

Guía de la prensa requenense histórica y contemporánea 1811-2021

MARCIAL GARCÍA BALLESTEROS

ARCHIVO MUNICIPAL DE REQUENA



M.I. AYUNTAMIENTO
DE REQUENA

ARCHIVO
MUNICIPAL
Requena

MARCIAL GARCÍA BALLESTEROS.

(Requena, 1958).

Miembro fundador del Centro de Estudios Requenenses y de la Sociedad Musical "Santa Cecilia" de Requena, socio de la Asociación Valenciana de Musicología y en la actualidad presidente de la Asociación Requenense de Musicología.

En 1987 y 1996 coordinó las conmemoraciones de los compositores requenenses Pedro Sosa López y Mariano Pérez Sánchez, habiendo publicado la biografía de este último (1996) y colaborado en la biografía del concertista de guitarra requenense Práxedes Gil-Orozco Bastidas (2011).

Colabora con el I.E.S.-1 de Requena en la web Crónicas Históricas de Requena, con biografías de músicos y otros artistas locales. Participa con asiduidad en congresos de historia y musicología y ha publicado artículos en revistas como Ritmo, El Trullo, Requena Musical, Oleana, Quadrivium, etc.

En junio de 2018 presentó su libro «Zarzuela en Requena, historia de una pasión», editado por la Asociación Requenense de Musicología, en el que se hace un recorrido por más de un siglo de historia de la zarzuela en la población requenense y en noviembre del mismo año, el libro «Rondalla y Coros de Requena, el sueño musical de Rafael Bernabeu», también editado por Asremus, en el que se expone la historia de esta agrupación amateur que paseó el nombre de Requena por muchas ciudades de España durante dos décadas.

Desde hace más de cuarenta años, recopila documentación musical de la ciudad de Requena, con la que ha formado un archivo denominado Fondo Musical Requenense, con música de compositores locales y relacionados con Requena, destinados a un futuro Archivo Municipal de Música.

Guía
de la
prensa
requenense
histórica y
contemporánea
1811-2021

MARCIAL GARCÍA BALLESTEROS



M.I. AYUNTAMIENTO
DE REQUENA

ARCHIVO
MUNICIPAL
Requena

Guía de la prensa requenense histórica y contemporánea. 1811-2021

Edita: M.I. Ayuntamiento de Requena
Archivo Municipal de Requena

Colección: Fuentes documentales de Requena y su Tierra, 6

© Estudio: Marcial García Ballesteros

Diseño y Maquetación: Migue Roda estudio creativo

Imprime: Arte Estudio taller gráfico. Requena

ISBN: 978-84-09-27974-6

Depósito Legal: V-3548-2021

Núm. 12.

Pág. 89

LA VOZ DE CUENCA.

JUEVES 8 DE AGOSTO DE 1811.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

GRAN BRETAÑA.

Londres 11 de Junio.

En una carta de Copenhague de 21 de Mayo se dice que el Mariscal Ney se hallaba en aquella Capital, siendo el objeto de su viage el pedir á la Corte de Dinamarca un contingente de tropas, que se pondrian á la disposicion de Bonaparte: despues de haber re-puesta, debía pasar Ney á verse con Bernardotte. Bonaparte enviará probablemente á Massena á Petersburgo, y Junot á Berlin. Estos señores ya que no han podido hacer el bú á los portugueses y españoles, irán á deslumbrar con sus uniformes al Emperador de Rusia y al rey de Prusia. [*Diario patriótico de Alicante.*]

ESPAÑA.

PROVINCIA DE GUADALAJARA.

Partes de Madrid.

Dia 7 de Julio. Los españoles se han apoderado de todo quanto el Duque Tamames tenia en el pueblo

La *Voz de Cuenca* fue el primer periódico que se imprimió en Requena. Fue en la *Imprenta Volante de la Provincia de Cuenca* durante la Guerra de la Independencia. El único ejemplar conservado, en la Biblioteca Municipal de Madrid, se imprimió en Iniesta.



PRÓLOGO

Permítanme que arranque con un apunte personal. Siempre quise ser periodista. También piloto de reactores, pero mi vocación, en este caso, no pudo con mi aversión a las matemáticas y languideció con el tiempo hasta desaparecer. Con los años supe que mi empeño en contar vivencias, reales o imaginarias, se fraguó en tardes y tardes de costura en la sastrería de mi padre, oyendo a las «oficiales» mientras simulaba que hacía los deberes escolares o merodeaba en la mesa en la que Teresa, mi madre, cosía y cosía sin parar hasta que se levantaba con prisa para hacer una cena que nosotros hacíamos inaplazable. Ella sabía contar las historias familiares marcando los ritmos y capturando la atención del oyente. Daba igual que ya la hubiéramos oído antes una y otra vez, la historia siempre sonaba distinta, con matices. Nadie se aburría, aunque a veces se complicaba un poco la vida queriendo cerrar el relato: «En resumidas cuentas», decía, ¡como si fuera tan fácil acabar!, y la historia seguía y seguía ya fuera del control de Teresa. Cuando murió descubrí un cajón donde guardaba mis primeros artículos como corresponsal del “Levante”, donde luego desarrollé mi carrera profesional, pero también los que escribí en “El Trullo”, “El Periódico del Magro”, “Comarca” y otras aventuras editoriales que apenas recordaba hasta que Marcial García Ballesteros me las puso delante con la prueba irrefutable de mi firma. Hace tiempo que le debía estas líneas y hasta le perdono su obstinado interés por recuperar de viejos baúles y vertederos los pioneros escritos que hoy me sonrojan.

De esta manera, como por accidente, me encuentro dentro de esa pléyade de requenenses que en distintas épocas de los siglos XIX, XX y XXI se vieron empujados a describir la realidad que observaban, a probar fortuna con la poesía, a opinar -incluso de lo que no entendían-, a fustigar al contrario hasta despellejarlo o a dejarse la piel en el vano intento de consolidar una identidad comarcal que sustituyera a la aburrida rivalidad entre Requena y Utiel. Por no hablar de aquellos antepasados que optaron por el humor, en todo el gradiente que va desde la fina ironía hasta la burla satírica y mordaz.

Creo que en todos ellos subyace un deseo de mejorar la sociedad que les tocó vivir, de cambiarla, de llevarla por la senda del progreso. Por eso no resulta infrecuente que algunos de los protagonistas de esta historia se acercaran también en algún momento de sus vidas al mundo de la política. El periodismo de estos valientes fue la única vía para ser protagonista de los cambios y aflojar los corsés de una sociedad rural fuertemente estratificada. No extrañe, pues, la frecuencia con la que durante años se recurrió al seudónimo, al anonimato, por más que en un pueblo fuera difícil mantener la ocultación. No es fácil hacer periodismo local y mucho menos si se realiza con una mirada mínimamente crítica. Mientras en las grandes ciudades los poderosos intentan adormecer las críticas ofreciéndote un viaje para «conocer de cerca la realidad que criticas», o un puesto de trabajo bien remunerado como asesor, en la prensa local es fácil encontrarse al protagonista de tus historias en una esquina y hasta llevarte unos insultos si lo que contaste de él no le gustó. Honor para los sufridos corresponsales.

La prensa local, además de mostrarnos como en un espejo, a veces distorsionado, la realidad requenense de cada época, ha sido también una escuela para muchos profesionales que hicieron y hacen del periodismo su profesión. Del mismo modo que entre los viejos papeles es posible anticipar la maestría que luego alcanzarían brillantes periodistas como Pérez Carrasco, Venancio Serrano Clavero o Nicolás Agut, escritor, editor, poeta y dinamizador de la vida requenense, las aventuras editoriales de finales del siglo XX, casi siempre efímeras, contienen la firma de destacados profesionales con trayectorias de alcance nacional que quizá algún día habría que recuperar.

Finalmente, me queda agradecer y destacar la gran labor realizada por Marcial García Ballesteros, cuyo trabajo de recuperación de la prensa requenense merece nuestro elogio. Su esfuerzo nos ha evitado la pérdida de un importantísimo patrimonio cultural, de una fuente documental de primer orden que de otro modo habría desaparecido sin remedio y para siempre. Cada ejemplar que aparece es como un billete que nos permite realizar un viaje en el tiempo para descubrir cómo éramos, a qué aspirábamos como pueblo en un momento concreto de la Historia. Ojalá que esta documentada guía nos sirva como referente para llenar los huecos e incentivar entre los ciudadanos la búsqueda de los restos de nuestro brillante pasado periodístico.

José Sierra. Periodista



JUSTIFICACIÓN

Para quienes investigamos sobre historia local y comarcal, la consulta de prensa y publicaciones periódicas es imprescindible.

Hoy contamos con excelentes y modernas imprentas, pero una ciudad de mediano tamaño como Requena, con un solo y básico taller durante más de un siglo y en algunas épocas carente de él, ha sabido mantener activa en todo momento una gran inquietud por la difusión de sus noticias, ideas, literatura, poesía..., la mayoría de las veces en cuatro simples páginas, tres si consideramos que una estaba dedicada a la publicidad, en un alarde de concisión periodística que, sin embargo, cedía parte de su espacio a las inquietudes artísticas de sus redactores, reflejadas en multitud de poemas y a los escarceos literarios de otros colaboradores, en el caso de las novelas editadas en forma de folletín o fascículo.

Esto es lo que damos en llamar Prensa Histórica, pero no debemos olvidar que la últimas décadas del siglo XX y lo que llevamos transcurrido del XXI, han sido y siguen siendo muy ricas en proyectos periodísticos y que, al igual que las generaciones de finales del XIX dieron para Requena, España y Latinoamérica grandes periodistas, nuestros actuales escritores de prensa destacan allá donde van y en el medio, escrito o audiovisual, en el que se presentan.

Nuestra prensa nos informa de la política local, tan diversa y apasionada siempre, pero también de la cultura: teatro, música, deportes, feria, fiestas... Y sirve además, ya se ha citado, para conocer las ofertas de comercios e industrias, mediante una actividad publicitaria notable.

La historia de la prensa requenense está ligada, de forma inseparable, a la de la imprenta local¹. Comienza en 1811, con la edición de *La Voz de Cuenca*, por una "Imprenta volante de la provincia de Cuenca", ubicada provisionalmente en la ciudad durante la Guerra de la Independencia y sigue hoy en día, en que Requena cuenta con imprentas y editores que continúan la tarea empezada hace más de dos siglos.

Aquellos antiguos periódicos de finales del siglo XIX formaron una pléyade de periodistas que dio el salto a las redacciones nacionales (Julián Pérez Carrasco, Antonio Reyna) o internacionales (Venancio Serrano Clavero). Dieron pie a extensas experiencias periodísticas, casi vitales (Nicolás Agut y Sastre). Permitieron expresarse a historiadores y literatos (Rafael Bernabeu López, Feliciano Antonio Yeves Descalzo). Y han llevado, en la actualidad, a una nueva generación de jóvenes periodistas que siguen informando de forma eficaz y llevando el nombre de Requena a lo más alto de la ciencia informativa (Florencio Lozano, José Sierra, Vicente Morcillo, José Ferrer, Pablo Motos...).

Sin embargo, el paso del tiempo, la falta de perspectiva histórica en muchas épocas y la carencia, hasta hace pocos años, de una infraestructura adecuada para el

¹ Véase GARCÍA BALLESTEROS, Marcial, "La imprenta en Requena en el siglo XIX: un camino hacia la modernidad", en revista *Oleana*, nº 28, Requena, Centro de Estudios Requeneses, 2014, pp. 169-198.

mantenimiento de una buena hemeroteca local, han hecho que los ejemplares de estas publicaciones, sobre todo los más antiguos, se fueran perdiendo o desperdigando en colecciones y archivos particulares. Por fortuna, la acertada decisión de nuestro Ayuntamiento de dotar de personal capacitado al Archivo Municipal y la Biblioteca Pública, están cambiando esta situación y no tardaré en ser una realidad la inclusión de la prensa histórica requenense en una hemeroteca digital en la que poder consultar desde nuestra propia casa, por medio de Internet. Algo que ya podemos hacer en otros casos, como son la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España, la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica del MCD, la Biblioteca Valenciana Digital y otras hemerotecas autonómicas, locales e internacionales, que también ofrecen mucha y rica información sobre historia requenense y del resto de la comarca.

Esta dispersión actual, la falta de trabajos de investigación sobre nuestro patrimonio periodístico y la necesidad imperiosa de consulta que los investigadores tenemos a cada momento, me ha llevado, con la ayuda inestimable de los compañeros del Archivo Municipal y del Centro de Estudios Requenenses, a realizar este escueto catálogo, en forma de guía, de las publicaciones periódicas requenenses, que espero sea de ayuda a todos aquellos cuya curiosidad por nuestra historia les lleve a utilizarlo.

Catalogar las publicaciones requenenses no es un tema nuevo ni una inquietud que no se haya manifestado ya en diversas ocasiones. Bernabeu López y Yeves Descalzo escribieron artículos al respecto y de ellos se han tomado datos importantes para este trabajo. También se puede consultar un Catálogo de Prensa Histórica comarcal en la web de la Biblioteca Pública Municipal, gracias a la labor de los responsables de esta y del Archivo Municipal. Este trabajo trata de aunar todas esas iniciativas y esfuerzos en una Guía específica y gráfica que contenga toda la información básica necesaria para que los investigadores y curiosos tengan un punto de partida más completo.

Soy consciente de que, a pesar del empeño, ha sido una labor incompleta, pero también de que es una tarea imposible de completar ya que el soporte de la información periodística anterior a la llegada de las nuevas tecnologías ha sido siempre el papel, un elemento de fácil deterioro y en muchos casos de buena utilidad para otros menesteres como los de envoltorio, relleno o, en algunas épocas, de uso fisiológico.

A pesar de lo anterior, también creo que es momento oportuno para la publicación de esta Guía, dado que hemos llegado a un punto de la historia en que las publicaciones periódicas y revistas impresas van dejando paso, de manera inexorable, a las ediciones electrónicas, pensadas en exclusiva para su lectura y consulta por Internet.

Esta no es la Historia de la prensa requenense que todavía está por escribir y para la que no soy la persona indicada, pero si con esta guía ayudo y animo a otros a hacerla, habrá merecido la pena.

Mi agradecimiento más sincero a todas aquellas personas, han sido muchas, que han aportado su granito de arena para ayudar en esta investigación. Ponerles nombre sería largo e incompleto, pero dejemos constancia de que, además de incontables

² Se incluyen en este libro.



personas particulares que me han dejado ejemplares de los periódicos y revistas que guardaban con cariño, con total confianza, también he recibido ayuda y colaboración desde instancias de la enseñanza, periodismo, funcionariado, entidades lúdicas y festivas, etc., con una mención muy especial a todo el personal del Archivo Municipal de Requena y el Área de Cultura del Ayuntamiento.

No quiero terminar sin utilizar estas líneas introductorias a modo de invitación para aquellos que todavía guardan en sus casas publicaciones antiguas de las que, bien por nostalgia o por otros motivos, no quieren desprenderse. Como ya he dicho, hoy contamos con un Archivo Municipal moderno en el que no solo pueden conservarse de forma adecuada todos nuestros viejos periódicos y revistas, sino además conocerse la procedencia, si se desea; es decir, saber quiénes han donado los documentos, lo que supone un agradecimiento implícito a su generosidad. Si tenemos algo que aportar, no nos limitemos a consultar este libro; hagamos que se quede obsoleto pronto y nos obligue a actualizarlo y lanzar una nueva edición. Todos saldremos ganando.

Muchas gracias.

Marcial García Ballesteros
Miembro del CER (2021)

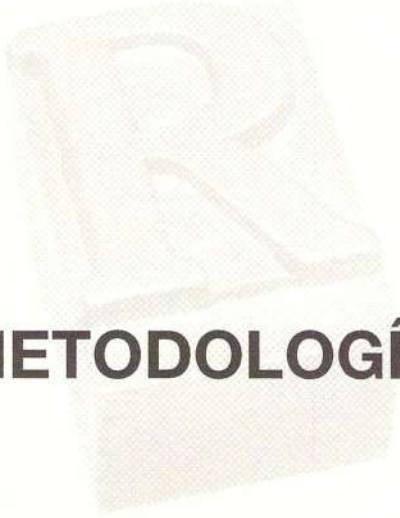


ABREVIATURAS UTILIZADAS

AMGB	Archivo Marcial García Ballesteros	Requena
AMRQ	Archivo Municipal de Requena	
ARBL	Archivo Rafael Bernabeu (Familia Jordá)	Requena
BMM	Biblioteca Municipal de Madrid	
BNE	Biblioteca Nacional de España	Madrid
BPMR	Biblioteca Pública Municipal de Requena	
BPMU	Biblioteca Pública Municipal de Utiel	
BPMVM	Biblioteca Pública Municipal de Venta del Moro	
BV	Biblioteca Valenciana	Valencia
CDMH	Centro Documental de la Memoria Histórica	Salamanca
CPMPS	Conservatorio Profesional de Música “Mariano Pérez Sánchez”	Requena
FLGF	Fundación “Lucio Gil de Fagoaga”	Requena
HMV(NC)	Hemeroteca Municipal de Valencia (Colección Navarro Cabanes)	Valencia
s/d.	Sin datos	
SMSC	Sociedad Musical “Santa Cecilia”	Requena

CAMPOS DE ENTRADA A LAS FICHAS

Título:	Cabecera de la ficha.
Imagen:	Logotipo y datos básicos en imagen gráfica de la cabecera de la publicación. En algunos casos se incluyen, añadidos, los diferentes cambios que ha tenido la cabecera de una edición a lo largo de su trayectoria.
Subtítulo:	Denominación indicada por los responsables de la edición, a modo de subtítulo, cuando se indica en el propio ejemplar.
Tipo:	Periódico, Revista, Boletín...
Época:	Periodo temporal en el que se editó la publicación.
Periodicidad:	Frecuencia de edición o ausencia de ella.
Fundador:	Persona o personas responsables de la creación de la publicación.
Números:	Cantidad de ejemplares editados, si se conoce el dato.
Páginas:	Indicación de número de páginas fijas o variables que forman el cuerpo de la publicación.
Tamaño:	Medidas físicas, en centímetros, si se conocen.
Imprenta:	Empresa/s responsable/s de la edición a lo largo de su trayectoria.
Dirección:	Persona/s rectora/s de la publicación a lo largo de vida de la misma.
Consulta:	Archivo/s, página/s web y otros repositorios públicos o privados donde pueden consultarse ejemplares de la publicación.
Otras firmas:	Detalle, completo o extractado, de redactores y colaboradores de la publicación a lo largo de su trayectoria.
Seudónimos:	Campo ocasional, cuando los hay, en el que se indican los sobre nombres de redactores cuyos nombres no están confirmados.
Notas:	Comentarios que pueden resultar de interés para el investigador y que no se recogen en el resto de campos.



METODOLOGÍA



Se ha tomado como fuente principal la documentación conservada en el Archivo Municipal de Requena y, en menor medida, en otros archivos, como el personal del autor.

Se incluyen también aquellas publicaciones periódicas de las que no se tiene constancia física, todas ellas citadas por Rafael Bernabeu López y Feliciano Antonio Yeves Descalzo en sus libros y artículos. Aunque algunos de estos títulos son de dudosa existencia y de imposible comprobación, creemos que es justo realizar la ficha, anotando las consiguientes reservas. Estos artículos se incluyen también como anexo documental.

Del mismo modo, se han utilizado como fuente de información los trabajos de Andrés Palop Iranzo y José Martínez Ortiz, el primero de ámbito comarcal y el segundo centrado en Utiel, tanto por sus citas a prensa requenense como en forma de fuente documental para la relación de prensa comarcal. Ambos trabajos se incorporan también, íntegros, como anexos documentales.

Cuando no ha sido posible consultar el primer número de una publicación, pero se contaba con otros ejemplares posteriores, se ha calculado la fecha de inicio de la edición a partir de las fechas comprobadas. En caso de duda, se ha hecho constar en la ficha del título correspondiente. Cuando un dato resultaba poco claro, o se ha anotado la duda o se ha dejado en blanco.

Para aquellos títulos de los que no se ha podido disponer de originales, se han tomado las medidas físicas directamente de fotocopias a tamaño real. En caso de duda razonable, se ha colocado la abreviatura “aprox.” después de dichas medidas.

En todos los casos de duda sobre títulos cuyos responsables, redactores o colaboradores viven en la actualidad y ha sido posible hablar con ellos, se les han consultado dichos interrogantes, por cuya ayuda les doy mis más sinceras gracias.

Dudé mucho sobre la inclusión de publicaciones comarcales, a pesar de que ello ayudaría también a los investigadores que consultaran esta Guía. Las ediciones de nuestras ciudades hermanas de Utiel y Venta del Moro, por citar solo las más afines, son también vitales para el estudio de la historia de Requena, como las nuestras lo son para sus propios estudios históricos, pero hubiera sido una labor a todas luces incompleta y es más lógico que la hagan quienes disponen de mayor información. Pero no me he resistido a añadir un Anexo con las publicaciones más importantes a criterio de los compañeros del CER que mejor conocen lo publicado en sus respectivas poblaciones: Ignacio Latorre (Venta del Moro) y José Luis Martínez y José Alabau (Utiel), además de que están catalogadas en la Bibliografía de la Meseta del Cabriel y en el Catálogo de Prensa Histórica del Archivo Municipal de Requena.

Otra cuestión importante fue si incluir los programas de feria y fiestas como revistas periódicas, ya que muchas veces contienen artículos interesantísimos de nuestros más conocidos escritores, pero dado que estos programas se conservan casi en su

totalidad en el Archivo Municipal, he juzgado innecesaria su inclusión, al igual que con los interesantes programas de las fiestas de nuestras aldeas, cuya recopilación completa requeriría de una investigación monográfica al respecto, a la que no dudo en invitar a otros investigadores.



PUBLICACIONES

¡A VENCER!



- Subtítulo: Portavoz del Batallón “Juan Marco” de la 13 Brigada Mixta.
- Tipo: Prensa política / militar.
- Época: Febrero-marzo 1937.
- Periodicidad: s/d.
- Fundador: s/d.
- Números: 28 aprox.
- Páginas: s/d.
- Tamaño: 22 cm.
- Imprenta: s/d.
- Dirección: s/d.
- Consulta: CDMH, AMRQ.
- Otras firmas: s/d.
- Notas: Editado por: Ejército Militar de la República, 13 Brigada Mixta, Batallón Juan Marco.

La descripción ofrecida por el CDMH está basada en el nº 3 (14-II-1937), por ser el más antiguo localizado. El número más alto conservado en el CDMH es el 28 (30-III-1937).

Se indican cambios en el lugar de publicación: Almería, Frente de Granada, Frente Sur.

Realizado en cuartillas mecanografiadas y multicopiadas.

En Requena se editaron del nº 1 al 8.

ACTUALIDAD DE REQUENA



Boletín de la Asociación de
Vecinos/as de Requena

Actualidad de Requena

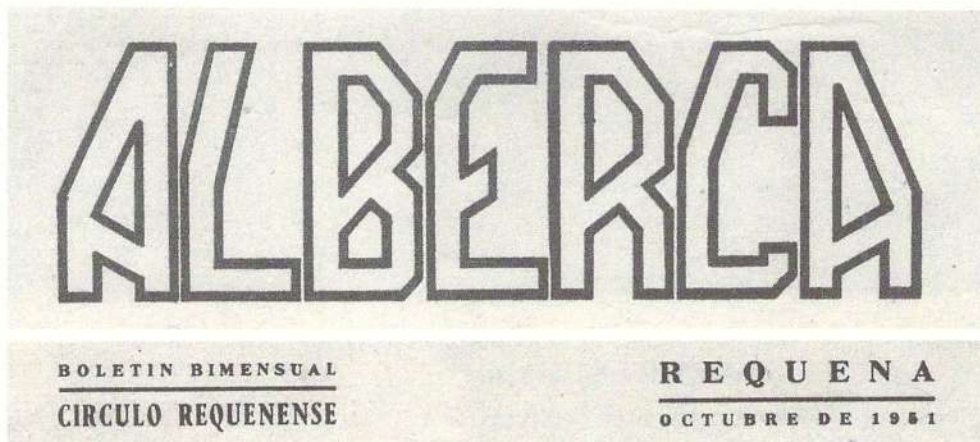
- Subtítulo: Boletín de la Asociación de Vecinos y Vecinas de Requena.
- Tipo: Boletín informativo / local.
- Época: Enero 2003 / Enero 2006.
- Periodicidad: Anual.
- Fundador: Asociación de Vecinos y Vecinas de Requena.
- Números: 4
- Páginas: 4
- Tamaño: 21 x 29,7 (A4).
- Imprenta: s/d.
- Dirección: Conrado Ruiz Descalzo, José Manuel Casamayor García.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Se indican otros miembros de la Asociación de Vecinos.
- Notas: Boletín para la divulgación de información social y ciudadana desde la óptica de la asociación.

AL OLIVO



- Subtítulo: Revista Gráfica de la Cofradía de la Oración en el Huerto y Corazón Doloroso de María.
- Tipo: Revista religiosa / cultural.
- Época: Marzo 1997 / En edición.
- Periodicidad: Anual.
- Fundador: Miguel Armero Moreno.
- Números: 25 (a fecha de esta edición).
- Páginas: 28/36
- Tamaño: 21 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: Imprenta Govi, Requena.
- Dirección: Miguel Armero Moreno, Rafael Alberto Hernández Ortiz.
- Consulta: AMRQ, BPMR, web cofradía (www.oracionenelhuertorequena.es).
- Otras firmas: Antonio Motos Domínguez, Arturo Pablo Ros Murgadas, Feliciano Antonio Yeves Descalzo, Fermín Pardo Pardo, Ignacio Latorre Zacarés, Julián Sánchez Sánchez, Marcial García Ballesteros, Miguel Armero Martínez, Pablo Martínez Gil, Luis Antonio Pérez Juan, etc.
- Notas: Revista gráfica con artículos de índole religiosa, recuerdos de otros tiempos, fotografías históricas y colaboraciones de escritores diversos sobre historia de hechos y procesos históricos requeñenses relacionados con la Semana Santa, preferentemente.

ALBERCA



- Subtítulo: Boletín Bimensual del Círculo Requenense.
- Tipo: Revista cultural.
- Época: Agosto 1951 / Mayo 1952.
- Periodicidad: Bimestral.
- Fundador: Círculo Requenense.
- Números: 6
- Páginas: 18
- Tamaño: 21,5 x 31,2 cm.
- Imprenta: Semana Gráfica, S.A., Valencia.
- Dirección: Santiago Martínez Haba, Luis Gil-Orozco Roda, Andrés Sánchez Domingo.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Andrés López García, Carmen Iborra Pérez, Fernando Piñango Seytre, Francisco Javier Pérez Masiá, Joaquín Pérez-Salas y Lamo de Espinosa, Luis Roda Gallega, Nicolás Agut y Sastre, Rafael Bernabeu López, Vicente Cortés Navarro, etc.
- Notas: Revista de carácter literario y asociativo, en la que vemos firmas que destacarán en otras revistas como El Trullo y en la vida social requenense. No hemos podido localizar más números ni entre las personas que escribían en la revista, por lo que debemos concluir que no se editaron más que seis.

ALELUYA



- Subtítulo: Suplemento del Boletín Oficial del Arzobispado de Valencia.
- Tipo: Revista religiosa.
- Época: Marzo 1963 / 1967 aprox.
- Periodicidad: Semanal.
- Fundador: Parroquia de El Salvador.
- Números: Dato desconocido (tenemos el nº 167).
- Páginas: 4
- Tamaño: 22 x 32 cm.
- Imprenta: Artes Gráficas Molina, Requena.
- Dirección: Juan Manuel Llopis Matoses (entre otros).
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: s/d.
- Notas: Revista parroquial de índole religiosa católica, de reparto gratuito entre los feligreses.
- No conocemos ninguna colección privada completa o incompleta de esta publicación que durante muchos años se repartía en las iglesias a la hora del culto. Nos consta que la dirección estaba a cargo del cura párroco de la iglesia de El Salvador, por lo que citamos al que lo era y firma en el ejemplar de que disponemos.

ALELUYA



- Subtítulo: Revista del Arzobispado de Valencia.
- Tipo: Revista religiosa.
- Época: 30-IX-2012 / 25-XI-2018
- Periodicidad: Semanal.
- Fundador: Arzobispado de Valencia.
- Números: 323 (para Requena) nº 3749 a 4071.
- Páginas: 4
- Tamaño: 21,0 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: Federico Morillo, S.L. (Valencia).
- Dirección: Sergio Requena Hurtado.
- Consulta: Arzobispado de Valencia.
- Otras firmas: José Andrés Boix, cardenal Antonio Cañizares, Ismael Ortiz Company, Fernando Carrasco Fernández y otros sacerdotes de Requena.
- Notas: Entre los números referenciados se imprimía la segunda página para Requena.
- En lo que respecta a Requena, se incluyen artículos, avisos y horarios de misas y otras celebraciones litúrgicas y festivas. Se dejó de editar para Requena cuando comenzó a imprimirse la segunda época de la revista religiosa local *Comunión*.

