953
 ESCULTOR: D. José Dies López

LOCALIDAD: Reus (Tarragona)
 COFRADÍA: Pia Germandat de Sant Isidre i Santa Lluia
 AÑO FUNDACIÓN: 1311
 ESCULTOR: Desconocido



LOCALIDAD: Sagunto (Valencia)
 COFRADÍA: Cofradía de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo
 ESCULTOR: D. Vicente Pallardó Latorre





LOCALIDAD: Sahagún (León)
COFRADÍA: Cofradía de Jesús Nazareno
AÑO FUNDACIÓN: Siglo XVII
ESCULTOR: Desconocido

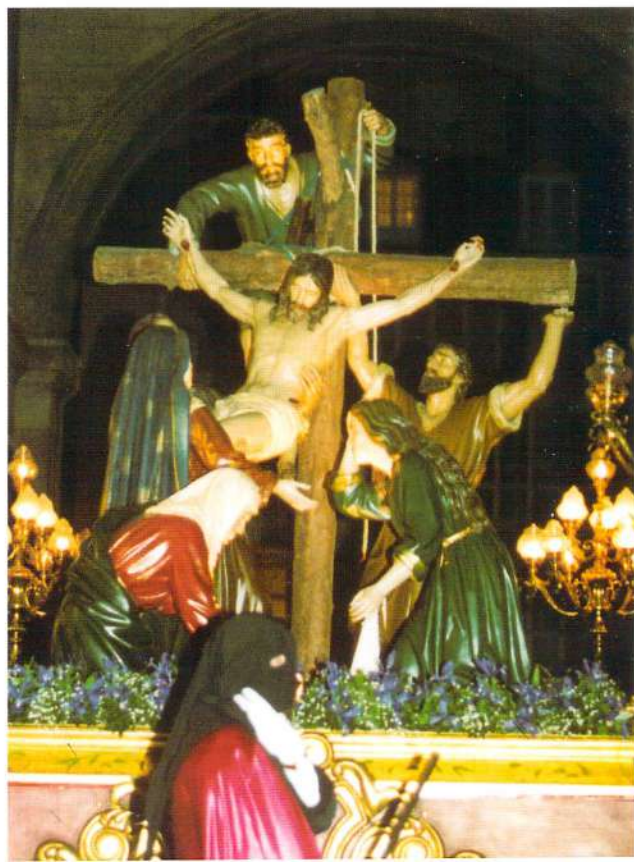


LOCALIDAD: San Juan (Alicante)
COFRADÍA: Cofradía de Nuestra Señora de la Caridad
AÑO FUNDACIÓN: 1 de Noviembre de 1971
ESCULTOR: Escuela de Salcillo

LOCALIDAD: Sanlúcar La Mayor (Sevilla)
COFRADÍA: La muy Antigua, Fervorosa Hermandad y Archicofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo, Santa Descensión de la Cruz, María Santísima de las Angustias, San Juan Evangelista, María Magdalena y Nuestra Señora de los Dolores



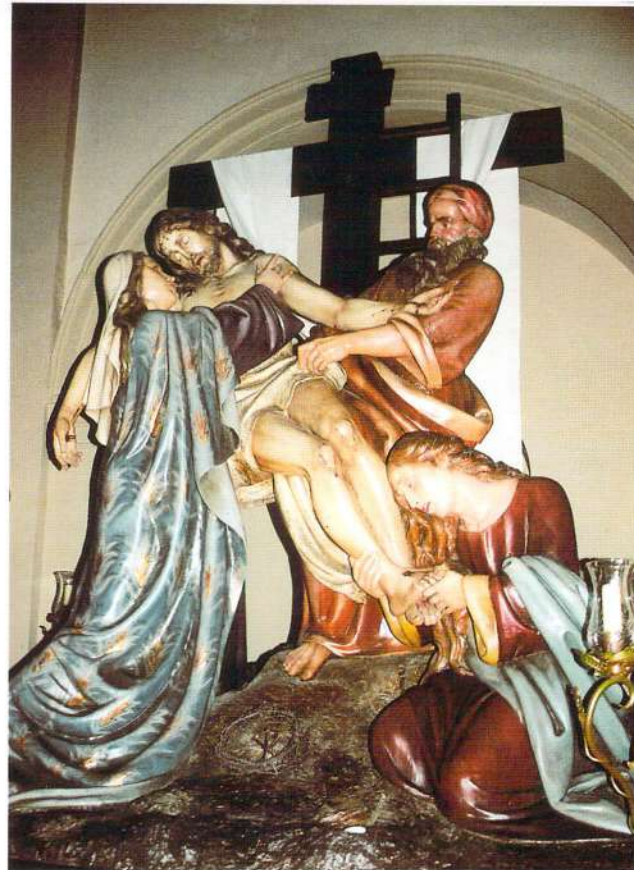
LOCALIDAD: Santander
COFRADÍA: Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Sagrado Descendimiento del Señor y San Felipe Apóstol
AÑO FUNDACIÓN: 5 de Mayo de 1946
ESCULTOR: D. Víctor de los Ríos