ALMA SOLARIEGA



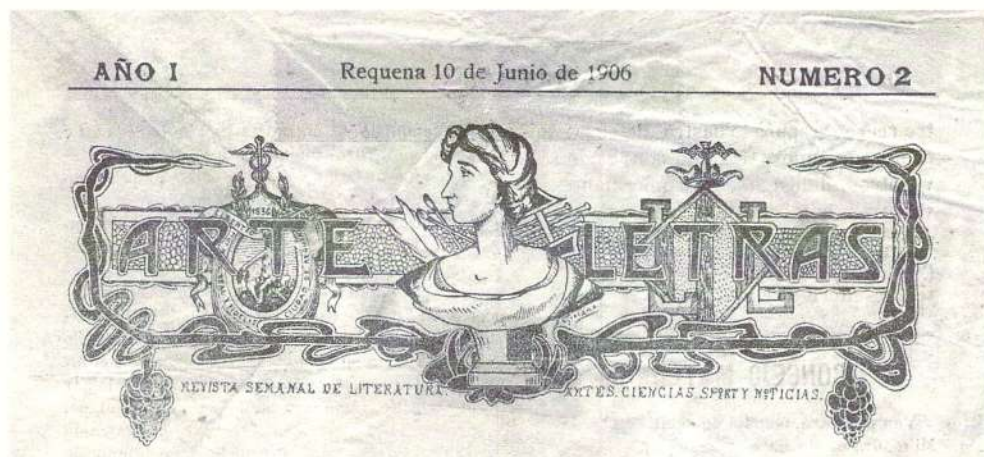
- Subtítulo: s/d.(*).
 Tipo: Prensa literaria.
 Época: 1-VII-1916 / 27-VIII-1916.
 Periodicidad: Quincenal.
 Fundador: Lucio Gil de Fagoaga.
 Números: 3
 Páginas: 6
 Tamaño: 32 x 44 cm aprox.
 Imprenta: Imprenta de F. Peña Cruz, Madrid.
 Dirección: Lucio Gil de Fagoaga.
 Consulta: FLGF.
 Otras firmas: Enrique Tormo Ballester, Isidro Pérez, Joaquín Ferrer, José Joaquín Herrero, Mendizábal.
 Seudónimos: G. Agafao (Lucio Gil de Fagoaga), Tres Jóvenes Reporteros.
 Notas: (*) Aunque la cabecera no lleva ningún subtítulo, en la segunda página hay una nota en negrita que define las intenciones de sus creadores: *"Este periódico no tiene dirección determinada en Política ni en Religión. En él caben todos los criterios y todos los temas, siempre que representen en algún modo la vida requenense"*.

ARRABAL



- Subtítulos: Órgano de Estudio Parque Infantil (nº 1).
Órgano con muchas teclas (nº 2).
- Tipo: Prensa recreativa.
- Época: 19-VIII-1944 / Agosto 1948.
- Periodicidad: Anual.
- Fundador: Grupo Arrabal (Grupo Artístico Requense).
- Números: 5
- Páginas: 4
- Tamaño: 14,4 x 17,3 cm (nº 1).
19,0 x 25,2 cm (nº 2 y sig.).
- Imprenta: Artes Gráficas Molina, Requena.
- Dirección: Antonio Molina Plaza.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Alfonso Gil, Antonio Cámara, Antonio Villanueva García (ilustraciones), Francisco Sánchez Roda, Manuel García Gómez, Pablo Cano, Pascual Ortiz.
- Seudónimos: El Señor de Vilches, El Zorro, Espectator, Penalty.
- Notas: Periódico editado por el Grupo Arrabal, creador de la Fiesta de la Vendimia, con motivo de la Verbena de Arrabal, que se celebraba anualmente. Dejó de editarse cuando se fundó El Trullo en 1949.

ARTE Y LETRAS



- Subtítulo: Revista Semanal de Literatura, Artes, Ciencias, Sport y Noticias.
- Tipo: Prensa literaria y local.
- Época: 3-VI-1906 / 10-VI-1906.
- Periodicidad: Semanal.
- Fundador: Antonio Martínez.
- Números: 2
- Páginas: 12 (nº 1) / 4 (nº 2).
- Tamaño: 21,7 x 31,7 cm.
- Imprenta: Soteres Impresor, Requena.
- Dirección: Antonio Martínez.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Salvador Escolano.
- Seudónimos: Clarín Chico, P.P. y W., Francisco de la Escalera.
- Notas: Publicación efímera de la que solo tenemos constancia de dos números. Fue promovida desde la Escuela de Artes y Oficios de Requena y contenía tanto noticias locales como trabajos literarios de poesía y narrativa.

ASOCIACIÓN SOCIO CULTURAL "EL OLMO"



ASOCIACION SOCIOCULTURAL "EL OLMO" - SAN ANTONIO

BOLETIN INFORMATIVO • N.º 1 • DICIEMBRE 2002

- Subtítulo: Boletín informativo.
Tipo: Boletín informativo.
Época: Diciembre 2002 / En edición.
Periodicidad: Diversa.
Fundador: José Navarro García.
Números: 16 (a fecha de edición)
Páginas: 8/28
Tamaño: A4 (21 x 29,7 cm).
Imprenta: Gráficas Verograf (San Antonio).
Dirección: s/d.
Consulta: Asociación "El Olmo", AMRQ (varios).
Otras firmas: Fco. José Martínez Gallego, Fernando Pérez García, Kari García Gómez, Juan Luis Cárcel Gómez, Rafael Montés, Julio Manuel Ibáñez...
Notas: Revista de la Asociación Cultural "El Olmo", de San Antonio de Requena.
Otras Cabeceras:



*Asociación
Sociocultural
"EL OLMO"
San Antonio*

BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL (1ª época)



- Subtítulo: Boletín de Información Municipal.
- Tipo: Boletín municipal.
- Época: Abril 1978 / Verano 1996.
- Periodicidad: Mensual / Bimestral / Variable.
- Fundador: Ayuntamiento de Requena.
- Números: 144.
- Páginas: 8 / 36.
- Tamaño: 15,8 x 21,9 cm (nº 1 a 97).
21,0 x 29,7 cm (A4) (nº 98 y 99).
21,5 x 30,5 cm (nº 100 y sig.).
- Imprenta: Artes Gráficas Molina, Requena.
Gráficas Rogelio, Requena.
Imprenta Govi, Requena.
- Dirección: Equipo de Gobierno del Ayuntamiento.
- Consulta: AMRQ, BPMR.
- Otras firmas: Equipo de Redacción del Ayuntamiento.
- Notas: Revista editada por el Ayuntamiento de Requena para informar de los temas relacionados con los cometidos propios del mismo en las distintas áreas de las concejalías.



BOLETIN

© DE INFORMACION MUNICIPAL ©

1980

ENERO - N.º 22



REQUENA

1982

BOLETIN

de información municipal



REQUENA
1987

BOLETIN
de información municipal

EDITADO POR EL M. I. AYUNTAMIENTO



BIM

BOLETIN DE INFORMACION MUNICIPAL

Julio - Agosto - Septiembre 1987

N.º 99

A partir del nº 100, las portadas cambian a menudo, aunque siempre con variaciones sobre el mismo tema.

BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL (2ª época)



BIM REQUENA

Boletín de Información Municipal de Requena

Febrero de 2004

- Subtítulo: Boletín de Información Municipal.
- Tipo: Boletín municipal.
- Época: Febrero 2004 / Diciembre 2010 (*)
- Periodicidad: Mensual.
- Fundador: Ayuntamiento de Requena.
- Números: 38
- Páginas: 16 / 24
- Tamaño: 29,5 x 41,3 cm.
29,5 x 39,0 cm.
- Imprenta: Rotu Press, Bidasoa Press, Dogma, Mediterráneo Proceso Gráfico, Artes Gráficas del Mediterráneo.
- Dirección: Concejalía de Cultura.
- Consulta: AMRQ, BPMR.
- Otras firmas: José Luis Ochando Brun, Rubén Alejandro Cohen y otros colaboradores.
- Notas: Revista editada por el Ayuntamiento de Requena para informar de los temas relacionados con los cometidos propios del mismo en las distintas áreas de las concejalías.
- En 2013 se hizo una edición digital que abarcó los meses de enero-junio.

BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL (3ª época)



- Subtítulo: Requena Actualidad.
- Tipo: Boletín municipal.
- Época: Julio-diciembre 2013
- Periodicidad: Único.
- Fundador: Ayuntamiento de Requena.
- Números: 1
- Páginas: 105
- Tamaño: 21,0 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: Edición digital del Ayuntamiento de Requena.
- Dirección: Javier Berasaluce Ramos (alcalde).
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: s/d.
- Notas: Revista editada por el Ayuntamiento de Requena para informar de los temas relacionados con los cometidos propios del mismo en las distintas áreas de las concejalías. Edición semestral sin continuidad.

BOLETÍN INFORMATIVO del Partido Popular de Requena

BOLETÍN INFORMATIVO



Nº 0 - DICIEMBRE 2001

- Subtítulo: Boletín de información política.
- Tipo: Prensa política.
- Época: 12-2001.
- Periodicidad: Único.
- Fundador: Partido Popular de Requena.
- Números: 1
- Páginas: 4
- Tamaño: 21,0 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: s/d.
- Dirección: s/d.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: s/d.
- Notas: Boletín de carácter político, con un número 0 en diciembre de 2001. No parece tener continuidad con ninguna de las otras publicaciones del mismo partido político.

BOLETÍN INFORMATIVO **de la Agrupación Local del PSPV-PSOE de Requena**



BOLETIN INFORMATIVO **de la Agrupación Local del** **PSPV-PSOE de REQUENA**

Subtítulo:	Boletín de información política.
Tipo:	Prensa política.
Época:	Verano 1993.
Periodicidad:	Único.
Fundador:	Agrupación Local del PSPV-PSOE de Requena.
Números:	1
Páginas:	4
Tamaño:	16,2 x 22,4 cm.
Imprenta:	s/d.
Dirección:	s/d.
Consulta:	AMRQ.
Otras firmas:	No indicadas.
Notas:	Boletín de carácter político, sin número ni fecha, la cual deducimos por el contexto del contenido. No parece tener continuidad con ninguna de las otras publicaciones del mismo partido político.

BOLETÍN INFORMATIVO **de la Fiesta de la Vendimia de Requena**



- Subtítulo: Boletín.
- Tipo: Boletín informativo.
- Época: Febrero 1983 / Diciembre 1989.
- Periodicidad: Esporádico.
- Fundador: XXXVI Fiesta de la Vendimia.
- Números: 5 aprox.
- Páginas: 8/16
- Tamaño: Variable (4° a A4).
- Imprenta: Gráficas Rogelio, Requena.
Herconsa, San Antonio
Fotocopias o no se indica.
- Dirección: Julián Sánchez Sánchez y otros secretarios de las comisiones centrales.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Alejandro Daniel Cuenca Martínez.
- Notas: Boletín de información sobre la edición correspondiente de la Fiesta de la Vendimia, a modo de acercamiento diferente a El Trullo. Se hicieron varios intentos que no pasaron del primero o segundo número.

XXXVII FIESTA DE LA VENDIMIA

BOLETIN INFORMATIVO

BOLETIN INFORMATIVO DE LA FIESTA DE LA VENDIMIA DE REQUENA

NUMERO 1

AÑO 1987



BOLETÍN INFORMATIVO DE LA FIESTA DE LA VENDIMIA DE REQUENA

Diciembre 1989

XLIII Edición - N.º 1

CALLE OLIVAS



- Subtítulo: Publicación Vendimial.
- Tipo: Prensa recreativa.
- Época: Septiembre 1958.
- Periodicidad: Único.
- Fundador: Antonio Molina Plaza.
- Números: 1
- Páginas: 4
- Tamaño: 14,5 x 19 cm aprox.
- Imprenta: Artes Gráficas Molina, Requena.
- Dirección: Antonio Molina Plaza.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Rafael Bernabeu López.
- Notas: Hoja desenfadada realizada por el impresor Antonio Molina con ocasión de la Fiesta de la Vendimia, dedicada a la calle en la que estaba situada la imprenta. Toda la publicidad que contiene es de comercios de dicha calle y la única firma es la de Rafael Bernabeu, que escribió la editorial. El mes de edición lo conjeturamos a partir de los textos incluidos.

CASTILLA VALENCIANA



Subtítulo:	Boletín Suplemento del Trullo.
Tipo:	Revista festiva.
Época:	Junio 1977.
Periodicidad:	Único (nº 0).
Fundador:	Fiesta de la Vendimia.
Números:	1
Páginas:	28
Tamaño:	15,5 x 22,5 cm (4º)
Imprenta:	No indicada.
Dirección:	Fiesta de la Vendimia.
Consulta:	AMRQ.
Otras firmas:	Javier Pérez, Lucio Gil de Fagoaga, Joaquín Pérez-Salas, Antonio Monzó García, Fernando Latorre Nuévalos, José Aparicio Pérez, R. Viñas, Rafael García Fernández.
Seudónimos:	Revaless, Seligra.
Notas:	Solo se publicó este número 0, con intención de continuidad, a juzgar por los artículos. Seguramente la siguiente comisión central no estimó oportuno continuar.

CLETO



- Subtítulo: Personaje casi cómico de influencia y anuncios.
- Tipo: Prensa recreativa y satírica.
- Época: 10-IX-1899 / 1-X-1899.
- Periodicidad: Semanal.
- Fundador: Venancio Serrano Clavero "Cleto".
- Números: 4
- Páginas: 4
- Tamaño: 30 x 42 cm aprox.
- Imprenta: Soteres y Gironés Impresores, Requena.
- Dirección: Venancio Serrano Clavero.
- Otras firmas: Antonio Francisco Penén, Cándido Monsalve Gabaldón, Enrique Tormo Ballester, Manuel García Lledó, Manuel Jordá Roda, Vicente Bolós López.
- Notas: Periódico efímero, prácticamente hecho por el propio fundador, que dejó pronto su creación para seguir escribiendo en otros periódicos locales.
- No hemos localizado ejemplares posteriores al número 4.

COLOR-AROMA-SABOR UTIEL-REQUENA



- Subtítulo: Consejo Regulador Denominación de Origen Utiel-Requena.
Publicación del Consejo Regulador Denominación
Origen Utiel-Requena
- Tipo: Revista cultural.
- Época: Enero-Marzo 1999 / Enero-Julio 2012.
- Periodicidad: Variable.
- Fundador: Luis Navarro Fernández (presidente D.O.).
- Números: 29
- Páginas: 28/76.
- Tamaño: 21,0 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: Gráficas Vimar (Picanya).
- Dirección: José Alfonso Sierra Salinas (coordinador).
- Consulta: AMRQ, CRDO.
- Otras firmas: Carolina Donato, Laura Serrano, Consejo Editorial.
- Notas: Revista divulgativa sobre los vinos de la D.O. Utiel-Requena con reportajes sobre bodegas, establecimientos, gastronomía, personajes del mundo del vino comarcal y otros temas relacionados. Se trata de una revista cuyos temas abarcan todo la comarca, con gran difusión en Requena y Utiel.

Otras cabeceras:



COMARCA



- Subtítulo: *Semanario de información general.*
- Tipo: Prensa comarcal.
- Época: 4-V-1985 / 26-IV-1986.
- Periodicidad: Semanal.
- Fundador: Carmelo García Robledo.
- Números: 47 (+0)
- Páginas: 16 o más.
- Tamaño: 31,5 x 41,5 cm.
- Imprenta: Berta Print
- Dirección: Carmelo García Robledo.
- Consulta: AMRQ, BPMU.
- Otras firmas: Esteban Gonzalo, Manuel García, Francisco Martínez, Rafael Pardo, Julián Martínez, José María Sánchez Roda...
- Seudónimos: Julián de Otiel, Mago...
- Notas: Figura como editora la empresa Colectivo Comarcal. La redacción estaba en Utiel.
- Periódico de noticias generales centrado en la comarca Requena-Utiel.

COMUNIÓN (1ª época)

Comunión

"Te pido que todos sean uno" Jn 17,21a

Parroquia San Nicolás – Requena – Revista Parroquial – Núm.1- I Domingo de Adviento

Subtítulo: Revista parroquial / Hoja parroquial.

Tipo: Revista religiosa.

Época: 27-XI-2005 / 19-VIII-2012.

Periodicidad: Semanal.

Fundador: Arturo Pablo Ros Murgadas.

Números: 254

Páginas: 4

Tamaño: 21,0 x 29,7 cm (A4).

Imprenta: Copistería de Requena.

Dirección: Arturo Pablo Ros Murgadas (párroco).

Consulta: Parroquia de San Nicolás

Otras firmas: Sacerdotes de las parroquias.

Notas: Hoja parroquial gratuita.

Se editó durante la estancia en Requena del párroco don Arturo Pablo Ros Murgadas, en la actualidad obispo auxiliar de Valencia. Además de los artículos religiosos, ofrecía información de las actividades parroquiales.

Otra cabecera:

COMUNIÓN

"TE PIDO QUE TODOS SEÁN UNO" JN 17,21A

Comunidad Cristiana de Requena – Hoja Parroquial – Núm. 254 19 de Agosto



COMUNIÓN (2ª época)

Hoja Parroquial Comunión

Comunidad Cristiana de Requena

Año I

Diciembre 2018 - Parroquias de El Salvador y San Nicolás

n. 01

- Subtítulo: Hoja parroquial de la comunidad cristiana de Requena.
- Tipo: Revista religiosa.
- Época: Diciembre 2018 / En edición.
- Periodicidad: Semanal.
- Fundador: Fernando Carrasco Fernández.
- Números: Más de 150 a fecha actual.
- Páginas: 4
- Tamaño: 21,0 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: Impresora parroquial.
- Dirección: Fernando Carrasco Fernández (párroco).
- Consulta: Parroquia de San Nicolás.
- Otras firmas: Pablo Martínez Gil, sacerdotes de las parroquias y otros feligreses.
- Notas: Hoja parroquial gratuita.
- Se prepara por un grupo de redacción formado por feligreses voluntarios bajo la dirección del párroco. Comenzó a editarse en sustitución de la página inserta en la revista Aleluya, del Arzobispado de Valencia.

CORAZÓN DE MARÍA

CABECERA NO LOCALIZADA

- Subtítulo: Órgano de la Juventud Católica.
Tipo: Revista religiosa.
Época: 1933.
Periodicidad: s/d.
Fundador: s/d.
Números: s/d.
Páginas: s/d.
Tamaño: s/d.
Imprenta: s/d.
Dirección: s/d.
Consulta: Sin ejemplares.
Otras firmas: s/d.
Notas: Citado por Rafael Bernabeu en El Trullo (Periódicos Requenenses), abril de 1972. No se han localizado ejemplares.

CORAZÓN DOLOROSO DE MARÍA

Subtítulo: Boletín Informativo.

Tipo: Revista religiosa.

Época: Septiembre 2004 /
Septiembre 2006.

Periodicidad: Anual.

Fundador: Cofradía de la Oración
en el Huerto y
Corazón Doloroso
de María.

Números: 3

Páginas: 16

Tamaño: 16,4 x 24,0 cm (Nº 1).
21,0 x 29,7 cm (A4) (Nº 2).
16,9 x 23,0 cm (Nº 3)

Imprenta: Imprenta Govi, Requena.
Gráficas Alarcón, Utiel.

Dirección: Rafael Alberto Hernández Ortiz, Miguel Armero Moreno, Pablo
Martínez Gil.

Consulta: AMRQ, BPMR, web cofradía.

Otras firmas: Antonio Motos Domínguez, Arturo Pablo Ros Murgadas, Belén
Hernández Serrano, José Salinas, Julián Sánchez Sánchez, Luis
Miguel Vila Valle, Miguel Vila Morey, Raquel
Iranzo Prades, Salvador Cebolla Marrades.

Notas: Otra de las revistas gráficas editadas por la Cofradía de la Oración
en el Huerto, dedicada en especial a sus socias, con artículos
recordatorios e informativos. De breve existencia.

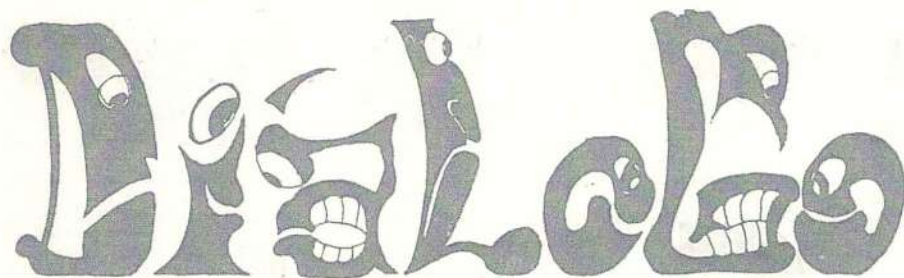


CURVAS Y PAZ



- Subtítulo: Boletín de Información Crítica, humor y miles de cosas, todo sobre Casas del Río.
- Tipo: Revista recreativa.
- Época: Marzo 1977 / Diciembre 1978.
- Periodicidad: Variable.
- Fundador: Comisión de Fiestas.
- Números: 6
- Páginas: Variable (22 a 36)
- Tamaño: 21,5 x 31,5 cm (folio).
- Imprenta: Multicopista.
- Dirección: María del Carmen R.A.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Pili y Nati M. Luján, Toni, Nati, Pepe, Juan Galán...
- Notas: Revista realizada por el grupo de jóvenes de Casas del Río encargado de la animación festera de la pedanía.
Realizada a mano y a máquina de escribir, las copias se hacían en multicopista o fotocopidora y la encuadernación era grapada.
En AMRQ falta el nº 4. Desconocemos si se editaron números superiores al 6.

DIÁLOGO



N.º 1 (año 2.º) - Instituto Bachillerato REQUENA - P.V.P. 25 ptas.

- Subtítulo: Revista Trimestral del Instituto de Bachillerato de Requena.
- Tipo: Revista estudiantil.
- Época: 1981 / 1984
- Periodicidad: Variable (indica Trimestral).
- Fundador: Instituto de Bachillerato de Requena.
- Números: 10 o más.
- Páginas: 22/32
- Tamaño: 16,2 x 22,2 cm (4º).
21,5 x 31,5 cm (F1).
- Imprenta: Herconsa (San Antonio de Requena).
Multicopista.
- Dirección: s/d.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Víctor Culebras, Cristina Cuesta, Juan Javier Chimeno, Jesús Fernández, Mercedes Galeano, Carmen Gil, Esperanza Luengo, José Luis Hortelano, etc.
- Notas: Revista estudiantil con artículos, cuentos, poesías, humor, entrevistas... Se conservan ejemplares sueltos del segundo al cuarto año. Se numeraban desde el primero de cada año. Se indicaba una tirada de 400 a 500 ejemplares. El segundo año se editó en imprenta y el tercero y cuarto en multicopista.

ECO DE LEVANTE

ECO DE LEVANTE

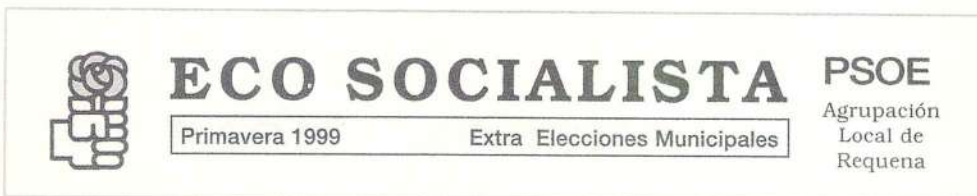
Año I	Requena 25 Abril de 1920	Núm. 1.º
La correspondencia a la Redacción: Cánovas del Castillo, 36	APARECE DOS VECES AL MES	No se devuelven los originales
Número suelto: 10 céntimos		Trimestre: 60 céntimos

- Subtítulo: Periódico independiente (según editorial).
- Tipo: Prensa local.
- Época: 25-IV-1920 / 20-V-1921.
- Periodicidad: Quincenal (aprox.).
- Fundador: Lucio Gil de Fagoaga.
- Números: 22 (último número localizado).
- Páginas: 4
- Tamaño: 31,5 x 43,0 cm aprox.
- Imprenta: Soteres Impresor, Requena.
- Dirección: Lucio Gil de Fagoaga, Facundo García.
- Consulta: AMRQ, H MV(NC).
- Otras firmas: Enrique Fagoaga, Nicolás Agut y Sastre, Salvador Martínez Moral.
- Seudónimos: Doctor Paganel, El Duende del Atrafal, El Mentor.
- Notas: Parece ser una clara continuación de Alma Solariiega, pero esta vez hecho desde Requena para el distrito electoral Requena-Ayora-Utiel.
- Yeves cita en El Trullo "El Eco de Levante" como aparecido en 1914, dice "tuvo una vida corta; escasamente un año, e intentó resucitar con igual nombre hacia 1920". Con dicho nombre no llegó a editarse.

ECO SOCIALISTA



- Subtítulo: Órgano de la Agrupación Local de Requena.
- Tipo: Prensa política.
- Época: Agosto 1996 / Actualidad.
- Periodicidad: Variable.
- Fundador: Agrupación Local de Requena del Partido Socialista Obrero Español.
- Consulta: AMRQ.
- Números: 21 a fecha actual.
- Páginas: Variable (2 a 8).
- Tamaño: Variable: 21 x 31 / A4 / A5.
- Imprenta: s/d.
- Dirección: s/d.
- Otras firmas: s/d.
- Consulta: AMRQ.
- Notas: Boletín para la divulgación de información política.
La numeración se interrumpe en los ejemplares posteriores al nº 8.
- Otras cabeceras:





N.º 6

Eco Socialista

AGRUPACION LOCAL DE REQUENA - GRUPO MUNICIPAL PSOE-PROGRESISTAS

Julio 2000



Eco Socialista

BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL EDITADO POR LA AGRUPACIÓN
LOCAL DE REQUENA DEL PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

N.º 7

Abril del 2001

PSPV
PSOE



ECO SOCIALISTA

Boletín de información del PSPV-PSOE, Agrupación Local de Requena, Marzo 2007

Adelo

2007

PSPV
PSOE



Eco Socialista

Boletín informativo del PSPV-PSOE, Agrupación Local Requena, Abril 2013

JSR



Juventudes Socialistas de Requena

Boletín informativo, Agrupación Local Requena. Oct. 2014

Eco Socialista

EL ARCÓN DE LAS LETRAS



- Subtítulo: Revista del C.P. "Las Higuierillas" de Requena.
Tipo: Revista estudiantil.
Época: Enero 1994.
Periodicidad: Anual.
Fundador: Elena Jorge Iglesias.
Números: Solo se ha localizado un ejemplar.
Páginas: 26
Tamaño: 21,5 x 31,5 cm (folio).
Imprenta: Antonio Martínez Ruiz (Fotocopias).
Dirección: Laura Aguilar.
Consulta: AMGB.
Otras firmas: Vicente Argilés Gómez y equipo escolar de redacción.
Notas: Revista escolar de información y literatura.

EL ARRABAL



- Subtítulo: La Revista.
- Tipo: Revista recreativa.
- Época: Julio 2013.
- Periodicidad: Único.
- Fundador: Barrio Arrabal de la 66 Fiesta de la Vendimia.
- Números: 1
- Páginas: 12
- Tamaño: 21 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: Monos Comunicación Gráfica (Requena).
- Dirección: Barrio de Arrabal.
- Consulta: AMRQ, AFV.
- Otras firmas: Rubén Pérez Ponce (presidente), Mirella Pérez Lara, Curro Salas Sarrión, Mar Serrano Pardo.
- Notas: Revista ocasional editada por el Barrio de Arrabal de la 66 Fiesta de la Vendimia, sin continuidad.

EL AVANCE

AÑO I		Requena 20 Marz. 1904		NUM. 1	
EL AVANCE				PRECIOS DE SUSCRIPCION Un Mes 2-25 pesetas. Trimestre 6-75 pesetas. Semestre 1-50 pesetas.	
Semanario Órgano del Partido de Unión Republicana. del Distrito de Requena-Ayora				REDACCION Y ADMINISTRACION San Fernando, 1	
DIRECTOR: D. ANTONIO ORTEGA		ADMINISTRADOR: D. A. PEREZ MOTA		PROPIETARIO: D. RAFAEL MAS Y LOPEZ	

Subtítulo: Semanario Órgano del Partido de Unión Republicana del distrito de Requena-Ayora.

Tipo: Prensa política y local.

Época: 20-III-1904 / 28-VIII-1904.

Periodicidad: Semanal.

Fundador: Rafael Mas y López.

Números: 23

Páginas: 4

Tamaño: 32,5 x 50 cm aprox.

Imprenta: Soteres Impresor, Requena.

Dirección: Antonio Ortega, Rafael Mas y López.

Consulta: AMRQ.

Otras firmas: Antonio Pérez Moya, Cruz Laguna, J. Garrido Juan, Luis de Galarza, Luisa Cervera Royo, Manuel Lechuga, Rafael Mas y López, Virgilio Carretero Cervera.

Seudónimos: Carbonilla, Un Cristiano, Verídicus.

Notas: El compositor requenense Mariano Pérez Sánchez tituló con este nombre un pasodoble: El Avance, por esta época.

EL BALUARTE



- Subtítulo: Semanario Republicano, después:
Órgano Republicano del Distrito.
- Tipo: Prensa política y local.
- Época: 31-XII-1899 / 24-IX-1901.
- Periodicidad: Semanal.
- Fundador: Manuel García Lledó.
- Números: 80
- Páginas: 4
- Tamaño: 35 x 51 cm.
- Imprenta: Soteres Impresor, Requena.
- Dirección: Manuel García Lledó.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Cándido Monsalve Gabaldón, Fernando Martínez Checa, Francisco Ripollés, Juan Yranzo Martínez, Julián Montés, Luis Roda, Luisa Cervera Royo, Pablo García Lledó, etc.
- Seudónimos: Bachiller Punzón, Eterol Anugal (Laguna Lorente), Juan Entre ellas, Ventosilla.
- Notas: Hemos deducido la fecha de salida del primer número basándonos en los ejemplares de que disponemos y su periodicidad de edición, ya que no se ha localizado dicho documento.
- Aunque este periódico republicano era competencia directa de *El Somatén*, de Serrano Clavero, sorprende ver con frecuencia colaboraciones de las mismas firmas, incluyendo la del propio poeta.