LOCALIDAD: Sevilla

COFRADÍA: Pontificia y Real Hermandad y Archicofradía de Nazarenos del Dulce Nombre de Jesús, Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y Quinta Angustia de María Santísima Nuestra Señora
AÑO FUNDACIÓN: 1851 • ESCULTOR: D. Pedro Roldán (Cristo)



LOCALIDAD: Tarragona

COFRADÍA: Congregació del Venerat Cos de Jesucrist en el Descendiment de la Creu
AÑO FUNDACIÓN: 9 de Diciembre de 1948
ESCULTOR: D. Robert Bohigues

LOCALIDAD: Teruel

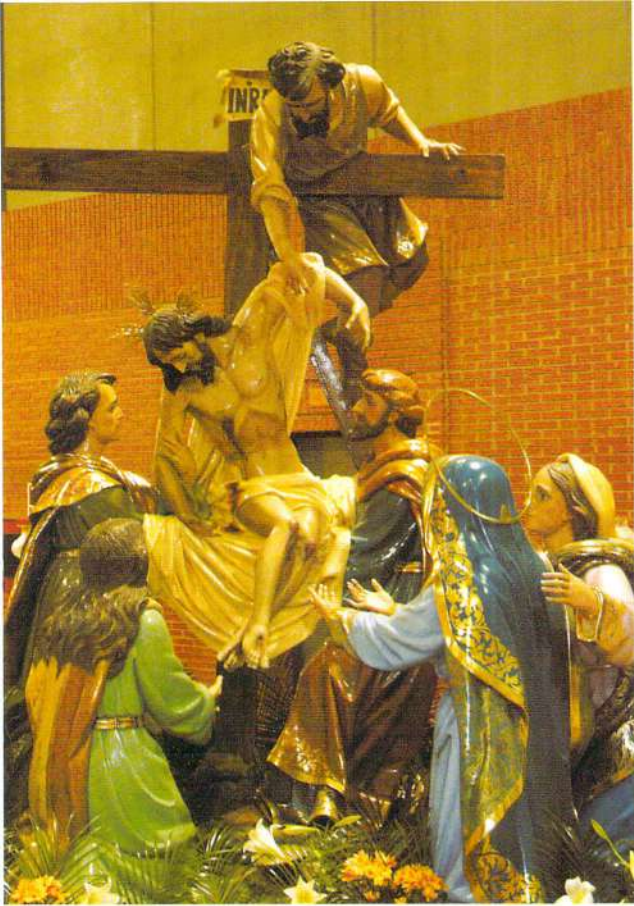
COFRADÍA: Hermandad del Sagrado Descendimiento de Jesús de la Cruz y María Santísima de las Angustias
AÑO FUNDACIÓN: Septiembre de 1947
ESCULTOR: D. Luis Carlos Román López y Vicente Salvador Ferrando