EL CLARÍN

CABECERA NO LOCALIZADA

Subtítulo:	Portavoz de la Milicia Nacional.
Tipo:	Prensa política.
Época:	hacia 1876.
Periodicidad:	s/d.
Fundador:	s/d.
Números:	s/d.
Páginas:	s/d.
Tamaño:	s/d.
Imprenta:	Imprenta de Julián Aguilar, Requena.
Dirección:	s/d.
Consulta:	No se conservan ejemplares.
Otras firmas:	s/d.
Notas:	<p>Este periódico es citado por Rafael Bernabeu y Feliciano Yeves en sus artículos pero no se ha localizado ningún ejemplar que corrobore físicamente la veracidad de su edición.</p> <p><i>“Tras el lamentable periodo incubador de la decadencia local, en los años de “la Gloriosa”, aparece El Clarín, portavoz de la Milicia Nacional, impreso por Julián Aguilar, que heredó las prensas del cura Mislata”</i> (Bernabeu, 1972, p. 15).</p>

EL COLE (1ª época)

CABECERA NO LOCALIZADA

Subtítulo:	Revista Escolar del Colegio Alfonso X el Sabio.
Tipo:	Revista estudiantil.
Época:	1978 o anterior.
Periodicidad:	s/d.
Fundador:	s/d.
Números:	s/d.
Páginas:	s/d.
Tamaño:	s/d.
Imprenta:	s/d.
Dirección:	s/d.
Consulta:	No se han localizado ejemplares.
Otras firmas:	s/d.
Notas:	Sabemos de esta revista porque en la cabecera de la que se indica a continuación, aparece la cita “segunda época”. Consultado el archivo del Colegio Público “Alfonso X el Sabio”, no se localizaron ejemplares.

EL COLE (2ª época)



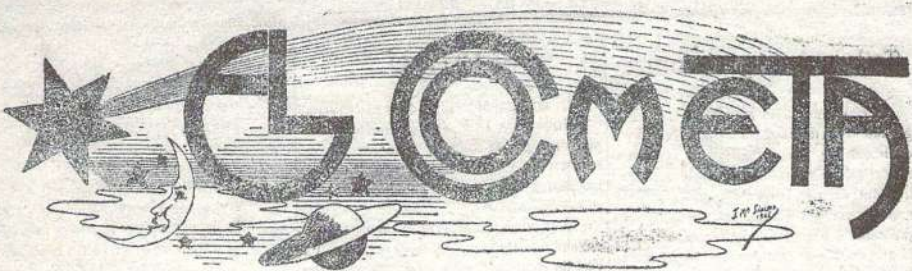
- Subtítulo: Revista Escolar del Colegio Alfonso X el Sabio.
- Tipo: Revista estudiantil.
- Época: Septiembre 1979 / Diciembre 1979.
- Periodicidad: Variable.
- Fundador: Profesorado del colegio.
- Números: 2
- Páginas: Variable (7 a 16).
- Tamaño: 21,5 x 31,5 cm (folio).
- Imprenta: Colegio, multicopista.
- Dirección: Profesorado de lengua y literatura.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Feliciano Antonio Yeves Descalzo y alumnos de 5º a 8º de primaria.
- Notas: Recopilatorio de trabajos de los alumnos. Realizada a máquina de escribir y a mano. Son interesantes las redacciones de algunos alumnos que más adelante destacarían en la cultura local. Según se indica en el número 0, se realizaron 700 ejemplares. En la cabecera se cita "segunda época". No se han conservado ejemplares de una primera etapa.

EL COMETA



- Subtítulo: Periódico Quincenal Independiente, Literario y de Anuncios.
- Tipo: Prensa literaria y local.
- Época: 14-VI-1925 / 22-XI-1925.
- Periodicidad: Quincenal.
- Fundador: Manuel Ferrer Montés.
- Números: 12
- Páginas: 4 / 6
- Tamaño: 25 x 35 cm aprox.
- Imprenta: Soteres Impresor, Requena.
- Dirección: Manuel Ferrer Montés.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Manuel Cebrián (administrador), José Salinas (redactor jefe), José María Sánchez (secretario), José Cebrián, Juan Piqueras Martínez, Julián Espinosa, Mariano Armero, Matías Calabuig, Práxedes Gil-Orozco García, Rafael Bernabeu López, Vicente Bolós López, etc.
- Seudónimos: El Bachiller Sansón Carrasco, Júpiter, Marte, Mercurio, Náuchep (José Pechuán), Perseo, Saturno, Una niña bien, Uno, Uno de Requena, Venus, etc.
- Notas: Posiblemente se editara algún ejemplar más, ya que en el último localizado no hay ninguna nota de la redacción que refleje un próximo cierre, pero no es posible afirmarlo con los datos que tenemos. En el primer número se relacionan los directivos y redactores, por lo que incluimos dicha lista.
- Interesante ver los artículos de un joven de 22 años, el futuro cronista Rafael Bernabeu López, así como los primeros versos de Juan Piqueras Martínez, crítico de cine de fama nacional.

Otra cabecera:



PERIÓDICO QUINCENAL INDEPENDIENTE, LITERARIO Y DE ANUNCIOS

AÑO 1 **DIRECTOR: MANUEL FERRER** **NUM. 4**

<p>Redacción y Administración: Castelar, 20. - Teléf. 121 No se devuelven los originales, y de los mismos responden sus autores.</p>	<p>Requena 26 de Julio de 1925</p>	<p>SUSCRIPCIÓN: En Requena, un mes . . . 0'20 ptas. Fuera de Requena, semestre . 1'50 .</p>
--	------------------------------------	--

EL CORCHETE

- Subtítulo: Periódico serio-cómico (*).
Tipo: Prensa satírica.
Época: 29-VI-1889 / 13-VII-1889.
Periodicidad: Semanal.
Fundador: Venancio Serrano Clavero.
Números: 3
Páginas: 20/22
Tamaño: 20,5 x 29,5 cm aprox.
Imprenta: Manuscrito.
Dirección: Venancio Serrano Clavero.
Consulta: AMRQ.
Seudónimos: Cleto (Venancio Serrano Clavero), Macarró, Bolovi (Vicente Bolós López), El de Caudete, Bellota.
Ilustraciones: Orrio (seudónimo), Vicente Bolós López.
Notas: (*) La definición completa que ofrece el primer número es:
"Periódico serio-cómico, no político ni músico, que se publicará cuando sus redactores lo tengan a bien y hablará de lo que le parezca".

Se trata de un periódico hecho a mano, con ilustraciones, a modo de ensayo literario-informativo y gráfico, en el que ya vemos las firmas de los que serán futuros periodistas en los periódicos impresos.



Otra cabecera;

Requena 29 de Septiembre de 1942

NUM. 29

El Distrito

SEMANARIO POLITICO Y LITERARIO

PRECIOS DE SUSCRIPCION	
En Requena un año.	250 pesetas
un semestral	150
Fuera de Requena un año.	3 pesetas
un semestral	2

PAGO ADELANTADO

Toda la correspondencia al Director

Anuncios, reclamos, remitidos y secciones posteriores a precios reducidos.
No se devuelven los originales

Número suelto 5 céntimos

EL DISTRITO²



Subtítulo:	Tu revista comarcal.
Tipo:	Revista cultural.
Época:	Junio 2020 / En edición.
Periodicidad:	Bimestral / Variable.
Fundador:	Gregorio Cuartero Monteagudo.
Números:	6 (a fecha de esta edición).
Páginas:	24/48
Tamaño:	Variable, entre 15,0 x 21,0 cm y formato A4.
Imprenta:	Imprenta Govi, Requena.
Dirección:	Gregorio Cuartero Monteagudo.
Consulta:	AMRQ.
Otras firmas:	Fermín Pardo Pardo, Juan Piqueras Haba, Rafael Cambralla Diana, Rosalía Molina Cano, Víctor Ángel Balufo, Joaquín Fernández Sáez, Ignacio Latorre Zacarés, Felipe Cuartero Monteagudo, Víctor Manuel Galán Tendero, etc.
Seudónimos:	No.
Notas:	Según su primera editorial: “El Distrito2 nace como una publicación más que llevarse a las manos para cualquier persona que disponga de unos pocos minutos y poder desconectar de su día a día o simplemente ver unas reflexiones de personas de nuestra comarca...”.

EL ECO DE LA REGIÓN

Año I.

Requena 4 de Marzo de 1894.

Núm. 3.

EL ECO DE LA REGIÓN

PERIÓDICO SEMANAL

DEFENSOR DE INTERESES GENERALES

Número suelto, 10 céntimos.

Se publica todos los Domingos.

Número atrasado, 15 céntimos.

SUSCRIPCION

Un trimestre. 1'20 ptas.
Un año. 4'50 "

Pago adelantado.

REDACCION Y ADMINISTRACION

REQUENA.—San Fernando, 2, bajo.

ANUNCIOS

En la 1.ª plana (línea). 0'25 ptas.
En la 2.ª y 3.ª " " " " " 0'15 "
En la 4.ª " " " " " 0'05 "
Demoras, sueltas mortuorias, etc., a precios con-
venientes.

Subtítulo: Defensor de Intereses Generales.

Tipo: Prensa local.

Época: 18-II-1894 /18-V-1895.

Periodicidad: Semanal.

Fundador: s/d.

Números: 65

Páginas: 4

Tamaño: 32 x 44 cm aprox.

Imprenta: Imp. de Manuel Alufre, Valencia.

Dirección: s/d.

Consulta: AMRQ.

Otras firmas: Aurelio Soriano, Casimiro Pino Lavara, Joaquín Ferrer Herrero, José Joaquín Herrero, Mariano Pérez Sánchez, Miguel Ballesteros Viana, Nicolás Soriano, P. Calasanz, Pedro Masiá López, Rafael Villena Masip, Valentín García Tena, Venancio Serrano Clavero, Vicente Bolós López.

Seudónimos: Cleto (Venancio Serrano Clavero), Fray Colás.

Notas: Hemos deducido la fecha de salida del primer número basándonos en los ejemplares de que disponemos y su periodicidad de edición, ya que no se ha localizado dicho original.

EL GUERRILLERO



- Subtítulo: De la Agrupación Guerrillera de Levante.
- Tipo: Prensa política.
- Época: Noviembre 1946 / Septiembre 1949.
- Periodicidad: s/d.
- Fundador: Id. (Maquis).
- Números: 16 o más.
- Páginas: 4 /12
- Tamaño: Folio.
- Imprenta: Multicopista.
- Dirección: s/d.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: s/d.
- Notas: Órgano de difusión antifranquista editado por la Agrupación Guerrillera de Levante (Maquis).
- Copias y datos facilitados por Teófilo Gallega Ortega.

Otra cabecera:



EL LÁTIGO (Mediados del siglo XIX)

CABECERA NO LOCALIZADA

- Subtítulo: Contra los críticos sin crítica.
- Tipo: Periódico local.
- Época: Hacia 1849.
- Periodicidad: s/d.
- Fundador: José Antonio Díaz de Martínez.
- Números: s/d.
- Páginas: s/d.
- Tamaño: s/d.
- Imprenta: s/d.
- Dirección: José Antonio Díaz de Martínez "el cura Maroto".
- Consulta: No se conservan ejemplares.
- Otras firmas: s/d.
- Notas: Este periódico, que sería el primero en Requena con dicho título, es citado por Rafael Bernabeu y Feliciano Yeves en sus libros, pero no se ha localizado ningún ejemplar que corrobore físicamente la veracidad de su edición.
- Dice Bernabeu: *"Años después, el impresor Benito Huerta, sucesor de Lamadrid, editaba el semanario El Látigo ("contra los críticos sin crítica"). Este periodiquillo, del que conservamos algunos borradores, era redactado en 1849 por el doctor don José Antonio Díaz de Martínez, apodado El Cura Maroto" (Bernabeu, 1972, p. 15).*

EL LÁTIGO



- Subtítulo: Semanario Cómico-Satírico.
- Tipo: Prensa satírica y local.
- Época: 2-IV-1911 / 3-XII-1911.
- Periodicidad: Quincenal, luego semanal.
- Fundador: Nicolás Agut y Sastre.
- Números: 32
- Páginas: 4
- Tamaño: 22 x 32 cm aprox.
- Imprenta: Soteres Impresor, Requena
- Dirección: Nicolás Agut y Sastre, Antonio Reyna López.
- Consulta: AMRQ, H MV(NC).
- Otras firmas: Cruz Laguna Lorente, Fernando Martínez Checa, Joaquín Ferrer, José García de Leonardo, José Joaquín Herrero, Manuel Mera y Solano, Práxedes Gil-Orozco Bastidas, Vicente Bolós López.
- Seudónimos: Daltoncito, El Traspunte, Latiguillo.
- Notas: Primer periódico creado por Agut. A pesar de su corta vida dejó un gran calado en el recuerdo local y marcó la pauta de los periódicos que fundaría después.

EL MANICOMIO



Subtítulo: Periódico defensor de la racima (Revoltijo extraordinario con el que varios locos obsequian en la presente feria a sus lectores).

Tipo: Prensa satírica.

Época: 1900/1901 Año de las dudas (17-IX-1901)(*).

Periodicidad: Único.

Fundador: Manuel Jordá Roda.

Números: 1

Páginas: 4

Tamaño: 32 x 44 cm aprox.

Imprenta: Soteres Impresor, Requena.

Dirección: Manuel Jordá Roda.

Consulta: AMRQ.

Otras firmas: Vicente Bolós López.

Seudónimos: Cómo yo baje.

Notas: Periódico de corte cómico jocoso.

(*) La fecha entre paréntesis y los datos sobre director y redactores están tomados de unos apuntes históricos sobre prensa requenense, manuscritos, que creemos fueron obra de Cándido Monsalve Gabaldón.



EL MERENGUE

Epoca 1.—Año de la Pipiripanda
Requena 31 de Agosto de 1913
Semana 69

El Merengue

NÚMERO EXTRAORDINARIO

PRECIOS DE ANUNCIOS

Por convenio amistoso en nuestra confitería, calle de... ya lo diremos cuando se concluya de bautizar.

Órgano ó zambomba de las amas de leche

Periodiquillo cuyo color no se encuentra en el Arco Iris.

EL MERENGUE que servimos es comida inofensiva, como si de ácido bórico es ponen diez... refrescantes.

Los precios de suscripción á voluntad, como cobra la posada del Pontón.

NÚMERO UNICO EN SU CLASE

DOCE EDICIONES DIARIAS

Número suelto sin bozo ó sea EL MERENGUE entero, perro chico en toda España, Villar de Olmos, Jabonero, y por donde quiera ir si no le coge el perrero.

No nos guían pretensiones de decir cosas amargas, pues nuestro lema siempre es el vino y tortas con magras.

Redacción y Administración: EL OLMO DE SAN ANTÓN

Director, Propietario, Redactor Jefe y amo, ninguno; todos somos aparceros

- Subtítulo: Órgano o zambomba de las amas de leche. Periodiquillo cuyo color no se encuentra en el Arco Iris.
- Tipo: Prensa satírica.
- Época: 31-VIII-1913.
- Periodicidad: Único.
- Fundador: s/d.
- Números: 1
- Páginas: 4
- Tamaño: 32 x 44,5 cm.
- Imprenta: Imprenta de Manuel Pau, Valencia.
- Dirección: “Ninguno, todos somos aparceros”.
- Consulta: AMRQ, H MV(NC).
- Seudónimos: Dr. Peroles, El Abate Remolón, Gardollecía (Manuel García Lledó), Mentirola, Pum.
- Notas: Periódico de corte cómico jocoso, editado con toda probabilidad para la feria de Requena por los mismos redactores de El Distrito.

EL MILICIANO

CABECERA NO LOCALIZADA

- Subtítulo: s/d.
- Tipo: Prensa política.
- Época: hacia 1854.
- Periodicidad: s/d.
- Fundador: Toribio Mislata Ponce.
- Números: s/d.
- Páginas: s/d.
- Tamaño: s/d.
- Imprenta: Imprenta de Toribio Mislata.
- Dirección: Toribio Mislata Ponce.
- Consulta: No se conservan ejemplares.
- Otras firmas: s/d.
- Notas: Este periódico es citado por Rafael Bernabeu y Feliciano Yeves en sus artículos pero no se ha localizado ningún ejemplar que corrobore físicamente la veracidad de su edición.
- "En plena exaltación liberal, tras el pronunciamiento de 1854, apareció El Miliciano, impreso por el exaltado don Toribio Mislata Ponce, sucesor de Benito Huerta" (Bernabeu, 1972, p. 15).*

EL P.D.T.

EL P D T

MUNCHISMAS EDICIONES DIARIAS

DIRECTOR: D. VENTOSA REODO REPUNETA

SE VENDE A PERRA GORDA

AÑO: PEOR QUE EL ANTERIOR

NÚMERO EXTRAORDINARIO

(Fuera de abono)

GRATIS A LOS SUSCRIPTORES

Redacción y Administración:

CORRAL DE CONFITE

Letras K K

No se admite Cambio

TENEMOS WATER

Subtítulo:	Periodiquete tormentoso, gaseoso, pasivo, inofensivo, desletrado, independiente, etc.
Tipo:	Prensa satírica.
Época:	20-IX-1919.
Periodicidad:	Único.
Fundador:	Manuel Jordá Roda.
Números:	1
Páginas:	4
Tamaño:	s/d.
Imprenta:	Imprenta de Manuel Pau, Valencia.
Dirección:	Manuel Jordá Roda.
Consulta:	AMRQ, HMV(NC).
Otras firmas:	s/d.
Notas:	Periódico de corte cómico jocoso...

EL PERIÓDICO DE AQUÍ



- Subtítulo: Periódico de Información Comarcal.
- Tipo: Prensa comarcal.
- Época: 7-XII-2018 / En edición.
- Periodicidad: Mensual.
- Fundador: Pere Valenciano (director general).
- Números: 28 (Actualmente también en edición digital).
- Páginas: 16 (Especiales 6 a 18).
- Tamaño: 29 x 37 cm.
- Imprenta: Medios Impresos y Digitales de Aquí, S.L.
- Dirección: Andrés García (delegado Requena-Utiel).
- Consulta: AMRQ, BPMR.
- Otras firmas: María José Ros Mateo, Miguel Ángel Ferrer, Toni Quintana, Luis Ibáñez, Nicolás Junquero, Ignacio Latorre Zacarés, etc.
- Notas: Periódico comarcal para Requena, Utiel, Camporrobles, Chera, Venta del Moro, Fuenterrobles, Caudete de las Fuentes, Villargordo del Cabriel, Sinarcas... con patrocinio público en parte y resto en publicidad.
- Edición digital en web: www.elperiodicodeaqui.com.



EL PERIÓDICO DEL MAGRO

El Periódico del MAGRO

Nº 1 — Agosto 1995

Información comarcal

Redacción, administración y publicidad: Avenida de la Estación, 7, 11º • 46340 Requena • Teléfono 230 50 39

- Subtítulo: Periódico de Información Comarcal.
- Tipo: Prensa comarcal.
- Época: Agosto 1995 / Abril 1999.
- Periodicidad: Mensual.
- Fundador: Javier Crespo Montes.
- Números: 44 (+ nº 0).
- Páginas: 16 / 20
- Tamaño: 29 x 39 cm (nº 1 y 2).
32 x 42 cm (nº 3 a 28).
29 x 41 cm (nº 29 a 44).
- Imprenta: Mediterráneo Proceso Gráfico, S.L.
Ediciones Bidasoa, S.A., Valencia.
- Dirección: Javier Crespo Montés.
- Consulta: AMRQ, BPMR, BPMU.
- Otras firmas: Begoña Peris, Herminio Cervera, Ignacio Latorre Zacarés, José Vicente Guillén, Juan Carlos Pérez, Luis Ibáñez, Marcial García Ballesteros, Pedro Robredo (fotógrafo), Teresa Crespo Montes (administración y diseño), Toni Soriano, etc.
- Notas: Periódico moderno, muy gráfico, en el que se forman nuevos periodistas que hoy se mantienen en activo. Muy centrado en temas agrarios y medioambientales, abierto a colaboraciones las externas de todo tipo. También fue muy crítico con las acciones de administraciones municipales durante su época. Su finalización se produjo como consecuencia de la edición comarcana del diario Levante-EMV.

Otra cabecera:



EL PUEBLO LIBRE (1ª época)



- Subtítulo: Semanario Político, Órgano de las Izquierdas en el Distrito Requena-Ayora.
- Tipo: Prensa política y local.
- Época: 18-IV-1915 / 31-III-1917.
- Periodicidad: Semanal.
- Fundador: Joaquín Ferrer Herrero.
- Números: 68
- Páginas: 4
- Tamaño: 32 x 43,5 cm aprox.
- Imprenta: Soteres Impresor, Requena.
Imprenta Las Artes, Valencia.
- Dirección: Joaquín Ferrer Herrero.
- Consulta: AMRQ, HMV(NC).
- Otras firmas: Cruz Laguna, Ernesto Tejedor, Manuel Lechuga.
- Notas: Hemos deducido la fecha de salida del primer número basándonos en los ejemplares de que disponemos y su periodicidad de edición, ya que no se ha localizado dicho documento.

EL PUEBLO LIBRE (2ª época)

EL PUEBLO LIBRE

SEMANARIO POLÍTICO

DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DEL DISTRITO DE REQUENA-AYORA

SUSCRIPCION En Requena: 0.45 pes. al mes Fuera de Requena: 0.50 pes. „	REDACCION Y ADMINISTRACION: Plaza de Alboroz, 10	Anuncios, recibos, remitos y esquilas mortuorias a precios convencionales. No se devuelven los originales. Número suelto 10 céntimos
2ª EPOCA	Requena 11 de Diciembre de 1921	NUM. 4

- Subtítulo: Semanario Político. Defensor de los Intereses Generales del Distrito de Requena-Ayora.
- Tipo: Prensa política y comarcal.
- Época: 20-XI-1921 / 25-VI-1922.
- Periodicidad: Semanal.
- Fundador: s/d.
- Números: 32
- Páginas: 4
- Tamaño: s/d.
- Imprenta: s/d.
- Dirección: s/d.
- Consulta: AMRQ, H MV(NC).
- Otras firmas: s/d.
- Notas: Se ha deducido la fecha de salida del primer número en base a los ejemplares de que se dispone y su periodicidad de edición, ya que no se ha localizado dicho ejemplar.

EL SOL



Subtítulo:	Revista Mensual de Distribución Gratuita.
Tipo:	Revista comarcal.
Época:	Julio 2008 / Diciembre 2008.
Periodicidad:	Mensual.
Fundador:	Pablo Carlen.
Números:	6
Páginas:	16
Tamaño:	21 x 29,7 cm (A4).
Imprenta:	Artes Gráficas del Mediterráneo.
Dirección:	Pablo Carlen.
Consulta:	AMRQ.
Otras firmas:	Cristina Suárez Sánchez y otros redactores.
Notas:	Revista de tipo comercial, para buzoneo, destinada a Requena, Utiel y la comarca de La Hoya de Buñol-Chiva y urbanizaciones de la zona, con redacción en Buñol y colaboración del Ayuntamiento de Requena.

EL SOMATÉN

AÑO 1

Requena 31 Diciembre 1899

NUM. 5

El Somatén

5 céntimos

PERIÓDICO LIBERAL INDEPENDIENTE

5 céntimos

SUSCRIPCION:
Año. 5 pías.
Semestre. . . 1.50
Trimestre. . . 0.75

Anuncios y pequeños avisos.
Glorias a precios convencionales.
Pago adelantado.

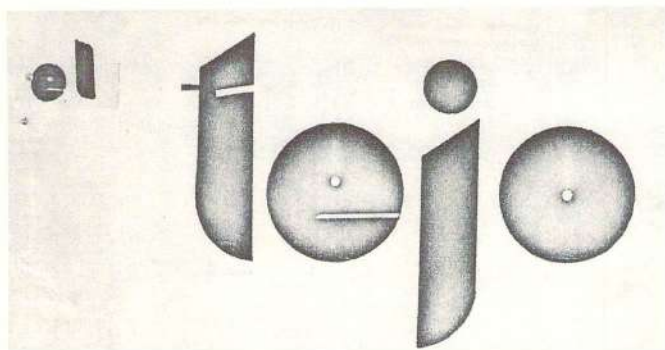
SE PUBLICA LOS DOMINGOS

REDACCION
y
ADMINISTRACION:
Consistorial, 20

Toda la correspondencia
al Director.
Publicuese ó no, se
devuelven los originales.

- Subtítulo: Periódico Liberal Independiente.
- Tipo: Prensa política y local.
- Época: 30-XI-1899 / 25-XI-1900.
- Periodicidad: Semanal.
- Fundador: Venancio Serrano Clavero.
- Números: 50
- Páginas: 4
- Tamaño: 32 x 44 cm.
- Imprenta: Soteres y Gironés Impresores, Requena.
Soteres Impresor, Requena.
- Dirección: Venancio Serrano Clavero, Fernando García López.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Antonio Francisco Penén, Enrique Tormo Ballester, Estanislao Masiá, Pedro Masiá, Rafael Villena, Vicente Bolós López, etc.
- Seudónimos: El Dómine Lucas, G. de On, Un Pecador.
- Notas: Periódico de corte liberal que resultó de la fusión de redacciones de *El Eco de la Región* y *Cleto*, pues eran prácticamente los mismos redactores y en la misma sede. Dicha sede cambió de ubicación en diversas ocasiones a lo largo de la vida del periódico.

EL TEJO (Grupo Cultural I.N.B.)



- Subtítulo: Revista del Grupo Cultural del I.N.B.
- Tipo: Revista recreativa.
- Época: Diciembre 1978 - s/d.
- Periodicidad: Variable.
- Fundador: Grupo Cultural del Instituto Nacional de Bachillerato de Requena.
- Números: 1 al menos.
- Páginas: 18
- Tamaño: 21,8 x 31,6 cm (folio).
- Imprenta: Multicopista.
- Dirección: Carlos Carrascosa, Pedro Luengo, José Luis Cerrillo, Rafael Abolafio.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Elías García, Remedios García, Lucy Salinas, Ana García, Miguel Recio, J.L. Peris, Ramón Viñas, etc.
- Notas: Revista de expresión juvenil del grupo cultural del Instituto de Bachillerato. Solo se ha localizado un número. Se desconoce si hubo más.

EL TEJO (Grupo Juniors)

EL TEJO

REVISTA JUNIORS

Año 1994
Número 2
Semana Santa - Pascua

- Subtítulo: Revista de Juniors, M.D. de Requena.
- Tipo: Revista recreativa.
- Época: Diciembre 1993 / Junio 2004.
- Periodicidad: Variable.
- Fundador: Grupo Juniors.
- Números: 20
- Páginas: 32 / 40
- Tamaño: 21 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: s/d.
- Dirección: Carlos A. Olanda.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Alfonso Herrero, Ana Cortés, Angelines, Causeras, Antonio Yeves Ochando, Germán Mirasol, Javier Valle, Luci Martínez, Mónica Mora, Mónica Ortiz, Pascual Ortiz, Pedro Rodríguez, Pilar García, Raquel López, Ricardo Estrems, Rosana Sierra, varios equipos, etc.
- Notas: Revista de expresión juvenil del movimiento Junior de Requena, con colaboraciones de jóvenes juniors y coordinadores.

Otras cabeceras:

EL TEJO



JUNIORS M.D. REQUENA

PASCUA 1995

NÚMERO 4



EL TEJO

Revista nº 12

LA REVISTA

DE LOS JUNIORS



EL TEJO



JUNIORS M.D. REQUENA - NAVIDAD 2003 - NÚMERO 19



EL TÍO GARROTE

CABECERA NO LOCALIZADA

Subtítulo:	s/d.
Tipo:	Prensa local.
Época:	hacia 1852.
Periodicidad:	s/d.
Fundador:	s/d.
Números:	s/d.
Páginas:	s/d.
Tamaño:	s/d.
Imprenta:	s/d.
Dirección:	s/d.
Consulta:	No se conservan ejemplares.
Otras firmas:	s/d.
Notas:	<p>Este periódico es citado por Rafael Bernabeu López y Feliciano Antonio Yeves Descalzo en sus artículos, pero no se ha localizado ningún ejemplar que corrobore físicamente la veracidad de su edición.</p> <p>En 1885 se publica en Valencia un periódico con el mismo título³, que se autodefine como bilingüe y reñidor. No tenemos base para afirmar que uno y otro tengan algo que ver, pero es significativo que se trate del mismo título.</p>

³ Navarro Cabanes, Josep, *Prensa Valenciana*, Valencia, Diario de Valencia, 1928 (reproducción facsimil de la editorial París-Valencia, 1993), p. 74

EL TRULLETE DE ARRABAL

El Trullete de Arrabal

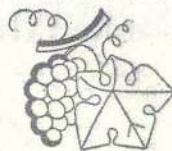
- Subtítulo: Programa de Actos de la Verbena del Barrio Arrabal de la LX Fiesta de la Vendimia.
- Tipo: Revista recreativa.
- Época: Julio 2007.
- Periodicidad: Único.
- Fundador: Barrio Arrabal de la 60 Fiesta de la Vendimia.
- Números: 1
- Páginas: 44
- Tamaño: 21 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: Imprenta Govi (Requena).
- Dirección: Luis Antonio Pérez Juan (Barrio Arrabal).
- Consulta: AMRQ, AFV.
- Otras firmas: Marta García Arcís, Belén Pérez Pardo, Rafael Cambralla Diana, Juan Carlos Pérez Ochando...
- Notas: Aunque se define como Programa, concebido para la verbena del Barrio Arrabal, contiene artículos y poemas, por lo que se ha incluido como revista.

EL TRULLO

PORTAVOZ DE LA FIESTA DE LA VENDIMIA

Redacción: LA BODEGA - Administración: NO HAY - Teléfono: Esperamos turno - Requena 1.º de Mayo 1949 - Precio en fábrica: 30 ets.

El Trullo



- Subtítulos: Portavoz de la Fiesta de la Vendimia.
La Voz de la Fiesta de la Vendimia.
Revista Gráfica de la Fiesta de la Vendimia.
- Tipo: Revista cultural y recreativa.
- Época: 1-V-1949 / En edición.
- Periodicidad: Variable.
- Fundador: Antonio Molina Plaza.
- Consulta: AMRQ, BPMR, AFV (www.fiestavendimiarequena.com).
- Números: 200 aprox. a fecha de esta edición.
- Páginas: Variable.
- Tamaño: Variable desde 4º a folio o mayor. Ahora A4.
- Imprenta: Artes Gráficas Molina, Requena.
Imprenta Govi, Requena.
Gráficas Rogelio, Requena.
Arte Estudio, Requena.
- Dirección: Responsable de El Trullo en cada edición de la Fiesta de la Vendimia.
- Otras firmas: Feliciano Antonio Yeves Descalzo, Julián Sánchez Sánchez, Marcial García Ballesteros, Práxedes Gil-Orozco Roda, Rafael Bernabeu López, etc.
- Notas: Con imágenes de los fotógrafos requenenses que han ejercido desde su fundación hasta la actualidad y otras firmas importantes, principalmente valencianas. Incluye información de la Fiesta de la Vendimia y artículos interdisciplinares.

Otras cabeceras:





EN CLAVE DE RE



- Subtítulo: Revista del Conservatorio Profesional de Música "Mariano Pérez Sánchez" de Requena.
- Tipo: Revista cultural.
- Época: 2005 / 2009.
- Periodicidad: Anual.
- Fundador: Jaime Aldás Ruiz.
- Números: 4
- Páginas: 22 / 36
- Tamaño: 21 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: Edimark Edición Digital, Valencia.
- Dirección: Jaime Aldás Ruiz.
- Consulta: AMRQ, BPMR, CPMPS.
- Otras firmas: Bartolomé Llorens Peset, Carlos Manuel Molina Torres, Carmen Gloria Moltó Climent, Elena Pulla Escobar, Francisco Cintero Enguïdanos, Francisco Manuel Martínez Faubel, Javier Cerveró Martínez, Marcial García Ballesteros, etc.
- Notas: Revista de divulgación de actividades, artículos y difusión del trabajo del centro, con colaboraciones musicológicas y técnicas.

ENTREVINOS



- Subtítulo: Revista del Círculo de Enófilos Utiel-Requena.
Tipo: Revista cultural.
Época: 1994 /1995
Periodicidad: Anual / Trimestral
Fundador: Círculo de Enófilos Utiel-Requena.
Números: 2 aprox.
Páginas: 20
Tamaño: 16 x 22,3 cm.
Imprenta: s/d.
Dirección: s/d.
Consulta: AMGB.
Otras firmas: María Ángeles Novella Herrero.
Notas: En el nº 2 se indica que tendrá cuatro ediciones al año.

ESTADIO MUNICIPAL "TOMÁS BERLANGA"



- Subtítulo: Boletín de información para el aficionado.
- Tipo: Revista deportiva.
- Época: 1990.
- Periodicidad: Quincenal.
- Fundador: s/d.
- Números: Al menos 7.
- Páginas: 4
- Tamaño: 14'8 x 21,0 cm (A5).
- Imprenta: Imprenta Govi.
- Dirección: s/d.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: s/d.
- Notas: Revista deportiva futbolística editada por el club de fútbol Sporting Club Requena. Antecesora de La Chuleta del Domingo y La Chuleta del Sporting Club Requena.
- Solo se ha localizado un ejemplar, numerado, el nº 7, de fecha 6-XII-1990. Se indica dicho año como comienzo, por tratarse de una revista editada cuando el equipo de fútbol jugaba en Requena
- La última página de la revista llevaba la publicidad del patrocinador y dos números para un sorteo. El precio era de 100 pesetas.

FENT SALUT

fent salut

Publicación bimestral
Difusión gratuita
nov./dic. 2006
nº. 1

LA REVISTA DEL HOSPITAL DE REQUENA

DEPARTAMENTO 3

- Subtítulo: La revista del Hospital de Requena.
- Tipo: Revista cultural.
- Época: Diciembre 2006.
- Periodicidad: Bimestral.
- Fundador: Alberto Monforte.
- Números: 1 (único).
- Páginas: 16
- Tamaño: 21 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: s/d.
- Dirección: Alberto Monforte.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Rafael Blasco Castany, Gloria Gornals, Ivette Ramos.
- Notas: Revista informativa de los profesionales de la medicina del Hospital General de Requena.

FINANZAS



Subtítulo: s/d.

Tipo: Prensa local.

Época: Antes de 1948.

Consulta: No se conservan ejemplares.

Notas: Se cita este título por aparecer en la fotografía de prensa requenense que ilustra el programa de feria y fiestas de Requena de 1948, procedente del archivo de Rafael Bernabeu López. Aunque con mala calidad, la ampliación de la imagen permite ver que la edición se realizó en Requena.



GAUDEAMUS (1ª etapa)



- Subtítulo: Revista del Instituto de Bachillerato de Requena editada por la Asociación de Alumnos.
- Tipo: Revista estudiantil.
- Época: 198? / Diciembre 1989
- Periodicidad: Variable.
- Fundador: Miguel Ángel Plaza.
- Consulta: AMRQ, AMGB.
- Números: al menos 7.
- Páginas: Variable.
- Tamaño: 21,5 x 31,5 cm (Nº 7).
- Imprenta: Multicopista.
- Dirección: Miguel Ángel Plaza.
- Otras firmas: Laura Hortelano, Raquel L. Cuartero...
- Notas: Revista editada por la Asociación de Alumnos del I.B. (A.S.A.). Solo se ha localizado el nº 7, por lo que no conocemos periodicidad ni fecha de salida.

GAUDEAMUS (2ª etapa)



- Subtítulo: Revista del Instituto de Bachillerato de Requena.
- Tipo: Revista estudiantil.
- Época: Diciembre 1992 / Mayo 1995.
- Periodicidad: Variable.
- Fundador: María José Ferré.
- Consulta: AMRQ, AMGB.
- Números: 6
- Páginas: Variable.
- Tamaño: 21,4 x 30,0 cm (Nº 1) / 32,0 x 22,0 cm (otros).
- Imprenta: s/d.
- Dirección: María José Ferré, David Haba, Miguel Ángel Plaza, Eloy Garrido.
- Otras firmas: José David, Diego de los Santos, Nuria Isabel Benacloch López, Inmaculada Campos, Eloy Garrido, José Luis Hortelano...
- Notas: Revista del Instituto de Bachillerato de Requena, realizada por alumnos y profesores, con la colaboración del APA.
Solo incluimos la primera portada. La revista cambió de cabecera y de tipos de letra.

GAUDEAMUS (3ª etapa)



- Subtítulo: Revista del I.E.S. nº 1 de Requena.
- Tipo: Revista estudiantil.
- Época: Mayo 2001.
- Periodicidad: Único.
- Fundador: Lola Buendía Martínez.
- Consulta: AMRQ, AMGB.
- Números: 1
- Páginas: 38
- Tamaño: 21 x 29,7 cm (A4) (2ª época).
- Imprenta: s/d.
- Dirección: Lola Buendía Martínez (Presidenta ASA).
- Otras firmas: Pla Naval, Charo Marco, Juan Pérez-Salas, Gema García, Antonio Martínez Arcís, Javier Alonso Mora, Miguel Ángel Plaza...
- Notas: Revista del Instituto de Enseñanza Media nº 1 de Requena, realizada por alumnos y profesores, con la colaboración del APA.

HERMANDAD DE SAN CRISTÓBAL DE REQUENA



- Subtítulo: Revista del 50 Aniversario de la Hermandad de San Cristóbal de Requena.
- Tipo: Revista cultural.
- Época: Julio 2014.
- Periodicidad: Única.
- Fundador: Ana Isabel Monedero Giménez.
- Consulta: AMRQ.
- Números: 1
- Páginas: 138
- Tamaño: 20,8 x 29,2 cm.
- Imprenta: Miguel Ángel Roda, Arte Estudio, Requena.
- Dirección: Ana Isabel Monedero Giménez.
- Consulta: AMGB.
- Otras firmas: Andrés Navarro Fernández, Daniel Torres Navarro, Javier Berasaluce Ramos, Lourdes Yeves Gómez, Lydia Zahonero Sierra, María Dolores Grao Fernández, Pablo Martínez Pardo.
- Notas: Revista extraordinaria de la Hermandad, con ocasión del cincuentenario de la misma. Se subtitula como “Biografía”.

HOJA DIVULGADORA de la Estación de Viticultura y Enología de Requena



- Subtítulo: Hoja Divulgadora.
- Tipo: Folleto informativo.
- Época: Junio 1941 / Octubre 1941.
- Periodicidad: Variable.
- Fundador: Pascual Carrión Carrión.
- Números: 2
- Páginas: 4
- Tamaño: Cuarto.
- Imprenta: Artes Gráficas Molina, Requena.
- Dirección: Pascual Carrión Carrión.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: No.
- Notas: Folleto divulgativo con un artículo que cubría todo el contenido, firmado por *Pascual Carrión, ingeniero director*. El primer número dedicado al tratamiento del mildiu y el segundo a la mejora de los vinos de Levante.
- No tuvo continuidad, aunque en los años cincuenta, Carrión escribió para otra hoja divulgativa publicada en Madrid, de la que se conservaron algunos ejemplares en la Estación de Viticultura, según Juan Piqueras Haba.

INFORMACIÓN SOCIALISTA

INFORMACION SOCIALISTA

AGRUPACIÓN LOCAL DE REQUENA



Enero de 1992

N.º 1

PSPV - PSOE

BOLETIN INFORMATIVO

Subtítulo:	Boletín Informativo.
Tipo:	Prensa política.
Época:	Enero 1992.
Periodicidad:	Único.
Fundador:	Agrupación Local del PSOE de Requena.
Números:	1
Páginas:	8
Tamaño:	21,2 x 30,2 cm.
Imprenta:	s/d.
Dirección:	Ejecutiva Local de la Agrupación.
Consulta:	AMRQ.
Otras firmas:	No indicadas.
Notas:	Boletín de información política.

IV.REVISTALOCAL



- Subtítulo: Interior Valencia.
- Tipo: Revista comarcal.
- Época: Agosto 2021 / En edición.
- Periodicidad: Mensual.
- Fundador: Javier García Martínez.
- Números: 5 (a fecha de esta edición).
- Páginas: 28
- Tamaño: 26,4 x 35 cm.
- Imprenta: Imprentaonline.com
- Dirección: Javier García Martínez.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Yolanda Hernández, Laura Sánchez, Antonio Soriano, Sara Contreras, etc.
- Notas: (*) Declaración de intenciones en su primera Editorial:
«Orgullosos de ser del interior... Creemos que es urgente abogar y luchar para evitar el despoblamiento de las comarcas y municipios del interior de la Comunidad Valenciana...».
- Revista de información general, editada en Requena, para la comarca Requena-Utiel y las poblaciones limítrofes de habla castellana.
- Es la última revista en papel que se ha editado en Requena antes de la edición de esta Guía.

JUVENAL



Subtítulo: Periódico Quincenal Independiente.

Tipo: Prensa local.

Época: 10-V-1925 / 7-VI-1925.

Periodicidad: Quincenal.

Fundador: Manuel Ferrer Montés.

Números: 3

Páginas: 4

Tamaño: 22 x 32 cm aprox.

Imprenta: Imprenta La Voz de Requena.

Dirección: Manuel Ferrer Montés.

Consulta: AMRQ.

Otras firmas: Antonio Alcaraz, Ramón García, Víctor Navarro Pérez.

Seudónimos: Un mojetero, Vicnape.

Notas: Intento de algunos jóvenes requenenses de edición de un periódico sin significación política, pero arropado por La Voz de Requena, a quien alaban ya en su primer número y en cuya imprenta se edita.

LA AGRUPACIÓN SOCIALISTA DE REQUENA INFORMA

la agrupacion socialista ^{DE} Requena **INFORMA**

- Subtítulo: Órgano de la Agrupación Local de Requena.
Tipo: Prensa política.
Época: Junio 1981 / Enero 1982.
Periodicidad: Variable.
Fundador: Agrupación Local de Requena del Partido Socialista Obrero Español.
Números: 4 (+ nº 0).
Páginas: Variable (4 a 12)
Tamaño: 15,8 x 21,6 cm (cuarto)
Imprenta: Multicopista.
Dirección: s/d.
Consulta: AMRQ.
Otras firmas: s/d.
Notas: Boletín para la divulgación de información política.
Confeccionado a máquina de escribir.

Otras cabeceras:



LA ALDEA GLOBAL



- Subtítulo: Diario Independiente del Nuevo Milenio.
- Tipo: Prensa estudiantil.
- Época: Abril 2007 / Abril 2011.
- Periodicidad: Anual.
- Fundador: I.E.S. N° 1 de Requena.
- Números: 5
- Páginas: 4 / 12
- Tamaño: 24,8 x 34,5 cm.
- Imprenta: s/d.
- Dirección: Margarita Ibáñez Tarín.
- Consulta: AMRQ, IES-1.
- Otras firmas: Alumnos del I.E.S. n° 1.
- Notas: Publicación de iniciación al periodismo realizado por los propios alumnos, con noticias del propio centro educativo, así como de educación y generales relacionadas con la misma.

LA BARRICA DEL OLEANA



- Subtítulo:** Revista del I.E.S. Oleana, de Requena.
- Tipo:** Revista estudiantil.
- Época:** 2017 / 2019.
- Periodicidad:** Anual.
- Fundador:** Profesorado del centro.
- Consulta:** AMRQ.
- Números:** 3
- Páginas:** Variable (44 a 56).
- Tamaño:** 21 x 29,7 cm (A4) (2ª época).
- Imprenta:** Imprenta Govi, Requena (nº 1).
- Dirección:** Rafael V. Fernández Hernández, Jorge Cervera Ferruz, Valentín Cortés Navalón.
- Otras firmas:** Fernando Pérez Bonmatí, Onofre Sanmartín, Rosa María Gil Gabaldón, Javier Pérez, Rahmouna Larsí, Alberto Íñiguez Zahonero, Natalia Sánchez Peinado...
- Notas:** Revista del Instituto de Enseñanza Secundaria "Oleana", realizada por alumnos y profesores, con la colaboración del APA.
- Solo se incluye la primera portada, cada revista cambia de imagen y tipografía.
- En 2020 y 2021 no se editó debido a la pandemia de Covid-19. Está previsto continuarla en el curso 2021-2022, solo en formato digital.

LA CHULETA DEL DOMINGO



Subtítulo: Revista deportiva del S.C. Requena.

Tipo: Revista deportiva.

Época: 15-IX-1991 - s/d.

Periodicidad: Quincenal.

Fundador: s/d.

Números: Al menos 6.

Páginas: 4

Tamaño: 14'8 x 21,0 cm (A5).

Imprenta: Imprenta Govi.

Dirección: s/d.

Consulta: AMRQ.

Otras firmas: s/d.

Notas: Revista deportiva futbolística editada por el club de fútbol Sporting Club Requena. Antecesora de *La Chuleta Sporting Club Requena*.

Solo se han localizado seis ejemplares numerados, por lo que no es posible saber, por el momento, cuando cambió su nombre.

Los ejemplares localizados llegan al nº 6.

La última página de la revista llevaba la publicidad del patrocinador y dos números para un sorteo. El precio era de 100 pesetas.

LA CHULETA SPORTING CLUB REQUENA



- Subtítulo: Revista deportiva del S.C. Requena.
- Tipo: Revista deportiva.
- Época: Actual (no se conservan los primeros números).
- Periodicidad: Quincenal.
- Fundador: s/d.
- Números: s/d.
- Páginas: 4
- Tamaño: 14'8 x 21,0 cm (A5).
- Imprenta: Imprenta Govi.
Regalos Monos / Monos Comunicación.
- Dirección: s/d.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: s/d.
- Notas: Revista deportiva futbolística editada por el club de fútbol Sporting Club Requena. Antes se denominó *La Chuleta del Domingo*.
No se ha podido determinar, por ahora, en qué momento cambió el nombre.
Los ejemplares localizados no están numerados.

LA COLONIA REQUENENSE

Subtítulo: Revista Quincenal.
Tipo: Revista recreativa.
Época: 17-III-1889.
Periodicidad: Único.
Fundador: s/d.
Números: Único.
Páginas: 20
Tamaño: 15,8 x 21,5 cm aprox.
Imprenta: Manuscrito (Valencia).
Dirección: s/d.
Consulta: AMRQ.
Otras firmas: Pedro.
Seudónimos: Un Veguero,
El Corresponsal, Fafa.

Notas: Revista realizada a mano por estudiantes requenenses en Valencia.
Su contenido es de índole satírica y con algunos versos también desenfadados y una hoja de publicidad inventada.
Solo se ha localizado un ejemplar sin terminar.



LA GÜEÑA



- Subtítulo: Papelucho carca - político - imparcial - caciquil amante de la tajá y defensor de lo que le convenga.
- Tipo: Prensa satírica.
- Época: 1-IX-1912 / 20-IV-1916.
- Periodicidad: Ocasional.
- Fundador: s/d.
- Números: 3
- Páginas: 4
- Tamaño: 44 x 64 cm aprox.
- Imprenta: Imp. Manuel Pau, Valencia.
- Dirección: D. Claridades Gordas Comopuños.
- Consulta: AMRQ.
- Seudónimos: El Devoto Riscas, El Duende del Rebollar (y otros duendes), Los Diez Duendes, Luisito Chimenea, Morteruelo, Nicolás Agudo y Sastricino, Un Requeñense.
- Notas: Revista cómico-satírica, con toda probabilidad creada por los mismos redactores de *El Distrito* para su venta durante fechas señaladas, como la feria de Requeña o las pascuas. Los números editados lo fueron con varios años de diferencia entre sí.

LA NORRA CÓMICA

Subtítulo: Boceto de edición.

Tipo: Prensa satírica.

Época: 1889

Periodicidad: Único.

Fundador: s/d.

Números: 1

Páginas: 20 (Se conservan 8).

Tamaño: 15,8 x 22 cm aprox.

Imprenta: Manuscrito.

Dirección: s/d.

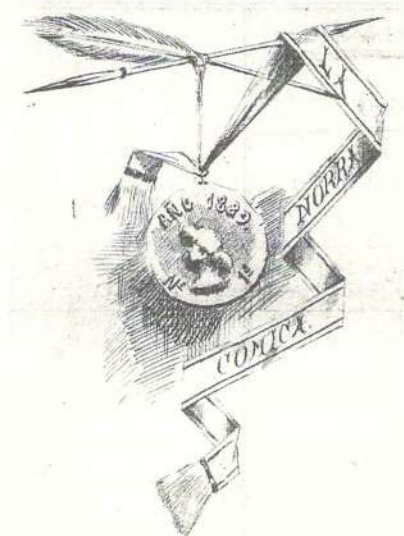
Consulta: AMRQ.

Seudónimos: H. Hostias.

Dibujos: H. Hostias.

Notas: Esbozo de periódico realizado a mano, del que solo se conservan la portada y contraportada con interesantes dibujos, varias páginas con el encabezado impreso con cuño, una partitura cómica y el inicio de un folletín, subtítulo como juguete cómico, con el título de "La Voz del Gollizno", original de H. Hostias. Las páginas con encabezado están en blanco.

No se ha podido determinar quien se esconde tras este llamativo seudónimo.





LA OPPINIÓN



Boletín Informativo del Partido Popular de Requena

Nº 9

Subtítulo:	Boletín Informativo del Partido Popular de Requena.
Tipo:	Prensa política.
Época:	2005 - s/d.
Periodicidad:	Variable.
Fundador:	Partido Popular de Requena.
Números:	9 o más.
Páginas:	2 / 4
Tamaño:	21 x 29,7 cm (A4).
Imprenta:	s/d.
Dirección:	Ejecutiva Local del Partido Popular.
Consulta:	AMRQ.
Otras firmas:	No indicadas.
Notas:	Boletín de información política.

LA RED COMARCAL



- Subtítulo: Informativo para las Comarcas del Interior.
- Tipo: Prensa comarcal.
- Época: 2-IX-2009 / 6-V-2011.
- Periodicidad: Quincenal.
- Fundador: Emilio Pérez Mata / La Red Comarcal, S.L.
- Números: 43
- Páginas: 32
- Tamaño: 29,3 x 39 cm.
- Imprenta: s/d.
- Dirección: Javier Ruiz, Miguel Ángel Mora Gabaldón.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Emilio Pérez Giménez, Emilio Pérez Mata, Luis Comino, Luis Ibáñez, Pilar Criado García, colaboradores varios.
- Notas: Primera editorial: "Una Apuesta por las Comarcas del Interior... informar, entretener, dar un espacio de participación ciudadana y generar debate social y político".
Pasó del papel a ser un diario digital en 2011.

LA RED PÚBLICA



- Subtítulo: Periódico “libre e independiente” (*).
- Tipo: Prensa comarcal.
- Época: 7-I-1992 / 28-IV-1993.
- Periodicidad: Semanal.
- Fundador: Publicaciones Comarcales, S.L. (Salvador Barber y Rafael Gabaldón).
- Números: 50
- Páginas: 12
- Tamaño: 28 x 40 cm aprox.
- Imprenta: Lázaro Hermanos, C.B., Turís.
Gráficas Buñol.
- Dirección: Antonio Soriano, Toñi Fernández.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Amador Gabaldón, César Jordá Moltó, Ernesto Pérez, Eva Grau, Francisco Carrascosa, José Ángel González, Francisco Piqueras, Julián Sánchez Sánchez, Luis García Grau, Marcial García Ballesteros, Toñi Fernández, etc.
- Seudónimos: El Duende de la Avenida, El Duende de las Escalerillas (Marcial García Ballesteros), El Duendón de los Duendes, Sir Tristán.
- Notas: (*) Declaración de intenciones en su primera editorial.
Periódico de voluntad comarcal, subtitulando geográficamente su ámbito: Camporrobles, Caudete de las Fuentes, Fuenterrobles, Requena, Siete Aguas, Sinarcas, Utiel, Venta del Moro. Con redacción en Buñol y Requena. Con el mismo título se imprimía otra edición para la comarca de La Hoya de Buñol-Chiva.

LA ROCA FUERTE

CABECERA NO LOCALIZADA

- Subtítulo: Boletín Informativo de la Iglesia Evangélica Bautista de Requena.
Tipo: Revista religiosa.
Época: s/d.
Periodicidad: Quincenal.
Fundador: s/d.
Números: 1
Páginas: 4
Tamaño: 16 x 22 cm aprox.
Imprenta: Artes Gráficas Molina, Requena.
Dirección: s/d.
Consulta: s/d.
Otras firmas: s/d.
Notas: Revista.

LA TIERRA (intercomarcal)



- Subtítulo: Periódico intercomarcal.
- Tipo: Prensa comarcal.
- Época: Octubre 2000 / Noviembre 2000.
- Periodicidad: Mensual.
- Fundador: Vicente Mora Benavent, Altomagro Producciones.
- Números: 2
- Páginas: 28
- Tamaño: 29,3 x 39,3 cm.
- Imprenta: Mediterráneo Proceso Gráfico, S.L.
- Dirección: Vicente Mora Benavent.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Julián Sánchez Sánchez, Pedro Robredo, José Alfonso Sierra Salinas, José Luis Martínez Martínez, Luis Agüe, María José Arroyo...
- Notas: Cambio de título de *La Tierra al Oeste de Valencia*, con solo dos números: 0 y 1 (Véase dicho título en la ficha siguiente).

LA TIERRA al oeste de Valencia

LA TIERRA

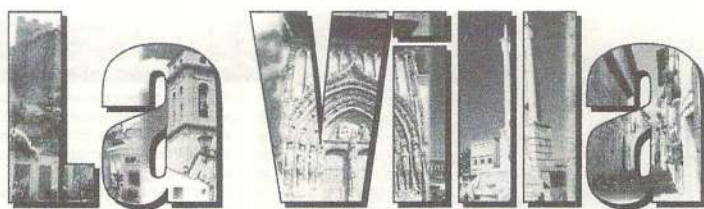
- Subtítulo: Periódico intercomarcal.
- Tipo: Prensa comarcal.
- Época: Enero 1997 / Marzo 2002.
- Periodicidad: Mensual / Quincenal.
- Fundador: Vicente Mora Benavent, Nevada Comunicación.
- Números: 107
- Páginas: 16 / 40
- Tamaño: Varios a lo largo de su trayectoria:
Entre 25 x 34,3 cm y 32 x 42 cm.
- Imprenta: Garmas Impresores, Buñol.
Bronte Graf, S.L., Alaquás.
- Dirección: Vicente Mora Benavent, Toñi Fernández (para la zona de Requena).
- Consulta: AMRQ, BPMU.
- Otras firmas: Cecilia Cuenca, Desirée Tornero, José Alfonso Sierra, Juan Carrión Miró, Julián Sánchez Sánchez, Laura Serrano, Luis Ibáñez, Rafael Marí, Xemi Baviera, etc.
- Notas: Periódico de tirada intercomarcal para Requena-Utiel, Valle de Ayora-Cofrentes y La Hoya de Buñol-Chiva, Cheste, Camporrobles, Fuenterrobles, Requena, Siete Aguas, Sinarcas, Utiel, Venta del Moro. Con redacción en Buñol y Requena. Con el mismo título se imprimía otra edición para la comarca de La Hoya de Buñol-Chiva. Se intentó una continuación en *La Tierra* (intercomarcal) (Véase la ficha anterior).

LA VILLA (1ª época)



- Subtítulo: Magazine de la Comarca de Requeña.
- Tipo: Revista local.
- Época: Octubre 2000 / Agosto 2009.
- Periodicidad: Mensual.
- Fundador: Miguel Ángel Mora Gabaldón / Ediciones B.F.B.
- Números: 78
- Páginas: 12 / 20
- Tamaño: 25 x 35,0 cm (nº 1 a 7).
21 x 29,7 cm (nº 8 y sig.).
- Imprenta: Artes Gráficas del Mediterráneo.
La Agencia, S.L.
- Dirección: Miguel Ángel Mora Gabaldón, Víctor Bolós.
- Consulta: AMRQ, BPMR.
- Otras firmas: Antonio Motos Domínguez, Luis Ibáñez, Francisco Briones, Francisco Martínez Bermell, Javier Poveda (fotografías), Miguel Ángel Mora (coordinador), Patricia Rodríguez de León, Pedro Robredo (fotografías), Rafa M.C. (fotografías), etc.
- Seudónimos: Chiwi (música).
- Notas: Revista de actualidad comarcal, muy basada en la publicidad comercial, geografía, gastronomía, turismo y ocio.

Otras cabeceras:



REVISTA DE LA CIUDAD DE REQUENA

Director: Miguel Ángel Mora

Nº78 AÑO 9

Requena, Agosto de 2009

EJEMPLAR GRATUITO

LA VILLA (2ª época)



Subtítulo: Revista de la Ciudad de Requena.

Tipo: Revista local.

Época: Enero 2011 / Agosto 2011.

Periodicidad: Mensual / Bimestral.

Fundador: Miguel Ángel Mora Gabaldón.

Números: 5

Páginas: 12

Tamaño: 21 x 29,7 cm (A4).

Imprenta: Monos Comunicación Gráfica y Publicidad, Requena.

Dirección: Miguel Ángel Mora Gabaldón.

Consulta: AMRQ.

Otras firmas: Teresa Sánchez Monzó.

Notas: Segunda época de la revista, ya en manos requeñenses y con el mismo tono anterior, su duración fue bastante inferior. Ambas épocas fueron de reparto gratuito, lo que forzaba al máximo la búsqueda de publicidad y otras financiaciones.

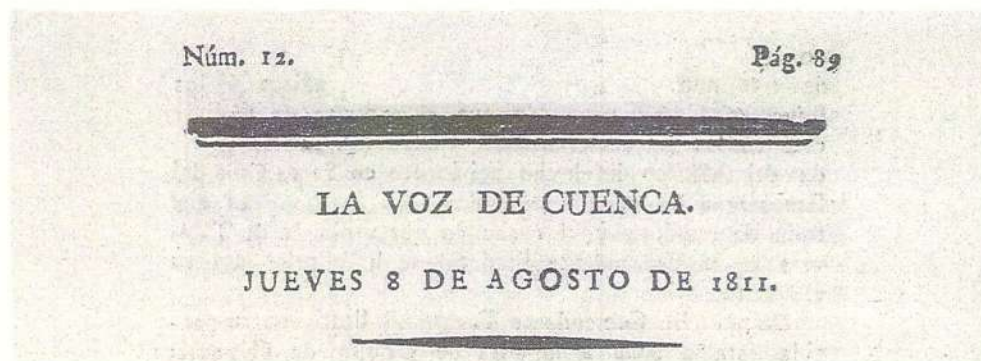
Esta iniciativa editorial se convirtió, tras esta segunda época, en el periódico *La Red Comarcal*.

LA VOZ ALBINEGRA



- Subtítulo: Revista deportiva del S.C. Requena.
- Tipo: Revista deportiva.
- Época: Febrero 2009 / Mayo 2009.
- Periodicidad: Quincenal.
- Fundador: Sergio Martínez y Antonio Prados.
- Números: 7
- Páginas: 16
- Tamaño: 14'8 x 21,0 cm (A5).
- Imprenta: Imprenta Govi.
Regalos Monos / Monos Comunicación.
- Dirección: Sergio Martínez Piqueras.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: José Rafael Serrano, Antonio Prados, Rafael L. Cuartero...
- Notas: Revista deportiva futbolística editada por el club de fútbol Sporting Club Requena.

LA VOZ DE CUENCA



- Subtítulo: Gaceta periódica.
- Tipo: Prensa política.
- Época: 1811.
- Periodicidad: Variable.
- Fundador: Luis Alejandro Procopio de Bassecourt y Dupiré (comandante político y militar de la provincia de Cuenca) durante la Guerra de la Independencia.
- Números: s/d.
- Páginas: 8 (4 Hojas).
- Tamaño: 14 x 20 cm aprox.
- Imprenta: Imprenta Volante de la Provincia de Cuenca.
- Dirección: Luis Alejandro de Bassecourt y Dupiré.
- Consulta: AMRQ, BMM.
- Otras firmas: Antonio Marqués Espejo, editor y redactor.
- Notas: Se trata de una gacetilla con información de guerra referente a la jurisdicción conqueñense, en la que se incluía Requena, destinada a alentar a la población y financiar las operaciones. Comenzó a imprimirse en Requena y la imprenta portátil fue viajando con las tropas según se desplazaban. Así, el único número que se ha conservado, cuyo original está en la Biblioteca Municipal de Madrid, es el número 12, impreso en Iniesta.