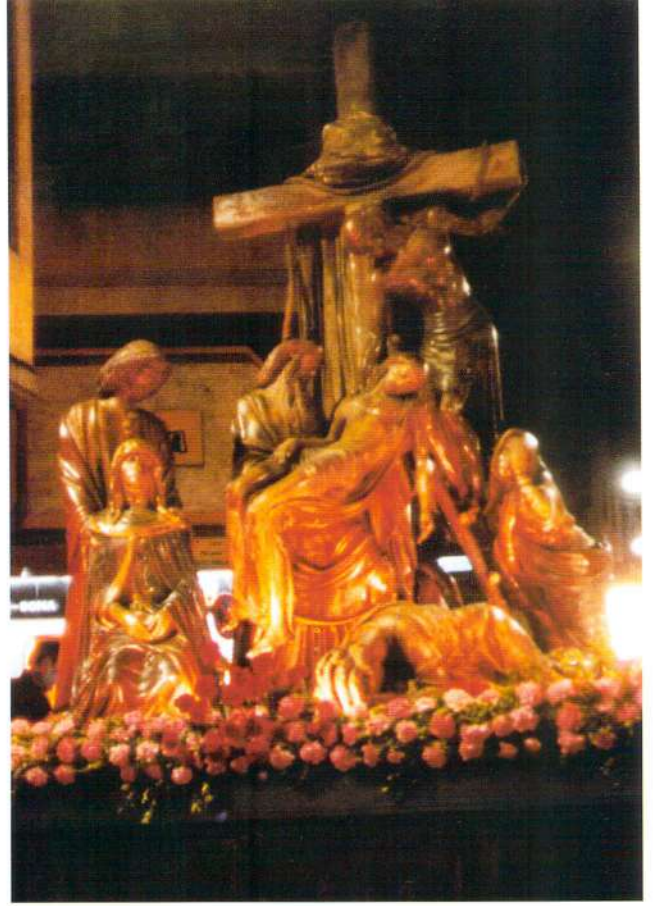
LOCALIDAD: Toledo

COFRADÍA: Cofradía-Hermandad de Penitentes del Santísimo Cristo del Descendimiento
AÑO FUNDACIÓN: 12 de Noviembre de 1968



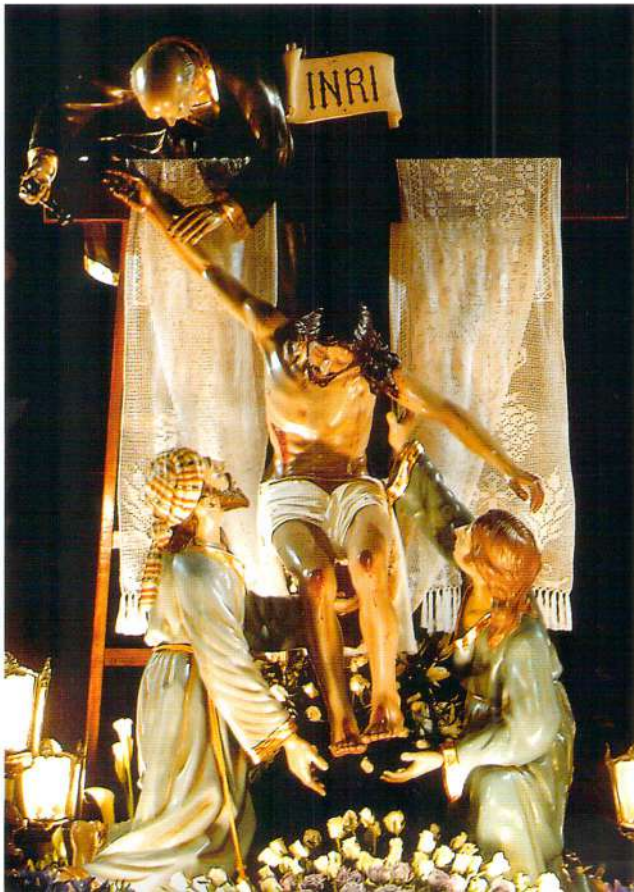


LOCALIDAD: Torrent (Valencia)
COFRADÍA: M. I. Hermandad del Descendimiento de la Cruz, Sta. María del Testimonio y San Juan del Protesto
AÑO FUNDACIÓN: Primavera de 1943 • ESCULTOR: D. Miguel Sales



LOCALIDAD: Tortosa (Tarragona)
COFRADÍA: Germandat de Natzarens de Les Cin Llagues
AÑO FUNDACIÓN: 1859
ESCULTOR: D. Enrique Monjo Garriga