LA VOZ DE REQUENA



- Subtítulo: Semanario Anticaciquista.
- Tipo: Prensa política y local.
- Época: 19-IX-1920 / 27-XII-1931.
- Periodicidad: Semanal.
- Fundador: Nicolás Agut y Sastre.
- Números: 592
- Páginas: 4
- Tamaño: s/d.
- Imprenta: Imprenta La Voz de Requena.
- Dirección: Nicolás Agut y Sastre, Luis Sánchez Sánchez.
- Consulta: AMRQ, H MV(NC).
- Otras firmas: Fernando Cuesta, Joaquín Ferrer, Rafael Bernabeu, Mariano Pérez, Juan Piqueras, Salvador Martínez, José Pechuán, Serrano Clavero, Rafael Villena, Lucio Gil de Fagoaga...
- Seudónimos: Armando Bronca, Arponcillo, Baco, Chicharito, El Tío Roque, Fenamor, Francisco de Levante, Náuchep (José Pechuán), XyZ.
- Notas: El periódico más longevo de cuantos se han editado. En cuatro páginas se ordenaban noticias generales y locales, información municipal, sección literaria, críticas teatrales y musicales, colaboraciones, artículos políticos, folletines coleccionables, fotografías y una página completa de publicidad.
- Contó con imprenta propia que, además, realizaba trabajos comerciales.
- Fue creado por el periodista, poeta, articulista y político local, Nicolás Agut y Sastre (1888-1965), quien a sus treinta y dos años ya tenía una larga experiencia en la prensa local, habiendo fundado

y dirigido con anterioridad El Látigo (1911) y El Distrito (1912-1917).

Agut compaginó el periodismo con su trabajo como agente de negocios (gestor), su afición a la música como clarinete y su labor política como concejal del Ayuntamiento de Requena, contribuyendo, además, a la fundación de importantes instituciones locales como la Sociedad Recreativa “El Arte”, la Banda Municipal de Requena o el Instituto de Enseñanza Media. Se rodeó de jóvenes talentos, como el abogado Luis Sánchez o el poeta y político Joaquín Ferrer, dando entrada a un jovencísimo Rafael Bernabeu o consiguiendo la colaboración del hijo pródigo de las letras requeñenses: Venancio Serrano Clavero. También publicó colaboraciones de importantes firmas, hombres y mujeres. Por ejemplo, Emilia Pardo Bazán o Concepción Arenal.

Otras cabeceras:



LA VOZ SOCIALISTA



- Subtítulo: Órgano de la Agrupación Local de Requena.
- Tipo: Prensa política.
- Época: Diciembre 1991.
- Periodicidad: Único.
- Fundador: Agrupación Local de Requena del Partido Socialista Obrero Español.
- Números: 1
- Páginas: 10
- Tamaño: 21 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: Multicopista.
- Dirección: Ejecutiva local de la Agrupación de Requena.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Gabriel Mora, Flor Mercedes Cebrián, Octavio Sánchez.
- Notas: Boletín para la divulgación de información política. Confeccionado a mano.

LAS CENTRALES SINDICALES DE REQUENA UGT Y CCOO INFORMAN



Subtítulo:	Boletín ocasional, sin definir.
Tipo:	Prensa política (sindical).
Época:	1981
Periodicidad:	Único.
Fundador:	Centrales sindicales locales.
Números:	1
Páginas:	8
Tamaño:	15,8 x 21,6 cm (cuarto).
Imprenta:	Multicopista.
Dirección:	s/d.
Consulta:	AMRQ.
Otras firmas:	s/d.
Notas:	Boletín para la divulgación de información sindical. Confeccionado a máquina de escribir.

LÁPIZ



- Subtítulo: Revista Escolar del Colegio Público "Alfonso X El Sabio" de Requena.
- Tipo: Revista estudiantil.
- Época: Marzo 1988 / Junio 2005.
- Periodicidad: Anual.
- Fundador: s/d.
- Números: 18 aprox.
- Páginas: 50 a 65.
- Tamaño: 21 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: Fotocopias en Colegio Alfonso X el Sabio.
- Dirección: Germán Herrero.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Profesores y Alumnos del Colegio.
- Notas: El último número de que se tiene constancia es el 18 (curso 2004/2005), correspondiente al 50 aniversario del centro.
El colegio no ha conservado archivo de estas revistas.



LEVANTE (El Mercantil Valenciano) Edición Requena-Utiel, La Hoya, El Valle



- Subtítulo:** Edición para Requena-Utiel, Valle de Ayora y Hoya de Buñol-Chiva.
- Tipo:** Prensa comarcal.
- Época:** 10-II-1999 / 18-VI-2009.
- Periodicidad:** Semanal.
- Fundador:** Pedro Muelas Navarret (director de Levante).
- Números:** s/d.
- Páginas:** Variable.
- Tamaño:** 29 x 42 cm.
- Imprenta:** Editorial Prensa Valenciana, S.A.
- Dirección:** José Sierra Herrero, José Ferrer.
- Consulta:** AMRQ.
- Otras firmas:** Carolina Donato, Hortensia García, Julián García Bosque, Luis Ibáñez, Íñigo Roy Alba, Victoria Salinas, Antonio Soriano y otros colaboradores, respecto a la zona de Requena-Utiel. El resto del equipo para la zona de Buñol.
- Notas:** Se incluye este periódico valenciano en la guía, ya que durante varios años, como se indica, tuvo una edición específica para Requena y comarca.

MAGAZINE COMARCAL



- Subtítulo: No tiene.
- Tipo: Prensa comarcal.
- Época: Agosto/2002.
- Periodicidad: Único.
- Fundador: Juan Carlos García Alonso.
- Números: 1
- Páginas: 20
- Tamaño: 29,5 x 39,5 cm aprox.
- Imprenta: s/d.
- Dirección: Juan Carlos García Alonso.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Antonio García, Juan Carlos García Alonso, Luis Agüe, Pedro Villanueva.
- Notas: Revista con un solo número, a imagen de Magazine. Centrada también en las zonas de Requena, Utiel y la Hoya de Buñol.

MAGAZINE LT



- Subtítulo: Periódico de información comarcal.
- Tipo: Prensa comarcal.
- Época: Abril 2002 / Junio 2002.
- Periodicidad: Mensual.
- Fundador: Vicente Mora Benavent.
- Números: 3
- Páginas: 20
- Tamaño: 24,5 x 34,5 cm.
- Imprenta: s/d.
- Dirección: Vicente Mora Benavent.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Adolfo Ibáñez, Carmen Llorens, Javier Villanueva, José Luis Cano Martínez, Juan Carlos García Alonso, Luis Agüe, María del Carmen Martínez, Xemi Baviera.
- Notas: Revista heredera del periódico La Tierra, dirigida por el mismo equipo y con nuevos colaboradores. Centrada también en las zonas de Requena, Utiel y la Hoya de Buñol.

MAYORDOMÍA DE SAN NICOLÁS DE BARI

Subtítulo: Revista Gráfica de la Mayordomía de San Nicolás de Bari, de Requena.

Tipo: Revista religiosa y cultural.

Época: Diciembre/2011 -
En edición.

Periodicidad: Anual.

Fundador: Mayordomía.

Números: 10

Páginas: 20 / 24

Tamaño: 21 x 29,7 cm (A4).

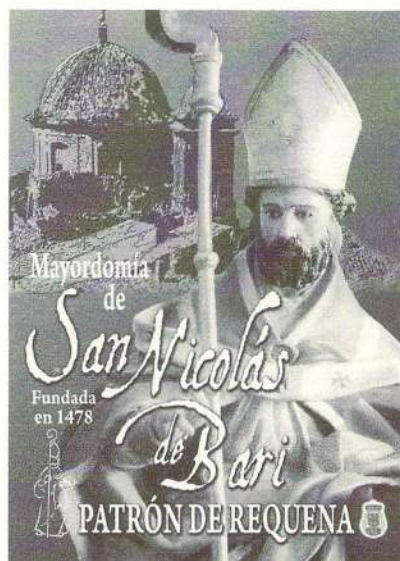
Imprenta: Monos Comunicación Requena.

Dirección: Teresa Sánchez Monzó.

Consulta: AMRQ, BPMR,
Archivo de la Mayordomía.

Otras firmas: Arturo Ros Murgadas (párroco), Ernesto y Julián Sánchez Sánchez, Fermín Pardo Pardo, Marcial García Ballesteros, Miguel Armero Moreno, Ignacio Latorre Zacarés, Fernando Carrasco Fernández (párroco), Luis Antonio Pérez Juan, Pablo Martínez Gil, Víctor Manuel Galán Tendero, etc.

Notas: Revista gráfica portavoz de la Mayordomía, con artículos de índole emotiva, religiosa e histórica.



NOSOTRA/OS



- Subtítulo: s/d.
- Tipo: Revista escolar.
- Época: S. XX / S. XXI.
- Periodicidad: Anual.
- Fundador: C.P. Manuel García Izquierdo, de San Antonio de Requena.
- Números: 17 o más.
- Páginas: 72 (nº 17).
- Tamaño: 21 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: Fotocopias.
- Dirección: s/d.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Profesores y alumnos del Colegio.
- Notas: El único número localizado es el 17, de la primavera de 2003. No se indica el año, pero se cita en el interior y página final. Revista escolar de la que no se han conservado los números anteriores, por lo que es imposible conocer todos los datos necesarios. El título podría ser Nosotras, pero parece que la "A" y la "O" se superponen, en un intento de ambigüedad que abarque ambos géneros.

NOSOTROS



- Subtítulo: Periódico de Orientación Escolar para chicos y grandes.
- Tipo: Prensa estudiantil.
- Época: 29-III-1936 / 12-VII-1936.
- Periodicidad: Variable.
- Fundador: Rafael Bernabeu López.
- Números: 6
- Páginas: 6
- Tamaño: 28,5 x 41 cm aprox.
- Imprenta: Talleres Gráficos Molina, Requena.
- Dirección: Rafael Bernabeu López.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Ernesto Martínez Haba, Fernando Alarcón, Francisco Navarro, Francisco Salinas, Joaquín Navarro Marzo, José Navalón, Julián Gimilio, Nicasio Montero, Práxedes Gil-Orozco Roda, Rafael Ramos, Román Laguna...
- Notas: Periódico escolar realizado por los alumnos de la Escuela Nacional de Niños nº 2, situada en la calle de Blasco Ibáñez, 12, de Requena. Dirigidos y orientados por los maestros, gran parte de los artículos están escritos por los propios alumnos (nótese que se trata de niños, no escuela mixta).
Dejó de editarse tras el nº 6, impreso pocos días antes de comenzar la Guerra Civil.



Otras portadas:



NUESTRAS VOCES



- Subtítulo: Periódico del Centro Ocupacional Municipal “Corazón de María” y la asociación ADISCUR.
- Tipo: Revista recreativa.
- Época: Julio 2000 / Julio 2002.
- Periodicidad: Anual.
- Fundador: s/d.
- Números: 3
- Páginas: Variable (sobre 50).
- Tamaño: 21,0 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: Multicopista.
- Dirección: s/d.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Jaime López Ochando, M^a Ángeles, Raquel, Jesús, Serafín, José Pardo...
- Notas: Revista ocupacional realizada por los profesores y alumnos del Centro Ocupacional Municipal “Corazón de María” y la Asociación de Disminuidos Psíquicos de la Comarca Utiel-Requena (ADISCUR), en el que se plasman actividades, sentimientos, ideas, inquietudes... con grandes dosis de cariño.

O TERROR DA LOMA



Subtítulo: Semanario Chorrisqueiro.

Tipo: Prensa satírica.

Época: 23-II-1890.

Periodicidad: Único.

Fundador: s/d.

Números: 1

Páginas: 16

Tamaño: 21,5 x 31,5 cm aprox.

Imprenta: Manuscrito.

Dirección: s/d.

Consulta: AMRQ.

Sseudónimos: Chichi-pan, M. Melhoco Tones.

Notas: Periódico realizado en Valencia, según se indica, a mano, por futuros periodistas requenenses, de factura juvenil y con textos y dibujos hechos a mano.

Se trata de un esbozo, ya que hay muchas páginas en blanco. Como en otros casos, la cabecera va impresa con cuño. Se incluyen algunos dibujos y una última página con anuncios inventados.

OJO AL TREN

OJO AL TREN

BOLETIN COMARCAL DE INFORMACION

EDITA: COLECTIVO REQUENENSE

AGOSTO 77 - N.º 1

- Subtítulo: Boletín Comarcal de Información.
Tipo: Boletín informativo.
Época: Agosto 1977.
Periodicidad: Único.
Fundador: Colectivo Requenense.
Números: 1
Páginas: 28
Tamaño: 15,2 x 21,8 cm.
Imprenta: Llogodí (Utiel).
Dirección: José Argilés Gómez.
Consulta: AMRQ.
Otras firmas: Antonio Reyna Gandía, Rodolfo Esteve, Marcial García Ballesteros, Francisco Javier Pérez.
Seudónimos: Seligra (José Argilés).
Notas: Salió como "Castilla Valenciana" con el nº 0 para continuar con este nombre.
Colaboró económicamente la Caja Rural de Ayora-Requena (futura Caja Campo), que rescindió su ayuda tras el primer número.

OLEANA

Subtítulo: Cuadernos de Cultura Comarcal.

Tipo: Revista cultural.

Época: 1985 / En edición.

Periodicidad: Anual.

Fundador: Centro de Estudios Requenenses.

Números: 37 (a fecha de edición).

Páginas: Variable.

Tamaño: 21,5 x 31,2 cm (nº 1 al 3).
16,5 x 24,0 cm (nº 4 en adelante).

Imprenta: Gráficas Llogodí, Utiel.
Imprenta Govi, Requena.
Imprenta Diputación Provincial, Valencia.
Monos Comunicación Requena.
Ocmo Impressors, S.A.L., Valencia.

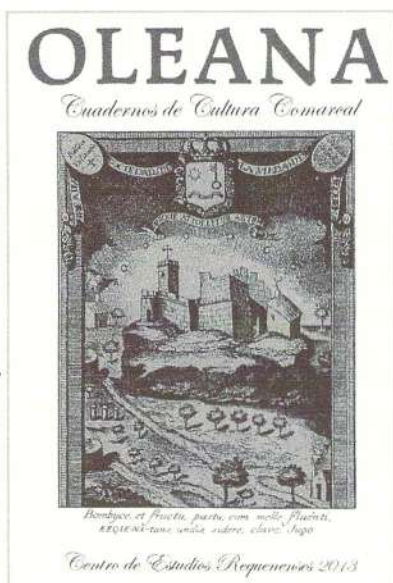
Dirección: José Luis Hortelano, José Ángel Jesús-María, Ignacio Latorre, Comisión de Publicaciones del CER.

Consulta: AMRQ, BPMR.

Otras firmas: Feliciano Antonio Yeves, Fermín Pardo, Ignacio Latorre, José Ángel Jesús-María, Juan Piqueras, Marcial García, José Luis Martínez, José Alabau, etc.

Notas: Revista cultural del Centro de Estudios Requenenses con artículos de investigación referidos a la cultura comarcal, incluyendo ponencias y comunicaciones de Congresos de Historia Comarcal organizados por el CER. Edición digitalizada.

Contempla temas históricos, geográficos, artísticos, etnográficos, medioambientales, enológicos, musicológicos...



PANAMÁ DE REQUENA

PANAMÁ DE REQUENA

Subtítulo: Hoja divulgativa de corte político.

Tipo: Prensa política.

Época: 1-IX-1894.

Periodicidad: Único.

Fundador: Manuel García Lledó.

Números: 1

Páginas: 2

Tamaño: 32 x 44 cm aprox.

Imprenta: Imp. E. Pascual, Valencia.

Dirección: Manuel García Lledó.

Consulta: AMRQ.

Redactor único: Manuel García Lledó.

Notas: Se trata de una hoja periodística divulgativa de pagos presuntamente ilícitos realizados por el ayuntamiento, en contra del partido fusionista, representado por El Eco de la Región, según indica el autor, que manifiesta hablar en nombre del Centro Republicano Federal de Requena. Está firmada en la fecha que se indica arriba, por el autor, en nombre del Partido Federal.

PELLABAL

Subtítulo:	Revista informativa y cultural Pellabal.
Tipo:	Revista cultural.
Época:	junio-julio/1982.
Periodicidad:	Único.
Fundador:	Juan García Ruiz.
Números:	1
Páginas:	Variable.
Tamaño:	23 x 32 cm.
Imprenta:	Multicopista Pellabal.
Dirección:	Junta Directiva de Pellabal.
Consulta:	AMRQ.
Otras firmas:	María Dolores Grao Fernández.



Notas: Revista cultural divulgativa de la labor del Centro Recreativo Cultural "Pellabal" y de otros aspectos culturales de Requena.

PERIÓDICO MURAL DE LAS JUVENTUDES LIBERTARIAS

CABECERA NO LOCALIZADA

- Subtítulo: Periódico ácrata del Instituto de Enseñanza Media de Requena.
Tipo: Prensa política en mural.
Época: 1936 / 1939.
Periodicidad: Quincenal.
Fundador: s/d.
Números: s/d.
Páginas: Mural.
Tamaño: s/d.
Imprenta: Hojas escritas a máquina por los estudiantes.
Dirección: s/d.
Otras firmas: Jesús Martínez Guerricabeitia, José Martínez Guerricabeitia.
Seudónimos: s/d.
Notas: Datos en (Martín, 2013, p. 50) e (Ibáñez, 2010, p. 119). Según Jesús Martínez Guerricabeitia:

Eran cosas relativas al Instituto, a la guerra, a los fascistas, etc. Escribíamos artículos e incluíamos reseñas de libros de Bakunin, Kropotkin, Malatesta, etc. Hacíamos collages de La Fragua Social, de Solidaridad Obrera, hasta una foto llegamos a pegar, que no sé de dónde saldría porque nosotros no teníamos máquina. Tenía bastante periodicidad. Lo cambiábamos cada quince días. Quitábamos uno y poníamos otro. Estuvimos mucho tiempo. Los de la FUE tenían su propio periódico pero nunca tan bonito como el nuestro. Estaba bien ilustrado con dibujos. Mi hermano hacía ilustraciones que eran divinas. Copiadas claro. No se vendía, estaba puesto en la pared.



POR DETRÁS



Subtítulo:	Periódico cómico satírico.
Tipo:	Prensa satírica.
Época:	5-VI-1921.
Periodicidad:	Único.
Fundador:	Manuel Jordá Roda.
Números:	1
Páginas:	4
Tamaño:	32 x 44 cm aprox.
Imprenta:	Imprenta Soteres, Requena.
Dirección:	Manuel Jordá Roda.
Consulta:	AMRQ, H MV(NC).
Seudónimos:	Dr. Sobre-asa, Un parroquiano.
Notas:	Publicación ocasional creada por Manuel Jordá como divertimento.

RAÍCES



- Subtítulo: Revista de Requena, Utiel, Buñol, Chiva, Cheste, Ayora, Cofrentes
- Tipo: Prensa comarcal.
- Época: 2002 Buñol - s/d.
- Periodicidad: Mensual.
- Fundador: Vicente Mora Benavent.
- Números: s/d.
- Páginas: 20
- Tamaño: 29 x 39 cm aprox.
- Imprenta: Mediterráneo Proceso Gráfico, S.L.
- Dirección: Vicente Mora Benavent.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Alejandro Agustina, Luis Agüe.
- Notas: Revista de ámbito comarcal. La incluimos dentro de esta guía, aunque no esté hecha exclusivamente para Requena, por su dedicación y gran cantidad de noticias de nuestra ciudad y ámbito comarcal.

REQUEÑA MAGAZINE



- Subtítulo: Revista oficial del Festival de cortometrajes Requena y... ¡Acción!
- Tipo: Revista cinematográfica.
- Época: Febrero / Junio 2014.
- Periodicidad: Mensual.
- Fundador: Laura Pérez.
- Números: 5
- Páginas: 20/24
- Tamaño: 21,0 x 29,7 cm (A4) digital.
- Imprenta: Revista digital.
- Dirección: Laura Pérez.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Edgar Baño, José Manuel Barragán, Ángeles Sanmiguel, María Dolores Roda.
- Notas: Revista informativa realizada en exclusiva para el festival cinematográfico Requena y... ¡Acción!, en su segunda edición (2014). Contiene entrevistas e información acerca de la programación del festival. No tuvo continuidad en años posteriores.

RENOVACIÓN



- Subtítulo: Semanario Órgano del Partido Republicano Radical Socialista.
- Tipo: Prensa política.
- Época: 14-VI-1931 / 23-VIII-1931.
- Periodicidad: Semanal.
- Fundador: José Pechuán Ponciano.
- Números: 11
- Páginas: 4
- Tamaño: 32 x 44 cm aprox.
- Imprenta: Imprenta Soteres, Requena.
- Dirección: José Pechuán Ponciano.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Alejandro Sáez, Fernando Valera, F. Puig-Espert, Fernando Dicenta de Vera, Francisco Sánchez, Leoncio Brizuela Iranzo, Rafael Alcaraz García, Rafael Bernabeu López.
- Seudónimos: Avant, Heraclio, Náuchep (José Pechuán).
- Notas: Periódico abiertamente político nacido tras la proclamación de la II República Española. Su director, José Pechuán, maestro de primaria, sería represaliado por el régimen de Franco.
- Además de los lógicos artículos políticos, el periódico presta mucha atención a los temas educativos y agrarios. Varios de sus redactores eran maestros de profesión.

REQUENA (Ayuntamiento, Turismo)



Subtítulo: Revista de información histórica, cultural, gastronómica y festiva de la ciudad.

Tipo: Revista informativa.

Época: 2009.

Periodicidad: Único.

Fundador: Miguel Ángel Mora Gabaldón.

Números: 1

Páginas: 20

Tamaño: 21 x 29,7 cm (A4)

Imprenta: Monos Comunicación Gráfica y Publicidad.

Dirección: Teresa Sánchez Monzó.

Consulta: AMRQ.

Otras firmas: s/d.

Notas: Revista divulgativa de la ciudad, promovida por la concejalía de cultura y turismo de Requena. La autoría de los textos se indica como "Oficina de Turismo". Es más un folleto publicitario. Se incluye aquí por su denominación expresa como revista.

Esta revista se repartió gratuitamente entre los asistentes a un partido de fútbol en Madrid, en el Estadio "Santiago Bernabeu", durante un enfrentamiento entre el Real Madrid y el Barcelona.

REQUENA

(Comité Ejecutivo Popular o Frente Populista)



- Subtítulo: Semanario Independiente, Literario, Comercial y de Anuncios. Periódico Defensor de los Intereses del Pueblo.
- Tipo: Prensa política.
- Época: 6-IX-1936 / 9-IX-1937.
- Periodicidad: Semanal (posiblemente pasó a quincenal).
- Fundador: Comité Ejecutivo Popular (Frente Populista).
- Números: 41
- Páginas: 6 / 8
- Tamaño: 32 x 44 cm aprox.
- Imprenta: Artes Gráficas Molina, Requena.
- Dirección: Rafael Alcaraz García.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Alejandro Sáez, Arturo Pechuán, José Martínez, José Pechuán Ponciano, José Salinas Iranzo, Manuel García, Dionisio Sánchez...
- Sinónimos: Abde-Hinotu, Chiquet de Sueca, Herodoto, Un Patriota...
- Notas: Periódico cuya vida se desarrolla durante los dos primeros años de guerra, apenas diez meses. Es la única publicación constatada durante el periodo de la Guerra Civil de 1936-1939 en Requena.

REQUENA (Grupo Romeu)



- Subtítulo: Periódico Semanal de Noticias y Literatura.
- Tipo: Prensa literaria y local.
- Época: 2-IX-1928 / 9-IX-1928.
- Periodicidad: Semanal.
- Fundador: Juan Piqueras Martínez.
- Números: 2
- Páginas: 8
- Tamaño: 24 x 34 cm aprox.
- Imprenta: Imprenta de Rebeldías, Utiel.
- Dirección: Juan Piqueras Martínez.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Fernando Vila, Juan José Pérez.
- Seudónimos: Guateque, Jupimar (Juan Piqueras Martínez), Perfecto Caballero.
- Notas: Periódico atribuido al Grupo Romeu en algún artículo. Nada en los números hallados hace mención a dicho grupo. Se trata de una iniciativa de Juan Piqueras y una nueva generación de jóvenes periodistas en competencia con La Voz de Requena. La biografía escrita por Juan Manuel Llopis (*Juan Piqueras, el "Delluc" español*), en 1988, no cita este periódico en ninguno de sus dos volúmenes.

REQUENA (Sociedad Recreativa "El Arte")



- Subtítulo: Periódico patrocinado por la Sociedad Recreativa "El Arte"
- Tipo: Prensa local.
- Época: I-VIII-1919 / 25-XII-1921.
- Periodicidad: Quincenal / Mensual.
- Fundador: s/d.
- Números: 36
- Páginas: 4/6
- Tamaño: 21,7 x 31,4 cm aprox. (nº 1 a 14).
32,0 x 44,0 cm aprox. (desde el nº 15).
- Imprenta: Soteres Impresor, Requena.
- Dirección: Román Laguna López.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Andrés Sánchez G., Emilio Martínez, Nicolás Agut y Sastre.
- Seudónimos: Cantaclaro, Domingo, El Mentor, Magín, R. Lacunai (Román Laguna), Trevci a Borevi, Verdoguillo.
- Notas: No se limitó a noticias culturales, sino que tomó el testigo de El Distrito y El Pueblo Libre, siendo durante algún tiempo el único periódico en edición.



REQUENA ARTÍSTICA

REQUENA ARTISTICA

Periódico quincenal, patrocinado por la Sociedad Requena C. D.

Número suelto 10 Céntimos	Anuncios, remitidos y esquelas mortuorias, a pre- cios convencionales.	Toda la corresponden- cia a la Redacción: CASTELLAR, 20	SUSCRIPCIÓN Semestre. . . 1'20 ptas. Id. fuera. 1'50 » No se devuelven originales
Año I 	Requena 5 de Agosto de 1923		 Núm. 1

Subtítulo: Periódico quincenal patrocinado por la Sociedad Requena C.D.

Tipo: Prensa recreativa.

Época: 5-VIII-1923 / 21-X-1923.

Periodicidad: Quincenal (pasó después a mensual).

Fundador: José Cebrián Arocas.

Números: 6

Páginas: 6 / 8

Tamaño: 21,5 x 31,5 cm aprox.

Imprenta: Soteres Impresor, Requena.

Dirección: José Cebrián Arocas.

Consulta: AMRQ.

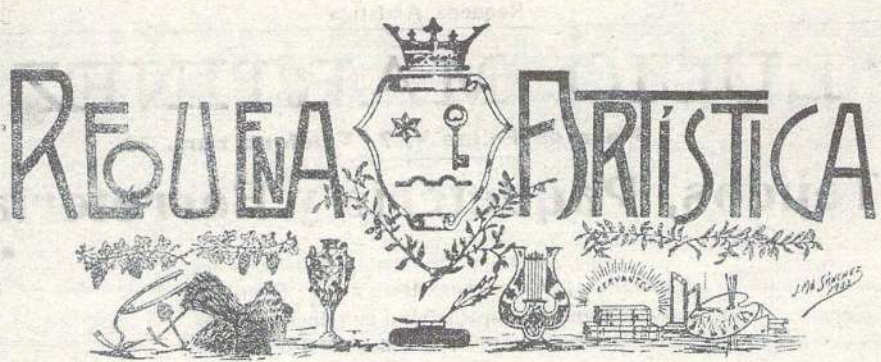
Otras firmas: Carlos Monsalve Gabaldón, Gloria Samper, José Salinas Iranzo, Julián Espinosa, L. López, Joaquín Ferrer, Manuel Ferrer Montés, Rafael Bernabeu López.

Seudónimos: Goal, J. Sanopies (Julián Espinosa), Juan Sincampo, Juan de las Peñas, U Berbena (Rafael Bernabeu López), Un par al sesgo, Vázquez de Reyes.

Notas: El nombre del director se indica manuscrito en el ejemplar del primer número consultado.

Las siglas C.D. del subtítulo corresponden a "Club Deportivo". Se observa el comienzo de la rivalidad futbolística entre equipos locales, reflejo también en lo político: Requena F.C. y Requena C.D.

Otras portadas:



REQUENA ARTÍSTICA

Periódico quincenal, patrocinado por la Sociedad Requena C. D.

<p>Número suelto 10 Céntimos</p>	<p>Anuncios, remitidos y esquelas mortuorias, a precios convencionales.</p>	<p>Toda la correspondencia a la Redacción: CASTELAR, 20</p>	<p>SUSCRIPCIÓN Semestre. . . 1'20 ptas. Id. fuera. 1'50 » No se devuelven originales</p>
---	---	---	---

<p>Año I</p>	<p>Requena 21 de Octubre de 1923</p>	<p>Núm. 6</p>
---------------------	--------------------------------------	----------------------

REQUENA EXTRAORDINARIA



- Subtítulo: Revista Gráfica.
- Tipo: Revista recreativa.
- Época: 1-IX-1928.
- Periodicidad: Único.
- Fundador: Nicolás Agut y Sastre.
- Números: 1
- Páginas: 8
- Tamaño: 32 x 44 cm aprox.
- Imprenta: Tipografía Plus-Ultra, Valencia.
- Dirección: Nicolás Agut y Sastre.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: José Alcina Navarrete, Venancio Serrano Clavero (por inclusión).
- Notas: Se trata de una revista gráfica más que un periódico, pues además de fotografías de mujeres requenenses, hay vistas de Requena y retratos de requenenses, por lo que no pudo hacerse con los medios técnicos habituales y se imprimió en Valencia.
- Parece hecha para la feria requenense, más para el visitante que para el público local.

REQUENA MUSICAL



- Subtítulo: Revista Cultural de la Sociedad Musical “Santa Cecilia” de Requena.
- Tipo: Revista cultural.
- Época: Noviembre 1979 / En edición.
- Periodicidad: Anual.
- Fundador: Antonio Motos Domínguez.
- Números: 44 (hasta la fecha, incluyendo extra).
- Páginas: Variable.
- Tamaño: 16,5 x 24 cm (ordinarios).
21 x 29,7 cm (extra).
- Imprenta: Imprenta Govi, Requena.
- Dirección: Antonio Motos Domínguez, Ángel Martínez Rodríguez, Junta Directiva de la Sociedad.
- Consulta: AMRQ, BPMR, SMSC.
- Otras firmas: Feliciano Antonio Yeves Descalzo, Julián Sánchez Sánchez, Marcial García Ballesteros, Rafael Bernabeu López, Rafael Muñoz García, Vicente Morcillo Pérez...
- Notas: Revista cultural divulgativa de la labor de la Sociedad Musical “Santa Cecilia” de Requena, con artículos musicológicos, nostálgicos, educativos e historicistas.

REQUENA OBRERA



- Subtítulo: Órgano Informativo de la Agrupación de Requena del PSOE.
- Tipo: Prensa política.
- Época: Octubre 1978 / Febrero 1980.
- Periodicidad: Variable.
- Fundador: Agrupación Local de Requena del Partido Socialista Obrero Español / Colectivo Socialista.
- Números: 3 (+ nº 0).
- Páginas: Variable (12 a 24).
- Tamaño: 22 x 32 cm (folio) (nº 0 y 1).
15,2 x 21,5 cm (nº 3).
- Imprenta: Multicopista.
- Dirección: s/d.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: s/d.
- Notas: Boletín para la divulgación de información política.
Confeccionado a máquina de escribir.
El nº 0 se encabeza como Órgano informativo de la Agrupación de Requena del PSOE. El nº 0 lo hace como Colectivo Socialista. En el nº 3 se indica: Boletín informativo del grupo de concejales socialistas.

Otras portadas:



BOLETIN INFORMATIVO DEL GRUPO DE CONCEJALES SOCIALISTAS



REQUENA VERANIEGA



- Subtítulo: Periódico de la Sociedad Requenense de Iniciativas.
- Tipo: Prensa recreativa.
- Época: 28-VIII-1915 / 11-IX-1915.
- Periodicidad: Quincenal.
- Fundador: Sociedad Requenense de Iniciativas.
- Números: 2
- Páginas: 4
- Tamaño: 32 x 44 cm aprox.
- Imprenta: Soteres Impresor, Requena.
- Dirección: s/d.
- Consulta: AMRQ, H MV(NC).
- Otras firmas: Cecilio L. Monsalve, Enrique Tormo Ballester, Joaquín Ferrer, Manuel Mera y Solano, Nicolás Agut y Sastre, Nicolás Soriano, Rafael Villena, Vicente Bolós López.
- Seudónimos: Juan del Amor.
- Notas: Periódico estacional y apolítico destinado principalmente a los requenenses residentes en otras localidades que pasaban el verano en la ciudad.

REVISTA DEL COLEGIO

- Subtítulo: Lucio Gil Fagoaga,
8º curso, Requena.
- Tipo: Revista escolar.
- Época: Diciembre 1984.
- Periodicidad: Único.
- Fundador: 8º curso de primaria (1984)-
- Números: Único localizado.
- Páginas: 16
- Tamaño: 21,5 x 31,5 cm (F1).
- Imprenta: Multicopista.
- Dirección: María Pilar Cebrián (editorial).
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: José Antonio García Gómez, Juan Cervera, Encarna Robredo,
Inmaculada Ruiz...
- Notas: El ejemplar conservado en el Archivo Municipal está firmado y dedicado por los alumnos: *A nuestro Alcalde y M.I. Ayuntamiento, con afecto. Alumnos de 8º.* Lleva el sello del colegio y el Vº Bº del director.
- Es una revista con trabajos escolares en la que se indica nº 1, pero no se han conservado ejemplares posteriores.





ROKENA

ROKENA

C.V.E. del C.P. "Lucio Gil Fagoaga"

- Subtítulo: C.V.E. del C.P. "Lucio Gil Fagoaga".
- Tipo: Revista escolar.
- Época: 1987 / 1988.
- Periodicidad: Anual.
- Fundador: Centro de Vacaciones Escolares del C.P. "Luis Vives" de Alzira.
- Números: 2
- Páginas: 34 (nº 2).
- Tamaño: 21,0 x 29,7 cm (A4).
- Imprenta: Multicopista.
- Dirección: Guillermo Ordiales, José Perepérez.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Rafael Beltrán, José Alberto Calabuig, Adrián Costera, José Alfredo Hurtado, Luis Sifre.
- Notas: Revista escolar realizada como actividad veraniega para los alumnos.
Solo se conserva el nº 2.

ROQUENA



- Subtítulo: Centro de Vacaciones Escolares Escuela Hogar Cirilo Cánovas.
- Tipo: Revista estudiantil.
- Época: Julio 1979.
- Periodicidad: Único.
- Fundador: Centro de Vacaciones Escolares de la Escuela Hogar "Cirilo Cánovas" de Requena.
- Números: 1
- Páginas: 11 (una cara).
- Tamaño: 21,5 x 31,5 cm (F1).
- Imprenta: Multicopista.
- Dirección: s/d.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Juan Carlos Sala Sala (Tabernes de Valldigna), Antolín Ortolá Soriano (Puzol).
- Notas: Revista escolar realizada como actividad veraniega para los alumnos.
- No está numerada, parecer ser una publicación aislada. Seguramente otras publicaciones escolares de este tipo, de diferentes años, se habrán perdido.

SANCHO PANZA (Edición Valencia)

- Subtítulo: Defensor de los intereses de su distrito.
- Tipo: Prensa política.
- Época: 08-IX-1889 / 3-VIII-1890.
- Periodicidad: Quincenal / Semanal.
- Fundador: Julián Pérez Carrasco.
- Números: 10
- Páginas: 4
- Tamaño: 20,5 x 30 cm aprox. (nº 1).
22,5 x 32 cm aprox. (nº 4).
- Imprenta: Imp. de P. Peñarrocha, Valencia.
- Dirección: Manuel García Lledó.
- Consulta: AMRQ, HMV(NC).
- Otras firmas: Venancio Serrano Clavero, S. García, Manuel García Lledó.
- Seudónimos: Mineta, K. K. Seno.
- Notas: No consta el nombre del director, pero un artículo del periódico *La Lucha*, de Gerona, de fechas anteriores, asigna la dirección de la nueva publicación a Manuel García Lledó.
- Edición preparada entre Requena y Valencia, con la redacción en la calle Moret, 12, situada detrás de las Torres de Serranos y posteriormente (nº 10) en la calle de Guillem de Castro, 126. Tendría una continuación, con igual título, en Requena, en 1894 (Véase ficha siguiente).



Otras portadas:



SANCHO PANZA (Edición Requena)



Subtítulo: Periódico Humorístico.

Tipo: Prensa satírica y local.

Época: 25-II-1894 / 8-IV-1894.

Periodicidad: Semanal.

Fundador: Julián Pérez Carrasco (no indicado).

Números: 5

Páginas: 4

Tamaño: 31,5 x 44 cm aprox.

Imprenta: Imp. de José Canales, Valencia.
Imprenta del "Sancho Panza" (sin más).

Dirección: Julián Pérez Carrasco (no indicado).

Consulta: AMRQ.

Otras firmas: s/d.

Seudónimos: Sancho Panza, Morote.

Notas: Edición preparada desde Requena e impresa en Valencia. Se trata de una continuación, o más bien un nuevo principio, del Sancho Panza editado en Valencia cuatro años antes.

La periodicidad está deducida de los ejemplares conservados, aunque en su portada se indica: "Saldrá cuando pueda o quiera". El tono cómico irónico es el mismo y se ven las mismas plumas entre sus líneas.

SENSACIONES POR DESCUBRIR



Subtítulo:	Revista Turística de la Ciudad de Requena.
Tipo:	Revista local.
Época:	Mayo 2004 / Febrero 2006.
Periodicidad:	Variable.
Fundador:	Miguel Ángel Mora Gabaldón.
Números:	2 o más.
Páginas:	16 / 24
Tamaño:	21 x 29,7 cm (A4).
Imprenta:	La Agencia Bolós & Mora, S.L., Requena.
Dirección:	Miguel Ángel Mora Gabaldón.
Consulta:	AMRQ.
Otras firmas:	Redacción.
Notas:	Revista creada para la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Requena y dedicada a la promoción de la ciudad frente al visitante. Solo se han localizado dos ejemplares entre 2004 y 2006.

SENTIR DE LA TIERRA NUESTRA

Subtítulo: Revista del Grupo Cultural y Recreativo Juvenil de Requena, Filial de la Delegación Nacional de la Juventud.

Tipo: Revista recreativa.

Época: Julio/1976 – Octubre/1976.

Periodicidad: Variable.

Fundador: Grupo Cultural y Recreativo.

Números: 2

Páginas: 20 / 24

Tamaño: 21,8 x 31,6 cm (folio).

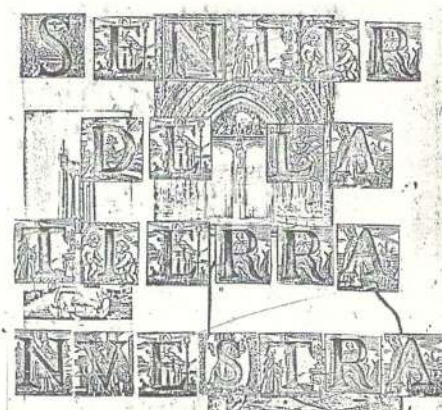
Imprenta: Multicopista.

Dirección: s/d.

Consulta: AMRQ.

Otras firmas: Juan Vicente Albert, Tomás V. Berasaluce, Julio Gavidia, Lucio J. Sánchez, José Jaime Gómez, Juan M. Pérez, María Dolores Pérez, Manuel Contreras, etc.

Notas: Revista de expresión juvenil del Grupo Cultural y Recreativo Juvenil, en el que se tratan temas sociales, literarios, humor, etc.



SUPLEMENTO INFORMATIVO DE EL TRULLO



- Subtítulo: Revista gráfica de la Fiesta de la Vendimia.
- Tipo: Prensa recreativa.
- Época: Diciembre 1967 / Noviembre 1971 (*).
- Periodicidad: Mensual / Bimestral / Variable.
- Fundador: Feliciano Antonio Yeves Descalzo.
- Números: 30 aprox.
- Páginas: 4
- Tamaño: 18 x 25 cm.
- Imprenta: Artes Gráficas Molina, Requena.
- Dirección: Feliciano Antonio Yeves Descalzo.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Francisco Martínez Bermell, Lucio Gil de Fagoaga, Rafael Bernabeu López.
- Seudónimos: El Reporter de la Fiesta.
- Notas: Revista a modo de periódico, suplemento de El Trullo y con periodicidad más breve, creado por Feliciano Antonio Yeves Descalzo para mantener informado al público sobre el quehacer de la Fiesta de la Vendimia, con mayor presencia que El Trullo. Yeves lo denomina en su artículo como El Trullete, pero a nivel de imprenta nunca fue editado con dicho nombre. La mayoría de los artículos firmados son de Yeves y Bernabeu. (*) Hubo un número suelto en noviembre de 1975.

THE REBOLLAR MEDICAL JOURNAL



THE REBOLLAR MEDICAL JOURNAL

Organo científico-lúdico e irregular del Rebollar General Hospital

II EPOCA

Número 5

Junio 1997

- Subtítulo: Órgano científico-lúdico del Rebollar General Hospital.
- Tipo: Revista humorística.
- Época: 1997 / 1998.
- Periodicidad: Mensual.
- Fundador: s/d.
- Números: 12 aprox.
- Páginas: 4
- Tamaño: 21,0 x 29,7 cm (A4)
- Imprenta: Impresora del hospital.
- Dirección: s/d.
- Consulta: AMRQ (solo nº 5).
- Otras firmas: Rafael Ochando García y otros médicos.
- Notas: Publicación lúdica para disfrute de los médicos y enfermeras del Hospital de Requena.

VERANO 75



- Subtítulo: Nuestras vacaciones. C.V.E. Lucio Gil Fagoaga de Requena.
- Tipo: Revista escolar.
- Época: Julio 1975.
- Periodicidad: Único.
- Fundador: Centro de Vacaciones Escolares "Lucio Gil Fagoaga", Requena.
- Números: 1
- Páginas: 11 (una cara).
- Tamaño: 21,5 x 31,5 cm (F1).
- Imprenta: Multicopista.
- Dirección: María Mochales Mateo.
- Consulta: AMRQ.
- Otras firmas: Nieves y Paula Jiménez Torres, Pauli y Visi Soler Sánchez, Pety Valero Serrano, Nieves Company Calleja, Vicenta Uso Fontestat, María Amparo Pla, Monse Abad, etc.
- Notas: Revista escolar realizada como actividad veraniega para los alumnos.
- Realizada en el centro de vacaciones del colegio, no lleva número, por lo que habrá otras con diferentes títulos en otros años, que no se han conservado.

VOCACIONES



COLEGIO APOSTOLICO DE VOCACIONES DOMINICANAS

Año 1

Requena, Noviembre y Diciembre de 1945

Número 6

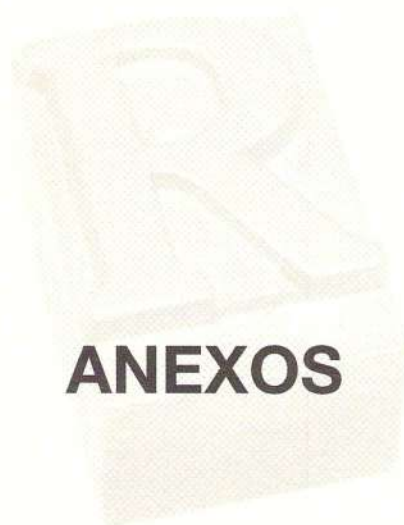
- Subtítulo: Revista del Colegio Apostólico de Vocaciones Dominicanas.
- Tipo: Revista religiosa.
- Época: Enero 1945 / 1949 aprox.
- Periodicidad: Variable (entre bimestral y cuatrimestral).
- Fundador: Colegio Apostólico de Vocaciones Dominicanas de Requena.
- Números: 23 (o más).
- Páginas: Variable (12 a 24).
- Tamaño: 15,8 x 21,6 cm (cuarto).
- Imprenta: Molina, Artes Gráficas (Requena).
- Dirección: Padre Prior del Convento de Dominicos.
- Consulta: AMRQ, ARBL.
- Otras firmas: Dominicos y alumnos del Convento y Colegio.
- Notas: Revista informativa del Convento de Dominicos, realizada por profesores (dominicos) y alumnos (novicios y estudiantes).

Ilustrada con numerosas fotografías de alumnos, profesores, dominicos, actividades, deportes, etc.

Los ejemplares localizados lo han sido del archivo de Rafael Bernabeu López, gracias a su sobrino: César Jordá Moltó (números 6, 8, 10, 11, 15, 17, 20, 22 y 23).

Otras portadas:





ANEXOS



ANEXO I

ARTÍCULOS PUBLICADOS SOBRE PRENSA REQUENENSE Y COMARCANA

Los artículos publicados hasta ahora sobre la prensa escrita en Requena y su comarca son tan escasos que merece la pena incluirlos en este trabajo.

Aunque están hechos con seriedad, contienen errores de nombres y fechas que conviene aclarar, sin menoscabo de la importancia que estos trabajos han tenido para las generaciones de investigadores posteriores y con el cariño que el autor debe a estos grandes hombres que fueron sus maestros y amigos.



Periódicos Requenenses

por Rafael Bernabeu López

El Trullo

Abril 1972

Las relaciones o “papeles” que circulaban antaño vienen considerándose como antecedentes de la prensa actual. Entre dichas relaciones hemos de citar curiosos impresos alusivos a la proclamación de los monarcas españoles y, también, la *Conversación que pasó entre don Pedro Fernández, cavallero de Requena, y su criado Roque Trillo* con motivo del parto de la Princesa de Asturias (1784), que incluye Tramoyeres.

En la Carta de un Doctor de Valencia residente en Requena contra el periódico titulado **La Voz de Cuenca** (1811), citada por Gómez Imaz, consta que en plena Guerra de la Independencia, dicho periódico lo imprimía en Requena Fernando de Lamadrid, de cuyas prensas salieron en aquellos turbulentos años numerosos noticieros, proclamas y volantes que circularon por tierras conquenses y valencianas. Casi todos ellos están inspirados por la Junta Local de Defensa.

Durante la contienda carlista, que tan tristes recuerdos dejó en la comarca, tampoco faltaron los “papeles” y hojas volantes, siendo el periódico más leído el Diario Mercantil, de Valencia.

Años después, el impresor Benito Huerta, sucesor de Lamadrid, editaba el semanario **El Látigo** (“contra los críticos sin crítica”). Este periodiquillo, del que conservamos algunos borradores, era redactado en 1849 por el doctor don José Antonio Díaz de Martínez, apodado El cura Maroto.

En plena exaltación liberal, tras el pronunciamiento de 1854, apareció **El Mili-ciano**, impreso por el exaltado don Toribio Mislata Ponce, sucesor de Benito Huerta.

Tras el lamentable período incubador de la decadencia local, en los años de “la Gloriosa”, aparece **El Clarín**, portavoz de la Milicia Nacional, impreso por Julián Aguilar, que heredó las prensas del cura Mislata.

Los semanarios que suceden a **El Clarín**, casi todos ellos de corta vida, venían a ser baluartes políticos desde los que se disparaban “a quemarropa” sapos y culebras; pero nos es grato hacer constar que desde sus columnas hicieron las primeras armas nuestros más calificados prosistas y poetas. En ellos bregaron con pasión e ingenio dos jóvenes que, años después, fueron grandes periodistas: El poeta Venancio Serrano Clavero (que fue redactor-jefe del Diario Español, de Buenos Aires) y Julián Pérez Carrasco (director durante muchos años de El Noticiero Universal, de Barcelona). También recordaremos que nuestro José Joaquín Herrero dirigió El Heraldito Literario, de Madrid y el concertista Gil-Orozco el diario Iberia, de San Pablo (Brasil).

Veamos, a partir de los últimos años del pasado siglo, algunos títulos de la prensa local: **El Tío Garrote**, **Sancho Panza**, **El Eco de la Región**, **El Baluarte**, **El Soma-tén**, **Cleto**, **El Avance**, **El Látigo** (1911), **La Güeña**, **El Distrito**, **El Merengue**, **El**

Eco de Levante, El Pueblo Libre, Requena Veraniega, Requena (de la sociedad El Arte), La Voz de Requena (1922-1931)⁴, Requena Artística, Juvenal, El Cometa, Requena (del Grupo Romeu), Renovación, Corazón de María, Nosotros (escolar), Requena (Frente populista), Alberca... salidos casi todos ellos de las imprentas de S. Soteres y A. Molina.

Por último, haremos mención de la espléndida revista **EL TRULLO**, de la Fiesta de la Vendimia, amorosamente editada por Antonio Molina.



⁴ En este caso Bernabeu se fía de su memoria y no de la consulta directa, ya que La Voz de Requena, en la que él también publicó artículos, comenzó en 1920.



La Prensa Escrita en Requena

por Feliciano Antonio Yeves Descalzo

El Trullo

Diciembre 1990

La donación gratuita de más de doscientos ejemplares de periódicos requenenses al Museo de esta Ciudad, efectuada por D. Rafael Armero Bolós, a quien hay que agradecer públicamente su altruista gesto, me ha llevado a decir algo sobre el tema de la información periodística en esta comarca, y concretamente en Requena.

Está claro que hubo un tiempo en que los medios de información estaban reducidos al periodismo escrito. Media centuria de la vida requenense conoció diferentes publicaciones periódicas, de más o menos larga vida, diestras en el quehacer informativo de la política, lo social, la literatura, el arte, el humorismo y la sátira.

Un repaso de lo que D. Rafael Bernabeu nos dice en su Historia de Requena, y un concienzudo estudio del material donado al Museo, componen la siguiente síntesis de lo que la prensa escrita fue en aquellos tiempos de blusa y alpargata, de charquinal y candil, de caminata a pie o en burro, pero con un humorismo y un tertuliano compadreo más humano que nuestro "pasotismo" actual.

Bernabeu nos habla de **"La Voz de Cuenca"**, impreso en Requena en 1812⁵ en plena guerra contra los franceses. Pero fue después, a mediados de siglo XIX cuando aparecieron: **"El Látigo"** en 1849; **"El Tío Garrote"** en 1852; **"El Miliciano"** en 1854; y **"El Clarín"** en 1876.

Pero de una manera más continuada, hace concretamente un siglo empezó una larga etapa de publicaciones periódicas, así:

-**"Sancho Panza"** (1889-1892)⁶. En 1889 se publicó el primer número de este periódico humorístico, que duró hasta 1892, desapareciendo por mucho tiempo y reapareciendo en 1894, durando escasos meses.

-**"El Eco de la Región"** (1894-1895). El 18 de Febrero de 1894 apareció este periódico, semanario defensor de los intereses generales, llegan a editar hasta unos ochenta números⁷.

-**"El Baluarte"** (1898-1903)⁸. Debió existir algún número publicado a finales de 1898 y también en 1899, pero definitivamente apareció el 1.º de Enero de 1900. Sus mentores y redactores lo titulaban como "semanario republicano" y su publicación alcanzó los cien números.

⁵ El año exacto es 1811. Bernabeu, en el artículo transcrito con anterioridad, lo indica de forma correcta.

⁶ El último número localizado de esta primera época es de 1890.

⁷ Tan solo se han localizado hasta ahora 65 números.

⁸ El primer número data de 1899 por lo que no es posible encontrar anteriores; el último número localizado es de 31-XII-1899 y se trata del nº 80.

-**"El Somatén"** (1899-1909)⁹. El 30 de Noviembre de 1899 salió a la luz el primer número de éste que se llamó semanario liberal independiente y que alcanzó a publicar unos ochenta números.

-**"El Manicomio"** (1901). Solo se publicó un número de este título; entre burlón y desenfadado apareció concretamente el 17 septiembre de 1901.

-**"Cleto"** (1899). El 17 de septiembre de 1899 apareció el periódico festivo titulado así. Solamente se publicaron cuatro números hasta 1900¹⁰.

-**"El Avance"** (1904). Tras algunos años de languidez periodística salió en 1904 este periódico progresista que tuvo la efímera vida de un año¹¹.

Nuevamente **"El Látigo"** (1911). Reapareció este título al cabo de sesenta años de su primera etapa, concretamente el 2 de abril de 1911. Era de corte cómico-satírico, y llegó a editar 40 números¹².

Anteriormente el antedicho, en 1906 se publicó **"Arte y Letras"**, revista semanal de literatura, arte, ciencias, deportes y noticias, y cuya vida llegó a sus seis números editados¹³.

-**"La Güeña"** (1912). Solamente se publicaron dos números¹⁴ de este sabroso y apetitoso título, que habla por sí solo de los intentos de humor, gracejo, sátira y localismo populachero.

-**"El Merengue"** (1913). Como el anterior, en sus dos números¹⁵ editados, hace gala de un humorismo total, con este título algo más dulce y blandengue.

Poco más o menos en la misma línea sarcástica y humorística apareció después **"El P.D.T."**, y por citar en igual dirección, ya en 1921 apareció **"Por Detrás"**, con tal carga de humorismo chabacano que más parecían barrabasadas sus sátiras y desplantes que críticas constructivas.

-**"El Distrito"** (1913-1921)¹⁶. Era un semanario político-literario cuya andadura llegó a los 158 números, siendo uno de los más importantes publicados en Requena, tanto por su contenido como por su relativa larga vida, ya que nueve años suponían entonces - y ahora - un gran esfuerzo e ilusión.

-**"El Eco de Levante"** (1914)¹⁷. Tuvo una vida corta; escasamente duró un año e intentó resucitar con igual nombre hacia 1920.

⁹ Debe tratarse de una errata de imprenta, dado que el último número localizado es de 1900 y se trata del nº 50.

¹⁰ El día exacto fue el 10-IX-1899 y el último número también data de 1899.

¹¹ Los ejemplares localizados abarcan un periodo breve menor a seis meses.

¹² Tan solo se han localizado hasta ahora 32 números.

¹³ Tan solo se han localizado hasta ahora 2 números.

¹⁴ En realidad el último ejemplar localizado lleva el nº 3.

¹⁵ Localizado tan solo un número.

¹⁶ El último ejemplar localizado es de 1917 y se trata del nº 215.

¹⁷ Este periódico no existió. Se trata de "Eco de Levante", de 1920.



-**"El Pueblo Libre"** (1915-1923)¹⁸. El 18 de abril de 1915 apareció este periódico, de carácter eminentemente político, que se titulaba "Órgano de las izquierdas en el distrito Requena-Ayora".

-**"Requena Veraniega"** (1915). Como su título indica, se publicaron algunos números para recreo y deleite de requeñenses y forasteros veraneantes, sin otra intencionalidad que la de divertir.

-**"Alma Solariega"** (1916). Periódico literario costumbrista, de corta vida, con intentos de divulgar tradiciones y costumbres locales.

-**"Requena"** (1919)¹⁹. Fue el órgano de la Sociedad "El Arte"; duró poco, y volvió a reaparecer con igual título en 1928 como órgano de otro grupo artístico, el "Grupo Romeo".

-**"Requena Artística"** (1923). Fue creado este semanario para dar a conocer el arte, los hombres célebres y los monumentos notables de Requena.

-**"El Cometa"** (1925). Se publicó este periódico de información general, literario y artístico, en plena Dictadura de Primo de Rivera, y tuvo la escasa vida de tres números publicados²⁰.

-**"Juvenal"**. También de la misma época que el anterior, y de cuya publicación solamente conocemos un número²¹.

-**"La Voz de Requena"** (1920-1931). Este fue quizás el más importante de los periódicos editados en Requena. Durante una década informó sobre materias diversas: políticas, sociales, artísticas, culturales, comerciales, etc. de la vida requeñense. Siempre de carácter liberal y abierto, fue llana y sinceramente un modelo de sensatez y de progresismo, anticaciquista, de moderados ejemplos, pero de indudable proyección hacia ideas justas y renovadoras.

Durante los años de la [II] República, y con variados matices, hubo algunos intentos periodísticos, tales como:

-**"Renovación"** (1931). Era el órgano del partido radical-socialista, y se conservan algunos ejemplares con los autógrafos de Fernando Valera, alcanzando escasamente una docena de números²².

-**"Corazón de María"** (1933). Era el órgano de la Juventud Católica, y también tuvo corta vida.

-**"Nosotros"** (1936). Fue este periodiquillo un intento de publicación escolar con proyectos educativos y patrióticos de aquel momento.

¹⁸ Este periódico tuvo dos épocas, la primera entre 1915 y 1917 y la segunda entre 1921 y 1922, al menos de este año son los últimos ejemplares localizados.

¹⁹ Se publicó hasta 1921.

²⁰ Localizados hasta el nº 12.

²¹ Localizados hasta el nº 3.

²² El último ejemplar localizado es el nº 11.

-**"Requena"** (1936). Reapareció este título, ya clásico, para ser el órgano oficial del Frente Popular, alcanzando buena suma de ejemplares²³.

Y ya, tras la guerra civil, la prensa local tuvo poca importancia debido a la preponderancia y al paternalismo de la prensa provincial y nacional. Además, el nacimiento a nivel popular de la "Radio Requena" y del hecho radiofónico en general, coartó las ilusiones de la prensa escrita de tipo local. Eran otros tiempos y eran otras costumbres; y la inquietud periodística brilló por su ausencia, bien por indiferencia o bien por temor a censuras.

Algunos intentos como **"Arrabal"** en 1946²⁴, y **"Alberca"** en 1951, no llegaron a cuajar en prosperidad y larga vida, aunque hay que reconocer su valía y profundidad como aperturismo de la juventud local.

Únicamente **"El Trullo"**, órgano oficial de la Fiesta de la Vendimia - que empezó sus actividades en 1948²⁵ - ha venido publicando dos o tres números anuales, abarcando, además de la temática de la Fiesta, algunos temas costumbristas, sociológicos, cooperativistas y literarios. No hay ni ha habido en "El Trullo" - que hoy subsiste - una periodicidad fija. Y como intento de mayor divulgación festera, durante los años de 1969 a 1971 se publicó mensualmente un suplemento de "El Trullo" al que popularmente se le llamaba **"El Trullete"**²⁶.

-**"Requena Musical"**, revista que edita la Sociedad Musical "Santa Cecilia", de nuestra ciudad, con motivo de la celebración de su Semana Musical. Su periodicidad es anual y este año ha cumplido su número XIII. La temática general es la musical relacionada con la Banda y artículos afines, con un amplio informe de las actividades de la Sociedad Musical.

El Semanario **"Comarca"** (1985-1986). Finalmente hay que destacar la publicación de este semanario, que con el nombre unificador de Comarca, dirigido por el utielano Carmelo García Robledo, quiso aunar esfuerzos, criterios y voluntades en aras de un mejor entendimiento comarcano. Apareció su número cero en Mayo de 1985, terminando su publicación por falta de medios económicos con el nº 47 de fecha 26 abril de 1986. Total 48 números que durante un año aparecieron casi con exactitud semanal, y que no llegaron a contentar a nadie: ni a utielanos ni a requenenses, a pesar de su idea unificadora y casi imparcial.

Actualmente, como publicación del Centro de Estudios Requenenses, se suele editar una revista cultural con el título de **"OLEANA"**, con carácter anual, con temas y estudios sobre cultura general de Requena y su comarca. Hasta ahora han aparecido 5 números.

²³ Localizados hasta el nº 41.

²⁴ El primer número data de 1944 y llegaron a cinco.

²⁵ El primer número data de 1949.

²⁶ Este Suplemento Informativo de El Trullo se editó desde diciembre de 1967 hasta al menos febrero de 1971. El autor del artículo se fia aquí erróneamente de su memoria, ya que fue él mismo quien fundó y dirigió dicho periódico.



Finalmente hacemos mención del “Boletín de Información Municipal”, que, como su nombre indica, casi únicamente informa sobre actividades municipales, sus sesiones, proyectos y realizaciones en las diferentes Comisiones que integran la Corporación Municipal. Este Boletín apareció en Abril de 1978 publicándose con periodicidad mensual y últimamente bimensual.

Hasta aquí la breve historia de la prensa escrita en Requena. En otra ocasión hablaremos de los hombres que hicieron posible este proyecto y realidad de cultura informativa en Requena.