LOCALIDAD: Totana (Murcia)
COFRADÍA: Hermandad de Jesús Flagelado y Descendimiento de Jesús
AÑO FUNDACIÓN: 4 de Mayo de 1983
ESCULTOR: D. Fernando Ortuño Alburquerque



LOCALIDAD: Tudela (Navarra)
COFRADÍA: Cofradía de Penitencia del Descendimiento
AÑO FUNDACIÓN: 31 de Octubre de 1951
ESCULTOR: Desconocido





LOCALIDAD: Ubeda (Jaén)
COFRADÍA: Cofradía Nuestra Señora de las Angustias y Descendimiento de Cristo
AÑO FUNDACIÓN: 1905 • ESCULTOR: Imagen de D. Nicolás Prados López



LOCALIDAD: Valencia
COFRADÍA: Hermandad del Descendimiento del Señor
AÑO FUNDACIÓN: 1948
ESCULTOR: D. Ricardo Rico

LOCALIDAD: Valladolid
COFRADÍA: Cofradía del Descendimiento y Santo Cristo de la Buena Muerte
AÑO FUNDACIÓN: 26 de Marzo de 1939
ESCULTOR: D. Gregorio Fernández



LOCALIDAD: Valls (Tarragona)
COFRADÍA: Cofradía del Descendimiento de la Cruz
AÑO FUNDACIÓN: 1593
ESCULTOR: D. Lluís Bonifàs Massó





LOCALIDAD: Vélez-Málaga (Málaga)
COFRADÍA: Cofradía Franciscana del Stmo. Cristo del Amor en su Sagrado Descendimiento y María Stma. de la Caridad
AÑO FUNDACIÓN: 12 de Octubre de 1498
ESCUULTOR: D. Manuel Hernández León (Cristo)



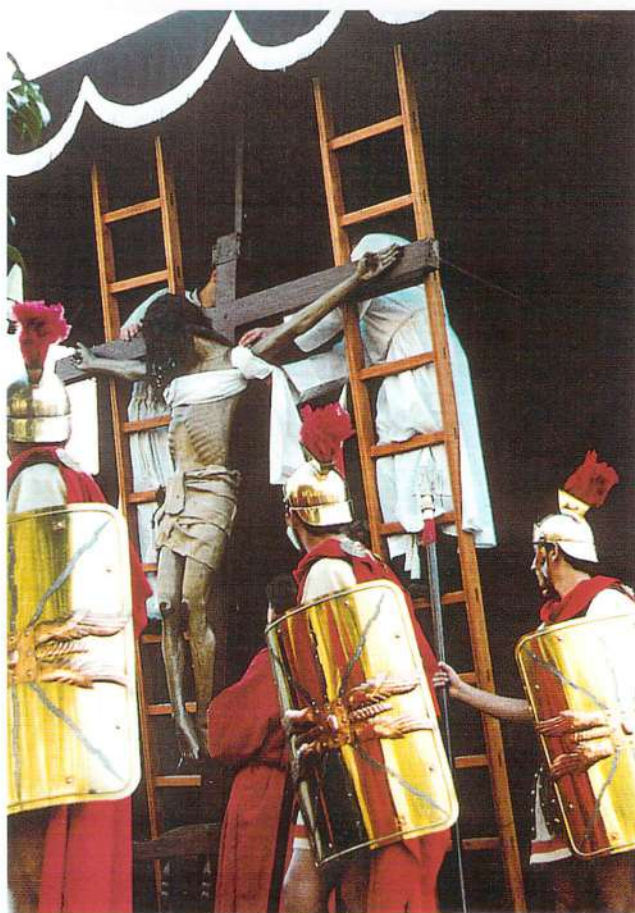
LOCALIDAD: Vélez Rubio (Almería)
COFRADÍA: Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón y de los Aflijidos (Los Porcelanos)
AÑO FUNDACIÓN: 1950 ESCULTOR: Víctor González Gil

LOCALIDAD: VILLARRUBIA DE LOS OJOS (Ciudad Real)
COFRADÍA: Hermandad de Nuestro Padre Jesús en el Descendimiento y María Santísima de la Esperanza
ESCUULTOR: Arte Cristiano de Olot (Gerona)



LOCALIDAD: Villavicencio de los Caballeros (Valladolid)
COFRADÍA: Venerable Orden Tercera de San Francisco
AÑO FUNDACIÓN: Julio de 1736.



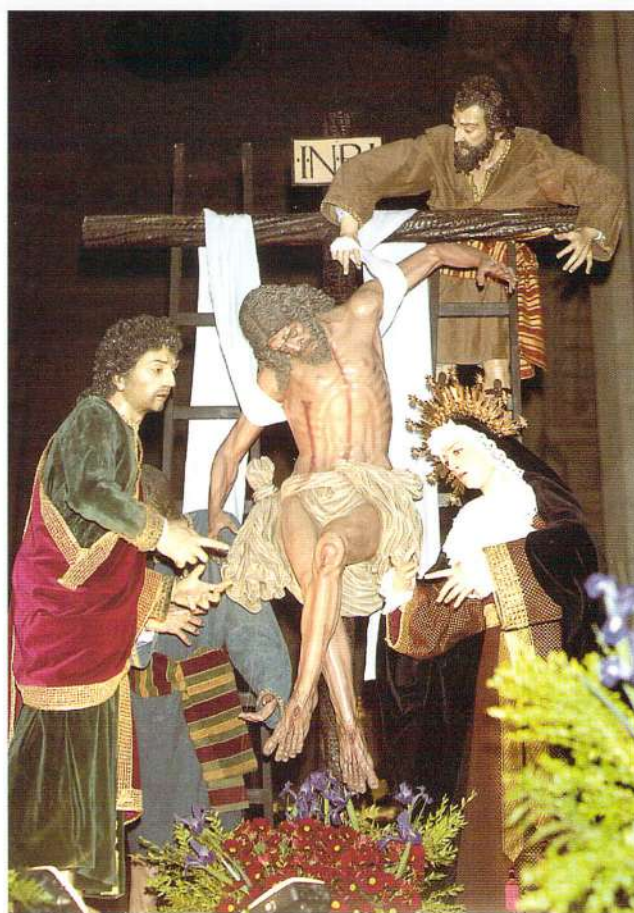


LOCALIDAD: Viveiro (Lugo)

COFRADÍA: Ilustre y Venerable Cofradía del Santísimo Rosario

AÑO FUNDACIÓN: 1575

ESCUADOR: Tena



LOCALIDAD: Yecla (Murcia)

COFRADÍA: Real e Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, Hermandad del Santísimo Cristo de la Adoración de la Cruz y Hermandad de las Cinco Llagas de Cristo "La Lanzada"

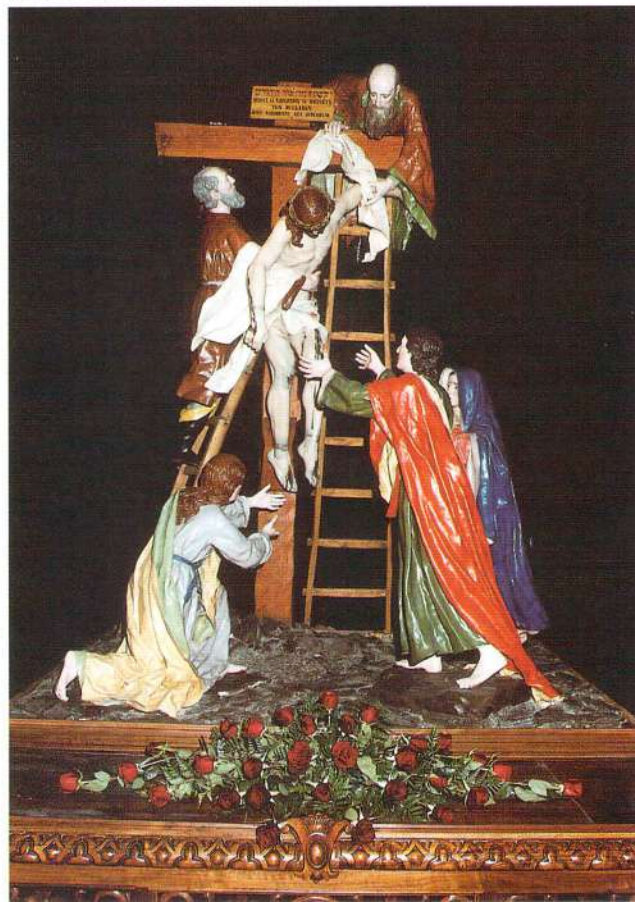
AÑO FUNDACIÓN: Siglo XIX • ESCULTOR: D. Manuel Ramos Corroia