Prensa y Restauración en la Plana de Utiel

(Aproximación a un estudio de la
prensa comarcal utielana entre 1895 y 1922)

por **Andrés Palop Iranzo**

**Memoria de la I Asamblea Comarcal de cronistas,
investigadores y escritores amigos de la historia y
la cultura, celebrada en septiembre de 1983**

Utiel / 1985

0. INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA

La Metodología utilizada ha consistido, como veremos más adelante, en la confección de un fichero de cabeceras de periódicos editados dentro de la comarca de la Plana de Utiel. Los materiales han sido rastreados tanto en Hemerotecas oficiales como en colecciones privadas. Mediante el análisis de dicho fichero se ha confeccionado el cuadro de aparición y mantenimiento. Seguidamente, y merced a una lectura, por desgracia rápida y poco exhaustiva, del material catalogado hemos podido proponer una periodización y estudiar la forma, lenguaje, estructura, línea ideológica, etc., para acabar con una pequeña síntesis donde intentamos la necesaria conexión entre la producción periodística y la sociedad del momento. La poca profundidad de la presente aproximación supone una próxima revisión de muchas de sus conclusiones, así como de cuestiones pendientes como grupos de presión, conexiones con otras publicaciones, seguimiento de firmas, etc.

1. CONTEXTO HISTÓRICO: LA RESTAURACIÓN

El golpe de estado de 1874 que derrocó a la I República Española supone la vuelta de los Borbones al trono de España. Este episodio constituye también el comienzo de una nueva etapa dentro del proceso histórico de la Revolución Burguesa española, la que el profesor Martínez Cuadrado denomina de poder de la «burguesía conservadora». El proceso desamortizador iniciado en 1811 por las Cortes de Cádiz se desarrolla a lo largo del siglo XIX con más o menos intensidad, de acuerdo a los gobiernos progresistas o moderados en el poder. La Ley de 7 de Abril de 1861 supone la última medida de importancia en este campo, la disolución del régimen señorial se ha realizado, pero siguiendo a Fontana podemos afirmar que:

“...la aristocracia latifundista salió del trance con su riqueza y poderío intactos, sino acrecentados. (...) Del régimen señorial habían desaparecido las formas jurídicas e institucionales, subsistían los señores y el señorío se había transfigurado en explotación capitalista” (1).

La posterior expulsión de Isabel II y el conato democrático de la República se configuran de esta forma como una nueva etapa de la Revolución Burguesa, en la cual un nuevo «grupo social», según la terminología de Marta Hartnecker, intenta hacerse con el poder (de acuerdo al modelo prusiano de revolución burguesa) es la «burguesía de negocios, financiera e industrial».

Ahora bien, la dinámica del período revolucionario y la I República confirman la cita de Marx: «En todas estas luchas (la burguesía) se ve forzada a apelar al proletariado, a reclamar su ayuda y arrastrarle al movimiento político. De tal manera, la burguesía proporciona a los proletarios los elementos de su propia educación, es decir, armas contra ella misma» (2). Las fuerzas revolucionarias despertadas por la burguesía triunfante en el 68 escapan de su control en 1873 creando una situación extrema que desembocará en el golpe de estado de Martínez Campos,

De esta forma podemos considerar a la Restauración, dentro del proceso de revolución burguesa, como una «...corrección de la trayectoria seguida desde 1868» (3), que confiere el poder a grupos burgueses latifundistas y conservadores.

El nuevo régimen durará hasta 1922 en que el desgaste y la inoperancia del sistema canovista sólo presenta dos alternativas: La república, con el peligro revolucionario que comporta, y la dictadura, siguiendo el ejemplo italiano.

EL CACIQUISMO: SISTEMA POLÍTICO DE LA RESTAURACIÓN.

Si bien los más recientes estudios (4) cuestionan la consideración del caciquismo como vicio, la realidad política del Estado Español en este período viene marcada por el funcionamiento ininterrumpido del «turno de partidos». Dicho sistema hay que entenderlo de forma inversa a como hoy se concibe un sistema democrático, o sea, de arriba abajo en vez de abajo arriba. La Corona otorga el poder a un jefe de gobierno que «hace» unas elecciones que le suministran un Parlamento a su gusto. Esto sólo es posible por la existencia de dos instituciones:

“Por una parte una oligarquía o minoría política dirigente, constituida por hombres de dos partidos (...). Por otra parte, en una especie de supervivencia feudal señorial en los medios rurales en virtud de la cual algunas figuras destacadas del pueblo o de la aldea, por su poder económico» por su función administrativa, por su prestigio o por su “influencia” cerca de la oligarquía controlan de manera directa extensos grupos humanos (...). El “político”, en Madrid, el “cacique” en cada comarca, el gobernador civil en la capital de cada provincia como enlace entre uno y otro, constituyen las tres piezas clave del funcionamiento del sistema” (5).

Este mismo sistema con sus mismos elementos y relaciones de «amiguismo político» está vigente para cualquier elección de tipo municipal, necesaria para el control de la general. Como reflejo de esta política del país surge una animada política local.



En este ambiente tenemos que estudiar la prensa del momento, cada publicación es ante todo el brazo propagandístico de los candidatos locales de los dos partidos. La especial importancia económica de la Plana de Utiel, a partir de la crisis del viñedo francés a causa de la filoxera y la exportación del vino, se traduce en un fuerte peso en la política de la provincia de Valencia:

“... molts dels vinaters de Requena s'establiren a la ciutat de València on constituïren un grup agrarista i centripet que forçará la política canovista” (6).

2. ANÁLISIS DEL FICHERO DE CABECERA: DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA

Tal como se indicó en el punto 0, el grueso del material consistirá en el fichero de las cabeceras de periódicos encontrados. La presentación la haremos en base a un cuadro, en el que recogeremos como filas el intervalo cronológico comprendido entre 1895 (primera publicación registrada) y 1922 (última aparición de algún número). Partiremos siempre de la base de que la adjudicación de un periódico a un año concreto se hace por haberse encontrado un número publicado en dicho año, o bien que se haya podido calcular en base a la periodicidad y número de serie o a la indicación de año de publicación. Lo cual, y dada la poca exhaustividad de esta aproximación, no implica que no se haya publicado algún año antes o después de los señalados. La clasificación propuesta en las columnas es una simplificación de los esquemas utilizados en las Estadísticas Oficiales de 1867, 1868, 1870, 1913 y 1923 publicadas por Juan L. Guereña (7) y la más simple utilizada para Mallorca por J. Díaz del Castro e Isabel Moll Blanes (8), si bien mantengo algunas dudas sobre la validez del encasillamiento tanto por la poca existencia de números de las series fichadas como por la rapidez de la lectura.

El fichero, como tal, se reproduce como «Apéndice Documental I» al final del presente trabajo.

CUADRO I

AÑO	POLÍTICOS		INDEPENDIENTES		LITERARIOS	SATÍRICOS	COMARCALES	VARIOS
1895	El Mensajero	El Mensajero de Utiel	El Mensajero	El Mensajero de Utiel (1)				
1896								
1897								
1898								
1899								
1900								
1901		Utiel		Utiel (1)				
1902		Utiel		Utiel (1)				
1903		Utiel	La Verdad	Utiel, La Verdad (1)				
1904		Utiel		Utiel (1)				
1905		El Mensajero de Utiel		El Mensajero de Utiel (1)				
1906	El Mensajero	El Mensajero de Utiel	El Mensajero	El Mensajero de Utiel (1)				
1907		El Mensajero de Utiel		El Mensajero de Utiel (1)				
1908		El Mensajero de Utiel		El Mensajero de Utiel (1)				
1909			El Mensajero		El Mensajero			
1910								
1911								
1912	El Mensajero (1)		El Mensajero de Utiel			El Mensajero (1)		
1913	El Mensajero (1)	El Mensajero de Utiel	El Mensajero de Utiel			El Mensajero (1)		
1914	El Mensajero (1)		El Mensajero de Utiel			El Mensajero (1)		
1915		El Mensajero de Utiel	El Mensajero de Utiel			El Mensajero de Utiel (1)		
1916	El Mensajero (1)	El Mensajero de Utiel	El Mensajero de Utiel			El Mensajero de Utiel (1)		
1917	El Mensajero (1)	El Mensajero de Utiel	El Mensajero de Utiel			El Mensajero de Utiel (1)		
1918								
1919								
1920		El Mensajero de Utiel						
1921		El Mensajero de Utiel						
1922	La Verdad	El Mensajero de Utiel						

1. NOTAS AL CUADRO I.
(1) Periódico subtitulado como "Independiente", pero que por su línea política, como también bajo el signo de alianza de la izquierda.
(2) Periódico editado en Requena.

2.1 PERIODIZACIÓN Y ESTUDIO DE CONTENIDO DE LA PRENSA UTIELANA Y COMARCAL

2.1.1 Etapa de predominio liberal (1895-1910)

La primera etapa viene marcada por la actividad de D. Miguel Ballesteros (1866-1910), personaje relevante de la cultura utielana por su valiosa obra «Historia de Utiel». Antiguo estudiante de derecho y funcionario de la secretaría del Ayuntamiento de Utiel, fue a lo largo de su vida corresponsal y colaborador en la prensa de Valencia. En 1895, a los 29 años, comienza su actividad periodística dirigiendo «EL HERALDO DE UTIEL» (9), subtítulo como «Independiente» podemos suponerle una tendencia acorde con la militancia política de Ballesteros en el partido Liberal, así como por los escritos posteriores publicados en sus otros dos periódicos «UTIEL» (1901-1904) y «EL VIÑADOR DE UTIEL» (1905-1908), en los que mantiene duras polémicas con la prensa conservadora. De estos escritos se desprende su ideología liberal y combativa, con un periodismo de bastante calidad, gracias en parte a su posición dentro del Ayuntamiento que le permitía el acceso a gran cantidad de información, lo cual también era su punto más vulnerable (10).

Sobre la independencia de su periódico, Ballesteros escribió:

“El periódico “Utiel” nacido de las entrañas de la Democracia, vive y vivirá la vida de la independencia, condenando la vil calumnia que sale de labios que jamás podrán pronunciar la palabra: justicia” (11).

Referido a su ideología liberal entresacamos la siguiente cita:

“A la libertad no puede irse nunca sino por el camino de la prensa, del mitin, del sufragio, en una palabra, por el camino del derecho; y si éste se cierra, si éste se obstruye, si se impiden las reglas legales, por las batallas nobles y francas, nunca por las insidiosas conspiraciones de la bomba y el puñal” (12).

En el campo conservador, aparece en 1906, «EL MENSAJERO. Órgano del Partido Liberal-Conservador». Dirigido por Facundo Gabaldón, fue sin duda un intento de contrarrestar el monopolio informativo de la prensa liberal de Ballesteros.

Dentro de la corriente republicana, aparecerán en esta etapa «EL SINAPISMO, Órgano de la Unión Republicana, Utiel (1895)», con la curiosa periodicidad de: «Saldrá cuando pueda y quiera» (13), «LA VERDAD. Semanario local independiente de Utiel. Utiel (1903)», cuyos principales redactores Domingo Jiménez y Pablo García Lledó mantienen una gran carga de anticlericalismo y de preocupación por las cuestiones sociales, que van desde la privatización definitiva de los antiguos montes comunales (n.º 8), a la muerte de unos presidiarios ancianos conducidos a pie por la Guardia Civil (n.º 11), y el sacrificio cruel de perros callejeros por el procedimiento de la «bola» o «morcilla» (n.º 12).



Su anticlericalismo queda patente en el artículo de Cayetano Diana (n.º 12), titulado: «El culto de la Virgen», en donde tras describir el apoderamiento de cultos paganos por la Iglesia Católica dice:

“Somos una inmensa fuerza, si queremos dedicarla a la luz del progreso y no a las tinieblas y misterios del catolicismo y para distraer la hipocresía”.

Otras dos publicaciones de esta índole son: «EL IDEAL» (Utiel 1906), dirigido por Enrique Martínez, y «EL OBRERO» (Utiel, 1909), dirigido por Claudio Llagarria (14).

Como muestra de la virulencia política de que eran capaces estas publicaciones podemos resaltar la polémica creada en 1906 entre el conservador «EL MENSAJERO» y sus rivales liberales y republicanos «EL VIÑADOR DE UTIEL» y «EL IDEAL». El motivo fueron los ataques directos realizados por Ballesteros, que para «EL MENSAJERO» estaban hechos con «...el propósito preconcebido de insultar...». La polémica fue dura y larga porque el aludido era el concejal conservador, partido en el poder, Sr. Vilches, recurriéndose a todos los sistemas, incluso los más curiosos (15).

De tipo literario aparece en 1909 «EL PORVENIR». Revista quincenal ilustrada, literaria y comercial. Utiel (1909), dirigida por S. Virgilio Bonet (16).

2.1.2 Etapa de predominio republicano (1910-1917)

Del análisis del cuadro precedente, se desprende el cambio de orientación de la opinión política utielana y de su propaganda. Un periódico republicano va a adquirir cierta preeminencia, «EL JOVEN RADICAL» (1912-1917), dirigido por un funcionario de Juzgados, José Requena, conocido «a posteriori» por uno de sus seudónimos «El tío Colores». El cuadro de firmas que aparecen a lo largo de sus años de publicación se completaría con Demetrio Díez, Nicolás Agut, «Cayol», Francisco Vallbona y Emiliano Martín («Eminolia Nitram»).

En la «Salutación» de su número 1 queda resumido el ideario de aquellos jóvenes republicanos del Partido Radical recompuesto por Lerroux en 1908:

“No, no es el saludo de hipocresía y egoísmo disfrazado con el antifaz carnalesco con el que nos hemos de escuchar para combatir a los “mantenedores del orden”, ni a los que ufanos gobiernan a su antojo por el poderío que ejercen en la localidad (...). Nuestro saludo tiende a cumplir misiones más sagradas guiadas por el entusiasmo generoso, amable, grande y altruista: es el saludo «cariñoso del hermano que nos lleva a buscar el amor por el amor aureado por la clase proletaria y popularizado por la clase media» (17).

La trayectoria de «EL JOVEN RADICAL» es de una combatividad y dureza absolutamente sin precedentes. La denuncia del sistema político del «Turno» llega a adquirir ribetes insultantes y casi demagógicos que le valieron a su director hasta tres procesos simultáneos, e incluso algún altercado con agresión con D. José García Berlanga, hijo de D. Fidel García Berlanga, diputado a Cortes e importante político liberal utielano.

Sobre el tipo de lenguaje empleado, tres muestras:

a) Artículo del núm. 31 (1914), titulado «La chusma de Utiel», refiriéndose al Ayuntamiento, los considera: «Cuatro chulos, un eunuco y un tahúr en forma de secretarios».

b) Artículo del núm. 34 (1914), titulado: «La baba conservadora.— Puñado de verdades», sobre unos ataques contra él, por los conservadores:

“Me hace reír la martingala de los conservas diciendo que estoy vendido, ju, ju, ja, ja... El que lo dice es un mal nacido y un canalla que ya no tiene lo que tienen los hombres, tiene lo que se emplea en las plazuelas: lengua de verduleras. ¿Me entendéis lo que digo, lili-putienses?”.

c) El antes mencionado Secretario daría lugar a una sección fija titulada: «Cartas al chepa», que vienen a comenzar con algunas variantes con: «Inolvidable y enredador joroba», y en la que se le dirigen diversos epítetos poco agradables.

En el mismo período hemos podido recoger más noticias de una prensa con cierto ámbito comarcal. En el campo conservador encontramos el semanario «EL DISTRITO». Semanario político y literario, Requena (1912-1914 y 1916-1917), que tras el paréntesis de 1915 en el que no debió aparecer, considera como su línea a seguir:

“Combatir honradamente, no penetrar jamás en la vida privada pero ser irreductible y claro dentro de la claridad que supone el decoro ageno (sic) guardador del propio, para que el público conozca los hechos políticos y los sanciones con sus juicios” (N.º 159 de 1916).

Su ideario político se identificará con la candidatura de «concentración liberal» encabezada en Requena por José L. Pérez Manglano, en oposición a «EL PUEBLO LIBRE». Semanario político. Defensor de los intereses del distrito Requena-Ayora. Requena (1915-1917)», órgano de la política de José García Pardo de la «Candidatura Agraria y democrática» de Requena. Estos periódicos mantendrán una línea de polémica similar a las mantenidas en la etapa anterior entre liberales y conservadores, y su foco de atención es Requena como cabecera de la circunscripción.

En 1913 aparece «EL LIBERAL DE UTIEL. Periódico democrático y de intereses vinícolas. Utiel (1913) e inspirado en las ideas del jefe liberal del momento en Utiel D. Fidel García Berlanga, que moriría en 1914.



De índole diferente y clasificable como prensa satírica aparecen en Requena las siguientes cabeceras: «EL LÁTIGO. Semanario cómico satírico. Requena (1911), «POR DETRÁS. Periódico humorístico. Requena (s.a.), añade al título: «Director no queremos, por razones sólo tenemos botones», y «EL MERENGUE. Órgano o zambomba de las amas de leche. Requena (1913)».

Dentro de la Prensa Literaria aparecerá en 1915 «REQUENA VERANIEGA. Periódico de la Sociedad Requeñense de Iniciativas. Requena (1915)», «PATRIA CHICA. Ciencia, literatura, arte, sport. Utiel (1916) Órgano de la Peña científica-literaria y dirigida por D. Alejandro García Martínez. Su conocido núm. 2 presenta ya la imagen, dentro de un número extra de Feria, de una revista moderna tanto por la calidad de la impresión y del papel como por la presencia de fotografías.

Esta etapa viene a cerrarse con las medidas de excepción tomadas a raíz de la huelga general de 1917, produciéndose en los años 1918 y 1919 una especie de vacío de publicaciones.

2.1.3 Etapa de agonía canovista (1917-1922).

La vuelta al turno de partidos después de 1917, como intento de evitar el golpe de estado militar, resultó fallida por la absoluta descomposición del sistema, el descrédito de la monarquía, y el auge de republicanos y socialistas, más bien tolerados que reprimidos. A nivel local se intenta resucitar la vieja política, a partir de 1920 aparecen: «EL REFORMADOR. Orgullo de las Izquierdas. Utiel (1920)», de tinte liberal, que en 1921 con el nombre de «EL DEMÓCRATA. Órgano del partido liberal demócrata del distrito Requena-Ayora. Utiel (1921-1922)» adquiere ámbito comarcal. En su número 15 celebra la victoria política frente a los pardo-marinistas con grandes titulares: «... La soberanía popular, garantía absoluta de los pueblos, al igual que Jesucristo, arroja del templo a los mercaderes de la política». En 1922 reaparece en Requena «EL PUEBLO LIBRE. Semanario político. Defensor de los intereses del Distrito Requena-Ayora (1922) II Época». Y como ejemplo típico de prensa política personalista, aparece en 1922 en el campo conservador: «LA LUCHA. Periódico quincenal. Órgano de la política de D. Rafael Marín Lázaro. Utiel (1922)», con la misión de fustigar a los triunfantes Utiel y Venta del Moro que habían conseguido mayoría liberal en contra de la opinión mayoritaria conservadora del resto de la comarca.

2.2. ANÁLISIS DE FORMA

2.2.1. Autores y firmas

Estos periódicos de poca extensión son escritos por muy pocas personas. Generalmente, sus firmas vienen a repetirse en cada número, unas veces abiertamente, otras por medio de seudónimo. En el periodo estudiado, son pocas las personas con

un nivel cultural suficiente como para atreverse a escribir para un público, son por tanto funcionarios (Ballesteros y Requena), médicos (Moncayo), abogados, personajes de la política local, etc. los principales autores. Son, por tanto, pertenecientes a las clases alta y media local, pero no se excluyen tampoco artículos tomados de otras publicaciones llegadas por correo, ni de correligionarios de la capital. Los seudónimos como sistema de diversificar las firmas abundan. Por ejemplo: Miguel Ballesteros utiliza entre otros el de «Roselt Besalt» (letras del apellido Ballesteros ordenadas de diferente manera) para publicar unas inconfundibles efemérides históricas de Utiel. Donde más abundancia de seudónimos existe es en «EL JOVEN RADICAL». El Cuco de la Cava, Juan Trabaja, el tío Colores y «Bólido y Explosivo», sección fija satírico-poética-política, esconden la prosa inconfundible de Requena, Díez y los otros colaboradores antes citados.

2.2.2. Edición

a) ESTRUCTURA.

Periódicos de dos hojas (cuatro páginas) en dimensiones usuales y casi constantes, presentan una disposición y distribución del espacio similar, y que podemos resumir de la forma siguiente: Primera Página. Cabecera y artículo principal dispuesto en columnas sobre política local, nacional o sobre actualidades con alguna escuela mortuoria o anuncios esporádicos; Segunda Página. Crónica de noticias e informaciones municipales, y revista de correo; Tercera Página. Colaboración literaria (poesías, poemas satíricos o cuentos) y gacetillas; Cuarta Página. Publicidad.

b) PERIODICIDAD.

Sobre 22 periódicos estudiados, encontramos: 8 Semanales, 5 Decenales (Tres veces al mes; días 10, 20 y 30), 8 Quincenales, y 1 Irregular (Saldrá cuando pueda y quiera). Estudio sobre bruto de cabeceras.

c) IMPRESIÓN.

Bastante cuidada en cuanto a corrección de galeras y limpieza de tipos. Por regla general se editan en la comarca, sobre 11 cabeceras con este dato encontramos: 4 en Soteres (Requena), 3 en Salvador Gironés (Utiel), 1 en Martínez y García (Utiel), 1 en Requena y Garrido (Requena), y 2 en Valencia.

d) TIEMPO DE PUBLICACIÓN EN NÚMEROS EDITADOS.

Cómputo aproximado en base a los números de series catalogados, no de los verdaderamente publicados, dato que desconozco: Sobre 19 títulos:

Más de 100 número publicados.....	3
	(EL DISTRITO 217, EL VIÑADOR DE UTIEL 180, EL JOVEN RADICAL 109)
Entre 50 y 100 n.ºs publicados.....	3
Entre 30 y 40 n.ºs publicados.....	1



Entre 10 y 20 n.ºs publicados.....	2
Menos de 10 números publicados.....	10
Con respecto a años de publicación ver Cuadro I.	

e) ILUSTRACIONES.

Los medios de la época no permitían buenas impresiones, y sólo dos publicaciones he encontrado publicando fotografías: «UTIEL», núm. 92, en págs. 1 y 3 presenta fotografías de «El Remedio» y «Torre de la Iglesia», mismos clichés que aparecen en la «Historia de Utiel» de Ballesteros; y en «PATRIA CHICA», núm. 2, que presenta cuatro fotografías: «Vista general», «Calle Madrid y Colegio de Santa Ana», «Paseo de las Delicias (chalet Villa María)» y «Calle de la Rambla», todas ellas en filtro amarillo y dentro de un número extraordinario dedicado a la Feria de 1916.

f) TIRADAS, INCIDENCIA EN OPINIÓN, DISTRIBUCIÓN, ETC.

Carezo de datos, sería necesario un estudio más profundo a través de las estadísticas oficiales y el Ministerio de Hacienda.

3. CONCLUSIONES

Debido a la gran importancia política y económica de la Plana de Utiel en el contexto de la sociedad valenciana y del sistema oligárquico-caciquil imperante, los periódicos locales se convierten en brazo propagandístico de singular importancia para los intereses de los candidatos de las diversas tendencias políticas, así como de los sectores de opinión predominantes en la sociedad, siendo por tanto un buen indicador de cuál es el sentir de esa sociedad en la cual nacen y para la que van dirigidos. De acuerdo a este criterio podemos dividir el período en tres etapas:

a) La primera entre 1895 y 1910, etapa de consolidación del sistema canovista, viene marcada por los debates entre conservadores y liberales, en donde, tanto a nivel municipal como de circunscripción unipersonal para el parlamento, la difusión de noticias y críticas anima el turno de partidos y ayuda a formar la imagen de los candidatos amigos. El poder de la prensa liberal dirigida por Ballesteros coincide con los logros personajes de la política liberal de D. Fidel García Berlanga, es especial tras el éxito de 1904 sobre la Ley de Alcoholes de especial importancia para los intereses vinícolas de la población y que aseguran para García Berlanga primero la alcaldía de Utiel y después la presidencia de la Diputación de Valencia y el acta de diputado, configurando lo que la prensa conservadora denomina el «feudo liberal», opuesto al «feudo conservador» existente en Requena. Esta situación viene a cambiar en 1909, año en que el ascenso de las fuerzas sociales más progresistas, la pequeña burguesía republicana y el proletariado causan el primer gran revés del sistema dirigido por la burguesía aristocratizante y agrarista, la «Semana Trágica» mostrará a estos grupos ascendentes su poder y evidenciará la inoperancia del turno.

b) La segunda etapa (1910-1917) que comenzaría tras la paulatina vuelta a la normalidad, evidenciará un cambio de importancia en la opinión política utielana. La preeminencia liberal de Utiel, tras la muerte de Ballesteros en 1910, deja paso a la presencia de un periódico fuerte y batallador de carácter republicano, que debió de tener numerosos adeptos ya que se mantiene sin interrupción hasta la crisis de 1917. Esta prensa se dedicará a la crítica «sistemática» del sistema consiguiendo que el feudo liberal se izquierdice y se convierta en republicano. La prensa liberal de Utiel no consigue en cambio levantar cabeza. La huelga general de 1917, que en Utiel supondrá una gran agitación republicana e incluso un fuerte enfrentamiento con la guarnición de carabineros de la Estación, que hará necesaria la intervención del Ejército, y en el plano periodístico la desaparición de las publicaciones republicanas.

c) La tercera etapa, (1917-1922), supone un intento fallido de recomponer el turno para evitar la revolución. Pero la correlación de fuerzas sociales no es la misma que en 1874 y a pesar de la represión de los republicanos sólo quedará la salida de un golpe militar que evite la república. La prensa utielana, una vez desaparecido el turno de partidos y por tanto de la política local, y acallada la prensa republicana, languidece en momentos en que la situación económica tras la primera guerra mundial también ha cambiado.

4. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

4.1. FUENTES

Las Fuentes principales en la búsqueda de materiales son:

- Hemeroteca Municipal de Valencia.
- Hemeroteca Nacional. Madrid.
- Hemeroteca Municipal de Madrid.
- Colecciones privadas.

4.2. BIBLIOGRAFÍA

—BENNASAR, Bartolomé y otros.

Léxico histórico de España moderna y contemporánea.
Madrid, Taurus, 1982.

—FONTANA, Josep.

Cambio económico y actitudes políticas en la España del s. XIX.
Barcelona, Ariel, 1975 (2.ª Ed).

—MARTÍNEZ ORTIZ, José.

Utiel: Biografía afectiva.
Valencia, 1978.

—MARX, Charles-ENGELS, Friedrich.

Manifiesto del Partido Comunista en Obras Escogidas.
Moscú, Progreso, s.a.



—BARRERE, Bernard y otros.

Metodología de la historia de la prensa española.

Madrid, s. XXI, 1982.

—REGLÀ CAMPISTOL, Joan.

Aproximació a la història del País Valencià.

Valencia, 3 i 4, 1982 (5.^a Ed).

—UBIETO, Antonio y otros.

Introducción a la Historia de España.

Madrid, Teide, 1963.

—TUÑÓN DE LARA, Manuel.

Medio siglo de cultura española (1895-1936).

Barcelona, Bruguera, 1982.

—ALEGRE, M.^a José.

Prensa satírica en la Galicia de la Restauración en Rev. Historia 16,

núm. 12/ ABRIL, 1977, pp. 127-129.

—JANINI MONTES, Alicia.

La Restauración monárquica y el caciquismo (Revisión bibliográfica) en

Rev. Estudis d'història contemporànea del País Valencia.

Valencia, 1980 pp. 295-312.

—CASTRO, Xavier.

Prensa canallesca, prensa liberal en Rev. Historia 16 núm. 36. Abril 1979 pp. 54.

(1) FONTANA, Josep. Cambio económico y actitudes políticas en la España del siglo XIX, pp. 164-165.

(2) MARX, Charles. Manifiesto del Partido Comunista (1948). Recogido en "Obras Escogidas", tomo I, p. 25.

(3) FONTANA, ob. cit. p. 141.

(4) Ver las obras de TUSELL, Xavier. "Oligarquía y Caciquismo en Andalucía", VARELA ORTEGA, "El amiguismo político", y la obra de próxima publicación. JANINI, Alicia "El Caciquismo en el País Valenciano".

(5) UBIETO, Antonio y otros. Introducción a la Historia de España, p. 626. Citado por TUÑÓN DE LARA, Manuel en "Medio siglo de cultura española", como mejor descripción del funcionamiento del sistema.

(6) REGLÀ, Joan. "Aproximació a la H.^a del P.V.", p. 186, Ver también sobre el mismo tema FUSTER, Joan. "Nosaltres, els valencians" y su tesis sobre la rotura de la dualidad valenciana con la incorporación de nuestra comarca a la provincia de Valencia. Sobre el aspecto sociológico es interesante la tesis expuesta por LLUCH, Ernest "La vía valenciana".

(7) GUEREÑA, Juan Luis. Las estadísticas oficiales de la Prensa (1887-1927), en

“Metodología de la Historia de la Prensa Española”, pp. 118 y ss, recogiendo varios artículos fruto de un coloquio metodológico realizado por especialistas españoles y extranjeros sobre este tema.

(8) DÍAZ DEL CASTRO-MOLL BLANES. Prensa conservadora a finales del s. XIX: El Ancora de Mallorca, en ob. cit. nota (7), pp. 58-80.

(9) Mencionado por MARTÍNEZ ORTIZ, José. Utiel: Biografía afectiva, p. 48.

(10) Ver polémica con “EL MENSAJERO” en 1906, que reproducimos en parte como anexo documental.

(11) Periódico “UTIEL”, n.º 33, año 1902, p. 2.

(12) Periódico “EL VIÑADOR DE UTIEL”, n.º CLXVI (166) de 16.02.1908.

(13) Mencionado por MARTÍNEZ ORTIZ, José, en ob. cit., p. 46.

(14) Mencionado por MARTÍNEZ ORTIZ, José, en ob. cit., p. 46-47.