LOCALIDAD: Zamora

COFRADÍA: Real Cofradía del Santo Entierro

AÑO FUNDACIÓN: 1593

ESCUADOR: D. Ramón Álvarez Prieto



LOCALIDAD: Zaragoza
COFRADÍA: Cofradía del Descendimiento de la Cruz y Lágrimas de Nuestra Señora
AÑO FUNDACIÓN: 1940
ESCUADOR: José Alegre





LOCALIDAD: Ayamonte (Huelva)
COFRADÍA: Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental y Archicofradía de Nazarenos del Santo Entierro, Descendimiento de Cruz y Nuestra Señora del Mayor Dolor. AÑO FUNDACIÓN: 2 de enero de 1941. ESCULTOR: José Planes Peñalver, imaginero castellano.



LOCALIDAD: Calahorra (La Rioja)
COFRADÍA: Cofradía de la Santa Vera Cruz
AÑO FUNDACIÓN: Se fundó en el año 1771.
ESCULTOR: Arte Cristiano de Olot (Gerona).

LOCALIDAD: Ciudad Real
COFRADÍA: Humilde y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor en su Santo Descendimiento
AÑO FUNDACIÓN: Siglo XVII. Refundada el 19 de abril 1688.
ESCULTOR: Luis Marco Pérez.

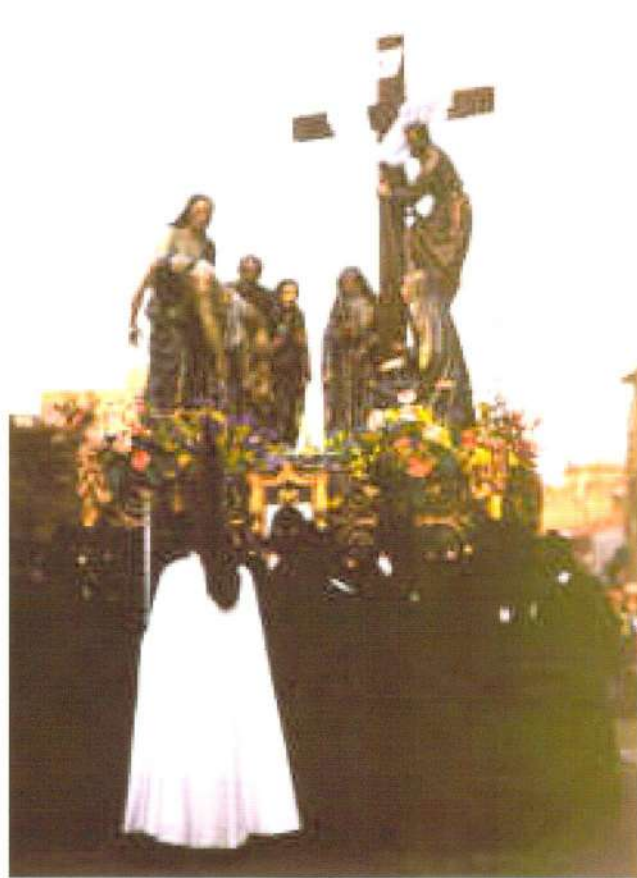


LOCALIDAD: Dos Hermanas (Sevilla)
COFRADÍA: Fervorosa e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz y Nuestra Madre y Señora de la Amargura y Santa Ángela de la Cruz
AÑO FUNDACIÓN: Fue fundada el día 24 de junio de 1952.
ESCULTOR: Manuel Carmona



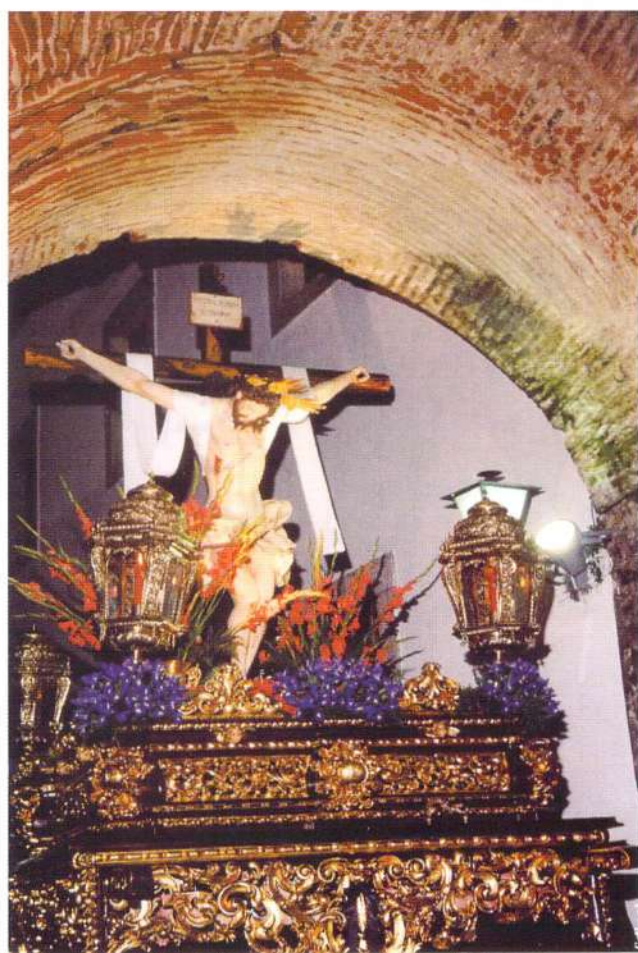


LOCALIDAD: Jerez de la Frontera (Cádiz)
COFRADÍA: Pontificia y Venerable Hermandad de Nazarenos de Nuestra Madre y Señora de la Soledad y Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo. AÑO FUNDACIÓN: 6 de marzo de 1564. ESCULTOR: Luis Ortega Bru, escultor Sanroquense.



LOCALIDAD: León
COFRADÍA: Real Cofradía del Santísimo Sacramento de Minerva y la Santa Vera Cruz
AÑO FUNDACIÓN: siglo XVI, en el año 1539.
ESCULTOR: Víctor de los Ríos Campos.

LOCALIDAD: Olivenza (Badajoz)
COFRADÍA: Hermandad y Cofradía del Descendimiento



LOCALIDAD: Tarancón (Cuenca)
COFRADÍA: Venerable y Piadosa Hermandad de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli
AÑO: FUNDACIÓN: 1950.
ESCULTOR: Talleres de Arte Cristiano de Olot (Gerona).





LOCALIDAD: Utrera (Sevilla)

COFRADÍA: Real e Ilustre Hermandad de Penitencia del Stmo. Cristo de la Caridad en su Sagrado Descendimiento, María Stma. de la Piedad en su Quinta Angustia, Ntra. Sra. de los Ángeles en su Soledad, y Beata Ángela de la Cruz. AÑO FUNDACIÓN: junio de 1971. ESCULTOR: Fernando Aguacil y Antonio Martín.

Sentimos no poder incorporar al catálogo los Pasos de las siguientes poblaciones por no disponer de la documentación solicitada para ello, pese a lo cual tenemos el gusto de relacionarlos en esta página.

ALHAMA DE MURCIA

ASPE

BENICARLÓ

BRIVIESCA

CEHEGÍN

ELCHE

JAÉN

LA BAÑEZA

LÉRIDA

MANISES

MOTRIL

OCAÑA

SAN CLEMENTE

VERA

VINAROS

Pedimos disculpas por si, pese a nuestros esfuerzos nos faltara alguna población por reseñar.



M.I. AYUNTAMIENTO
DE REQUENA