(15) En el Apéndice Documental reproducimos un cruce de anuncios entre ambos periódicos, que hemos considerado de interés para ilustrar la forma que llegaron a tener aquellos debates.

(16) Mencionado por MARTÍNEZ ORTIZ, José, en ob. cit., p. 47.

(17) Periódico “EL JOVEN RADICAL”, n.º 1, p. 1 de 01.12.1912.

APÉNDICE DOCUMENTAL I FICHERO DE CABECERAS

1. PERIÓDICOS POLÍTICOS

1.1. Conservadores

“EL MENSAJERO”. Órgano del partido liberal conservador”. Utiel

Director: Facundo Gabaldón.

Imp. Salvador Gironés. Utiel.

Per. Tres veces al mes.

Com. 1906

Último n.º: 18.11.1906

Ejemp. recopilados: 1

“EL DISTRITO. Semanario político y literario”. Requena.

Director:

Imp. Soteres (Requena).

Per. semanal.

Com. 17.03.1912

Último n.º: 217 (1917)

Ejemp. recopilados: 19

“LA LUCHA. Periódico quincenal. Órgano de la política de D. Rafael Marín Lázaro”. Utiel.

Director:

Imp. La lucha. Requena y Garrido (Requena).



Per. quincenal.

Último n.º: (12.02.1922)

Com. 1921

Ejemp. recopilados: 1

1.2 Liberales

“EL HERALDO DE UTIEL, Periódico independiente”. Utiel.

Director: Miguel Ballesteros.

Imp.

Per. Días 10, 20 y 30 de cada mes.

Último n.º:

Com. 30.06.1895

Ejemp. recopilados: 0

“UTIEL. Periódico independiente”. Utiel.

Director: Miguel Ballesteros.

Imp. Salvador Gironés. Utiel.

Per. quincenal.

Último n.º: 92 (1904).

Com. 17.03.1901

Ejemp. recopilados: 16

“EL VIÑADOR DE UTIEL”. Utiel.

Director: Miguel Ballesteros.

Imp. Salvador Gironés (Utiel).

Per. Tres veces al mes.

Último n.º: CLXVI (186) (1908)

Com.

Ejemp. recopilados: 4

“EL LIBERAL DE UTIEL. Periódico democrático y de intereses vinícolas”. Utiel.

Imp. Manuel Pau (Valencia).

Per. Tres veces al mes.

Último n.º: 9 (1913).

Com. 1913.

Ejemp. recopilados: 7

“EL PUEBLO LIBRE. Semanario político, Órgano de las Izquierdas”. Requena.

Director:

Imp.

Per. Semanal.

Último n.º: 68 (1917)

Com. 18.04.1915

Ejemp. recopilados: 14

“EL REFORMADOR. Orgullo de las Izquierdas”. Utiel.

Director:

Imp.

Per. Quincenal.

Último n.º: 5.

Com. 14.08.1920

Ejemp. recopilados: 1

“EL DEMÓCRATA. Órgano del partido liberal demócrata del distrito Requena-Ayora”. Utiel.

Director: José García Aspas.

Imp. Martínez y García (Utiel).

Per. semanal.

Último n.º: 62 (1922).

Com. 05.10.1921

Ejemp. recopilados: 6

“EL PUEBLO LIBRE. Semanario político. Defensor de los intereses Requena-Ayora”. Requena. (II Época).

Director:

Imprenta: Soteres (Requena).

Per. semanal.

Com.

Último n.º: 32 (1922).

Ejemp. recopilados: 9

1.3. Republicanos.

“EL SINAPISMO, Órgano de Unión Republicana”, Utiel.

Director:

Imp.

Per. Saldrá cuando pueda y quiera.

Com. 01.05.1898

Último n.º:

Ejemp. recopilados: 0

“EL IDEAL”. Utiel.

Director: Enrique Martínez.

Imp.

Per. tres veces al mes.

Com. 1908

Último n.º:

Ejemp. recopilados: 0

“LA VERDAD. Semanario local independiente de Utiel”. Utiel.

Director: Domingo Jiménez (Después: Pablo García Lledó).

Imp. Soteres (Requena).

Per. semanal.

Com.

Último n.º 12 (1903).

Ejemp. recopilados: 3

“EL OBRERO”. Utiel.

Director: Claudio Llagaría.

Imp.

Per. quincenal.

Com. 1909

Último n.º:

Ejemp. recopilados: 0

“EL JOVEN RADICAL. Periódico quincenal republicano. Utiel. (A partir de 1914 se subtitulará: “Órgano del partido republicano autonomista”).

Director: José Requena (aparece así desde 1915).

Imp. Soteres (Requena).

Per. Se publicará el primero y tercer domingo de cada mes.

Com. 01.12.1912

Último n.º: 109 (1917).

Ejemp. recopilados: 34

2. PERIÓDICOS INDEPENDIENTES

Los así titulados presentan una línea ideológica clara que obliga a situarlos bajo su encasillamiento político correspondiente.



3. PERIÓDICOS LITERARIOS

“EL PORVENIR. Salud y cultura”. Utiel.

Director: S. Virgilio Bonet.

Imp.

Per. quincenal.

Com.

Último n.º: 2 (1909).

Ejemp. recopilados: 1

“REQUENA VERANIEGA. Periódico de la Sociedad Requeñense de Iniciativas”.

Requena.

Director:

Imp.

Per. semanal.

Com. 28.08.15

Último n.º: 1 (1915).

Ejemp. recopilados: 1

“PATRIA CHICA. Ciencia, literatura, arte, sport”. Utiel.

Director: Alejandro García.

Imp. Doménech y Taroncher (Valencia).

Per. quincenal.

Com. 20.08.1918

Último n.º: 2 (1918).

Ejemp. recopilados: 2

4. PRENSA SATÍRICA

“EL LÁTIGO. Semanario cómico-satírico”. Requena.

Director:

Imp.

Per. semanal.

Com.

Último n.º: 18 (1911).

Ejemp. recopilados: 1

“EL MERENGUE”. Órgano o zambomba de las amas de leche”. Requena.

Director:

Imp.

Per. semanal.

Com.

Último n.º: 9 (1913).

Ejemp. recopilados: 2

“EL P.D.T. Periodiquito tormentoso, gaseoso, inofensivo, deslustrado, independiente, etc.”. Requena.

Director:

Imp.

Per.

Com.

Último n.º: 20.09.1919.

Ejem. recopilados: 1

“POR DETRÁS, Periódico humorístico”. Requena.

Director: (Añade al subtítulo: “Director no queremos, por razones sólo tenemos botones”).

Imp.

Per.

Com.

Último n.º:

Ejemp. recopilados: 0

5. PERIÓDICOS COMARCALES

Al igual que los independientes, presentan una adscripción política tan determinada que obliga a colocarlos bajo su propio encasillamiento.

6. VARIOS

“EL ECO DE LEVANTE”²⁷. Requena.

Director:

Imp.

Per. quincenal.

Último n.º: 2 (1920).

Com. 25.04.1920

Ejemp. recopilados: 2

APÉNDICE DOCUMENTAL II

POLÉMICA DE 1906 ENTRE «EL VIÑADOR DE UTIEL» Y «EL MENSAJERO».

Para ilustrar el tipo de polémica entre liberales y conservadores que se puede producir en la prensa utielana del período estudiado, publicamos en el presente «Apéndice» dos anuncios publicados en estos periódicos y que son muestra clara de la virulencia de sus ataques.

En «EL MENSAJERO», de tinte conservador, después de considerar en su artículo principal que los ataques proferidos por Ballesteros en «EL VIÑADOR DE UTIEL» tienen ánimo claro de insultar, inserta en un recuadro preferente, en la página de publicidad, el presente anuncio con forma de escrito oficial, queriendo acusar a los liberales de estar «vendidos» a las fuerzas republicanas o socialistas:

“Los herederos forzosos y usufructuarios de la Excma. Sra. Doña Economía de Oficinas. B. L. M. A Doña Empleomanía vitalicia, y tiene el honor de participarle que dentro de un año y días a contar de la fecha del presente, el turrón para el personal de Oficinas de la Casa del Pueblo valdrá sólo 8.000 pesetas, pudiendo con este motivo preparar sus estómagos para el ayuno forzoso que exige una larga Cuaresma, sentimos comunicar la desagradable noticia, pero como es un acuerdo de los más esenciales tomados en nuestra redacción, nos vemos en la ineludible necesidad de comunicar con todos los respetos a que V. se hace acreedora y lo hacemos así para no poder volvernos atrás y adquirir nuevos compromisos. Utiel, 18 de Noviembre de 1906. Los herederos de la Excma. Sra. Doña Economía de Oficinas aprovechan gustosos esta ocasión para que retiren a ser posible el empleo más distinguido”.

²⁷ El título correcto es “Eco de Levante” (Nota del autor).



A este ataque contra la condición de funcionario de Ballesteros, se responde con otro artículo en «EL VIÑADOR UTIELANO», donde se menciona la calidad de médico titular del Sr. Moncayo:

“La Conserva Moderna, Gran fábrica de conservas con o sin lata. Utiel. Se fabrican toda clase de conservas, escabeches y embutidos, a precios sumamente médicos, digo, módicos. Existencias. Latas de candidatos desde aspirantes al empleo del carro de la basura hasta aspirantes a diputados en Cortes. En aspirantes a concejales tenemos un variado surtido, casi todo en vinagre. Economistas, estadistas, enciclopedistas, mauristas, carlistas y pamplinistas a precios convencionales. También fabricamos sorianistas. Embutidos: los confeccionamos de tripas de liberal, de grasa de republicanos y de ilusiones de mensajeristas. No quedan callos porque nos los han pisado. Escabeches: de éstos tenemos existencias hasta el mes de noviembre próximo en que recibiremos nuevas remesas. Especialidad de la casa: latas grandes de “Esperanzas titulares”, digo, tutelares. Se sirven pedidos a domicilio y se cobra al contado”.



Catálogo de los periódicos de Utiel 1895-1992

(Su importancia para la historia local)

por José Martínez Ortiz

Cronista de Utiel

Crónica de la XIX Asamblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia.

Valencia-Castellón, octubre 1992

Entre los factores que intervienen en la madurez y progreso de un pueblo hay que señalar la aparición y existencia de publicaciones periódicas, aunque éstas difieran en su valor e importancia según las épocas.

No obstante, serán siempre testimonio o imagen del modo de ser y de vivir de sus gentes; una especie de termómetro de la actividad ciudadana, con sus diversas inquietudes, estado de su economía, reflejo de anhelos de toda índole; de sus creaciones culturales y artísticas; reseña de sus fiestas y costumbres y la satisfacción por el logro de estimadas realizaciones.

En algún momento, y por lo que se refiere a Utiel, pondrán de manifiesto insospechados adelantos y una modernidad comercial increíble, y esto podrá apreciarse con leer tan sólo anuncios de los productos que se ofrecen al vecindario y pueblos de su entorno.

Hay una gran variedad en el tipo y clase de periódicos. Desde aquellos originados por cuestiones políticas y que sirven a las ideas de un determinado partido o grupo, a otros que pueden calificarse de culturales, con buenas colaboraciones literarias. Los habrá, también, que sean específica manifestación de entidades deportivas y agrupaciones o acontecimientos festivos y musicales.

En los correspondientes, generalmente, a fines del pasado siglo y principios del presente, tiempos de luchas políticas, que en el ámbito local puede decirse que se acusan con mayor intensidad que en el nacional, hay sátiras mordaces y ataques que, a veces, son causa de la censura continuada de muchos y hasta de su desaparición por fidelidad a un ideario o programa que no se puede mantener por falta de lectores adptos o carencia de recursos.

De entonces, son escasos y meritorios, por tanto, los que por encima de disputas y rivalidades, ponen su atención y empeño en resaltar lo mejor de la comunidad local; estimulando empresas nobles y despertando laudables intereses; gozándose en el festejo popular y típico, tratando de enaltecerlo con nuevos modos y medios, e incluyendo en sus páginas acertadas ilustraciones. Más tarde, nacieron otros al servicio exclusivo de la publicidad.

Todos los periódicos, en sus variedades, son, sin duda alguna, fuente para la historia de Utiel, que puede encontrar en ellos aspectos aún desconocidos o poco estudiados y, en todo caso, datos -algunos difíciles de hallar por la pérdida y desaparición de preciados fondos documentales- que han de servir para completar y enriquecer la temática general.

* * *

De modo sencillo, empleando el sistema de fichas bibliográficas, con la ampliación pertinente para el mejor conocimiento de su carácter y contenido y con un índice cronológico auxiliar, se muestran aquí catalogadas las cincuenta publicaciones que, aproximadamente, componen este trabajo y que abarcan desde el año 1895 -dos distintos de la misma fecha expresa, aunque supongo otros anteriores- al de 1992, que es el año de la presentación del catálogo a la XIX Asamblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia.

Creo que es el primer trabajo que de conjunto se hace sobre la materia; si bien tengo presente la buena aportación, aunque limitada a un concreto período, del joven investigador, Andrés Palop Iranzo: «Prensa y Restauración en la Plana de Utiel (Aproximación a un estudio de la prensa comarcal utielana entre 1895 y 1992)», donde se hace un análisis completo de los periódicos en el tiempo señalado, con consideraciones de tipo histórico, de su edición y de clasificación según su idea. En la descripción de la bibliografía que he utilizado se da la reseña cumplida de este trabajo y de otros; algunos no pasan de ser una somera noticia de determinado periódico.

Sólo me resta indicar en esta introducción que he recogido los periódicos dirigidos al público en general y a los que éste ha podido tener fácil acceso; no aquellas publicaciones de carácter interno de sus respectivas entidades o asociaciones: memorias, boletines, reglamentos, balances, revistas escolares, etc. pese a que pueden mantener una ininterrumpida periodicidad y contienen, de seguro, notorio interés informativo y por tanto histórico. Pueden ser objeto de nueva y futura estimación.

El autor ha llevado a cabo su tarea paciente y a veces costosa, pero siempre grata, de búsqueda y recopilación en bibliotecas públicas y privadas, archivos y colecciones particulares, o entresacando sus fichas de otras publicaciones. Hay que pensar que habrá quedado algún periódico sin recoger pues es casi imposible, en este tipo de trabajos, lograr una obra exhaustiva.

Pensando que ha podido ser útil a quienes se interesen por el tema, le cabe la satisfacción de haber contribuido, también, aunque haya sido modestamente, al mejor conocimiento de su pueblo.

A continuación, el catálogo relación de Periódicos de Utiel, por orden alfabético.

1. «Boletín de Información Municipal, Utiel».

Mensual -últimamente bimestral-. n.º 1, febrero 1984. Editado por M. I. Ayuntamiento de Utiel. Imp. Utiel. Gráficas Alarcón. 12 a 18 págs. 22 cm. Cubierta color vio-



leta -en los últimos a todo color- reproduciendo fotografías de la ciudad y su entorno.

De carácter político-administrativo, inserta los acuerdos de la Corporación, bandos y noticias de la actividad municipal y también de la Generalitat Valenciana.

2. «Boletín informativo de la Cofradía de Nuestra Señora la Santísima Virgen del Remedio».

Anual. N.º 1, 1972, aparecido para dar cuenta de las obras realizadas en el santuario de la Virgen. Firmado por la Junta Directiva de la Cofradía. Se publicó otro en 1973 y a partir de 1982 y hasta 1987, editado como una verdadera revista con noticias de obras y otras varias, incluyendo lista de mayordomos, fotografías de camareras y algún artículo.

Imp. Gráficas Llogodí. Utiel. 4 págs. 31 cm y 36 págs. 22'5 cm.

3. «C.D. UTIEL». Semanario Deportivo de Fútbol Local.

Lanzamiento original de Publicidad Gavira. Director Gabaldón. Edita C.D. Utiel, por gentileza de Exclusivas Gacela. Imprime y realiza Díaz Asensi y García. Colaboran: García Valle y Alcocer.

N.º 1, 20-8-1967. Último n.º 43, 13-6-1968. Editado en Utiel en ciclostil, excepto cubiertas, impresas con dibujo en Cooperativa Utielana de Artes Gráficas. 21 cm. 4 y 6 págs.

Con alguna colaboración literaria o noticia ajena al club.

4. «Casa-Hogar de Utiel y su Comarca en Valencia. Boletín de Información».

Mensual. Con intervalos sin publicar, y luego bimensual y trimestral. N.º 1, diciembre 1959. Último, n.º 64, primer trimestre 1965. Dirección Gr. V. Germanías, n.º 36. Valencia. Director, José Vidal Iborra. Editado en Valencia. Impreso en Utiel. Tipografía Contreras. De 6 a 76 págs. 21 cm. Con abundantes ilustraciones.

Publicación muy interesante con buenas colaboraciones y noticias varias de Utiel. Desaparecido poco antes de la disolución de la entidad que lo fue en 1990.

5. «La Celadilla». Gaceta informativa del C. D. Utiel. Temporada de 1991-92.

Semanal. N.º 1, 7-9-1991. En curso de publicación. Editado por el propio club de fútbol e impreso en Gráficas Llogodí. Utiel.

Tríptico con 6 págs. y fotografías en color, cual la bella composición de la cubierta que, con el título, reproduce el escudo del equipo y una panorámica del estadio municipal "La Celadilla", nombre tomado del paraje donde se construyó. Nueva publicación deportiva -continuadora en cierto modo de lo antedicho C.D. Utiel- con publicidad comercial.

6. «Cofradía de San Cristóbal» Fiestas o Programa de Festejos en honor de su Patrón.

Anual. N.º 1, 1951. En curso de publicación. Sale en vísperas de la fiesta del titular, celebrada el 10 de julio, o días festivos inmediatos, con desarrollo en dos o tres.

Revista impresa en Gráficas Alarcón y Gráficas Llogodí, alternativamente. De 16 a 22 págs. 16 a 22 cm. Con ilustraciones y colaboración literaria.

7. «Real Cofradía de San Isidro Labrador». Grandes fiestas en honor de su Santo Patrón. Con el Programa de los actos.

Anual. N.º 1, 1951. En curso de publicación. Editado en Utiel, por la propia Cofradía, con la colaboración sucesiva, y en los últimos años conjunta del M.I. Ayuntamiento de Utiel, Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, Cooperativa Agrícola de Utiel y Cámara Local Agraria.

Impreso en Utiel, Gráficas Llogodí. De 16 a 124 págs. 16 a 25 cm. Con ilustraciones y colaboración literaria.

8. «Comarca». Semanario de Información General. Relativo al área geográfica de la de Utiel-Requena.

N.º 0, sábado -día de aparición- 4 de mayo 1985. Último, n.º 47, 26 abril, 1986.

Director, Carmelo García Robledo. En cabecera, la ficha de su identidad; Edita: Colectivo Comarcal. Director comercial: Martín Haro Cañaveras. Planificación y dibujos: Javier. Redacción y publicidad en Utiel: García Berlanga, 18. En Requena: José Sivera, Villajoyosa, 11. Corresponsales en toda la comarca. Imprime: Berta Print, S.A. Cambrils, 8. Valencia.

Primer periódico moderno comarcal, muy bien ideado y compuesto. Fue una lástima su desaparición.

9. «Corrales de Utiel». Grandes fiestas organizadas en honor de su Patrón, San Pedro Apóstol. Celebradas alrededor de la fiesta patronal, 29 de junio.

Anual. N.º 1, 1949. Sólo se publicó éste y el siguiente, 1950. Impreso por Molina Artes Gráficas. Requena. 20 págs. 16 cm.

Con el programa de festejos, ilustraciones con retratos de la Reina de la Fiesta y Corte de Honor. Viñeta en la portada con fotografía de la aldea.

10. «Cuadernos del Boletín de Información de la Casa de Utiel y su Comarca en Valencia». Bajo la dirección de D. José Vidal Iborra y D. Julián Moya Ruiz.

Valencia. Tirada de 300 ejemplares, numerados los 200 primeros. Utiel. Tipografía Contreras. 21 cm.

De carácter exclusivamente literario, se publicaron cinco números de otros tantos autores:

1. Mayo 1961: «Evocaciones de Utiel», de José Martínez Ortiz. 40 págs.

2. Septiembre 1961: «Tema y elogio de Utiel», de Ricardo de Val. 63 págs.



3. Noviembre 1961: «Cancionero de Utiel», de Lucio Ballesteros Jaime. 72 págs.
4. Diciembre 1962: «Estampas utielanas», de Alejandro García Martínez. 68 págs.
5. Diciembre 1963: «Cuentos utielanos», de José Ponce Pérez. 78 págs.

11. «El Demócrata». Órgano del Partido Liberal-Demócrata del Distrito de Requena-Ayora.

Periódico semanal. N.º 1, 5-11-1921. Imp. Rafael Martínez. Utiel. 2 hoj. 44 cm. Director José García Aspas. Número suelto, 10 cm.

Fue también, la voz de la Juventud Liberal Democrática Utielana, cuyo Presidente era Rafael Martínez, su impresor. Tengo conocimiento de que se publicó, al menos, hasta el 29-4-1922.

12. «El Distrito». Semanario político y literario. Requena.

Imp. Soterres. Requena.

N.º 1, 17 de marzo de 1912. Último, el n.º 217, correspondiente al año 1917. Con intervalo en el año 1915, sin aparición.

Periódico de tendencia conservadora, para “combatir honradamente”, sin “penetrar jamás en la vida privada, pero irreductible y claro dentro de la claridad que supone el decoro ajeno, guardador del propio, para que el público conozca los hechos políticos y los sancione con sus juicios” (Afirmación expresa en su n.º 159, de 1916, que recoge Palop).

13. «Enfoque». Publicación de la Plana de Utiel.

Aparecido en agosto de 1978, Número piloto. 32 págs. 31'5 cm. Fotocopiado.

Editado por un grupo de jóvenes, en su mayoría universitarios, con seria y noble aspiración. En la redacción: José Andrés Medina, Luis Febré Moya, José Manuel Guerrero Arona, Alfonso Iranzo Pérez-Duque, José Miguel Mayordomo Cerda,

14. «Fallas». Libro de la Falla de la Plaza del Caudillo y adyacentes.

Utiel. Tipografía Contreras e Imprenta Delgado y Gráficas Llogodí. En Valencia, Pentagraf, S.L.

N.º 1, 1945. Imp. y Lit. Ortega. Valencia, 32 págs. 21 cm.

Es el correspondiente a este festejo y a su demarcación -luego sería de la Puerta del Sol- mantenido pese “a viento y marea” hasta el presente, con análogas características a los “llibrets” de Valencia.

15. «Fallas». Libro de la Falla de la Plaza de San Juan.

Utiel. Empieza en 1945 y se imprime sucesivamente, en distintas imprentas. Últimamente en Gráficas Llogodí, 28 a 142 págs. 13 a 24 cm.

16. «Falla Infantil». Calle Ntra. Sra. del Remedio y adyacentes.

Marzo, 1986. Utiel. Gráficas Llogodí. 16 págs. 25 cm.

17. «Fallas». XXX aniversario 1945-75.

Bunyol de Plata colectivo, 104 págs.

18» «Fallas», Libro de la Falla de la Plaza Calvo Sotelo.

Publicado ininterrumpidamente, hoy con el título de Falla Puerta de las Eras. N.º 1, 1945. 116 págs. 22 cm.

19. «Feria y Fiestas. Utiel».

Revista anual con el Programa Oficial de Festejos patronales de Utiel, en honor de la Virgen del Remedio, organizados por el Ayuntamiento, del 6 al 15 de septiembre.

Iniciada la Feria en 1857, a fines de siglo debieron publicarse los primeros programas. De diversos tamaños y algunos apaisados, últimamente forman un verdadero libro con 160 págs., el que tengo a la vista, de 24 cm. Impreso en Utiel, generalmente, lo ha sido también en Valencia y Requena.

Con el programa dicho -exclusivo al principio- se incluyen también diversos artículos literarios y profusión de ilustraciones, entre las que no faltan, las dedicadas a la imagen de la Patrona, autoridades, escudo de la Ciudad, Reina de Festejos con su Corte de Honor y Camareras de la Virgen.

20. «Fiesta de la Ancianidad. Utiel».

Anual. Editada para la conmemoración que es el 1 de mayo, por la Junta Homenaje, presidida por el Cura Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción, de Utiel. N.º 1, 1965. Utiel. Imp. Cooperativa de Artes Gráficas, y Gráficas Alarcón, De 24 a 42 págs. 22 y 32 cm. Algunos núms. en ciclostil excepto las cubiertas.

En el Cuadro de Honor se insertan los ancianos de la localidad, incluyendo los fallecidos, en los respectivos años. Con colaboración literaria.

21. «Fiesta de la Vendimia. Corrales de Utiel».

N.º 1, 1984. Correspondiente a la XIX Fiesta. Imp. Utiel Gráficas Llogodí. 30 a 40 págs. 22½ a 25 cm. Con ilustraciones.

Fiesta de origen religioso para dar gracias a Dios ante la inmediata cosecha del vino, fuente principal de riqueza de la aldea. La inició el canónigo de Cuenca D. Camilo de Lelis, hijo de la localidad. Ahora las fiestas duran casi una semana y se han convertido en fiestas de verano. En 1989 se celebraron del 10 al 15 de agosto y tienen un carácter preferentemente lúdico.

22. «Fiestas de Verano. Casas de Utiel».

Gráficas Llogodí. Utiel. 28 págs. 25 cm.

Celebradas en la 1.ª quincena de agosto -antes en la última semana de dicho mes-, aprovechando la estancia, por vacaciones, de los residentes fuera de la población. Recoge el programa de festejos, con abundante publicidad.



23. «Fiestas de Verano. Las Cuevas».

Publicación análoga a la anterior, que recoge los diversos actos a celebrar, entre ellos la generosa degustación de numerosas tortas de magras y sardinas y pizzas, acompañadas con el vino de la tierra.

8 págs. 25 cm. Imp. Gráficas Llogodí. Utiel. En torno al 15 de agosto.

24. «Gramá». Información y cultura a la Plana de Utiel.

Semanal n.º 1, febrero 1980. 7 a 10 págs. 33 cm. El último en cuadernillo de 24 págs. 21'5 cm. Tirado en fotocopidora. Redacción y administración "El Pérez" -café de la localidad- Utiel. Tirada de 150 ejemplares. Precio 25 ptas.

Cran Grama: Vicente Garijo, en los teclados; Jesús Terrádez, en la percusión y Julián García, en el viento. Periódico irónico-satírico, de acuerdo con su título: grama, mala hierba.

25. «El Heraldó de Utiel». Periódico independiente.

Decenal. Aparecido los 10, 20 y 30 de cada mes. N.º 1, domingo 30 de junio de 1895. Director propietario, Miguel Ballesteros. Precio 10 cts.

26. «Hoja de Información Parroquial». Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción. Utiel. Suplemento de «Aleluya», periódico religioso de la diócesis.

N.º 1, agosto 1967. Utiel. Cooperativa Utielana de Artes Gráficas, 4 págs. 28 cm.

Se dan noticias correspondientes al movimiento parroquial y hay un primer artículo sobre la historia del templo, urgiendo su restauración.

27. «El Ideal». Periódico Republicano. Utiel.

Se publica tres veces al mes. N.º 1, 6 de mayo de 1906. Director, Enrique Martínez. N.º suelto 5 cm.

En el saludo de la redacción a su aparición, se alude a la enseñanza de Jesucristo siguiendo su escuela de santidad, sí por santidad se entiende «predicar para la enseñanza de aquella doctrina de libertad que ha de redimir al pueblo de la esclavitud a que la sujetaron la enseñada por Escribas y Fariseos de la Restauración».

28. «El Joven Radical». Periódico quincenal republicano. Utiel.

Se publica el primero y tercer domingo de cada mes. Director José Requena. Redacción y administración. Imprenta Soterres. Requena, c. Trinidad, n.º 2. 4 págs. 42 cm.

N.º 1, 1 diciembre 1912. Acabó en 1917 con 109 núms. publicados. A partir del año 1914, se tituló «Órgano del partido republicano autonomista».

Fue como dice Palop un periódico «de una combatividad y dureza sin precedentes», lo que costó a su director, («Colores») tres procesos y algún altercado.

29. «Junta, Local Fallera».

Utiel. 1976. Gráficas Llogodí. 86 págs. 28 cm.

30. «El Liberal de Utiel». Periódico democrático y de interés vitícola.

Se publica tres veces al mes. N.º 1, domingo 31 de agosto de 1913. N.º suelto, 5 cts.

Director, Gregorio Guerrero Lucas. Redacción calle de Luchana. Administración calle Trinidad, n.º 26. Imp. Teodoro Lacuesta. Utiel. 4 págs. 42 cm. También en Valencia: Imp. Manuel Pau (según Palop).

En Almanaque de Las Provincias, de Valencia dice ser el primer n.º, del 10-9-1913. Da como director a D. José Luis Pérez Manglano y no haber visto ninguno en 1914.

31. «La Lucha». Periódico quincenal. Órgano de la política de D. Rafael Marín Lázaro. Utiel.

Empieza en 1921. Último n.º correspondiente al 12-2-1992. Imp. La Lucha. Requena. Requena y Garrido.

Dice Palop ser “ejemplo típico de prensa política personalista en el campo conservador”. Aparecido “con la misión de fustigar a los triunfantes en Utiel y Venta del Moro, que habían conseguido mayoría liberal en contra de la opinión mayoritaria conservadora del resto de la comarca”.

32. «Luz». Publicación mensual de la Acción Católica de Utiel.

Redacción y Administración 1 de San Juan, 1.

N.º 1, Utiel y Febrero de 1945. Último que tengo, n.º 18, septiembre de 1949. Imp.: Delgado. Utiel. 4 y 6 págs. Algunos núms. con fotos y otras ilustraciones. Cabecera con el título sobre la cruz, emblema de Acción Católica. A la izquierda, dibujo con la silueta de la Iglesia Parroquial de Utiel. A la derecha el escudo de Utiel.

33. «El Mensajero». Órgano del Partido Liberal Conservador.

Director D. Facundo Gabaldón. Redacción y Administración: Plaza de Topete. N.º 1, Utiel, 23 septiembre 1906. 5 cts. Último, n.º 18-11-1906.

En la salutación se expone, entre sus propósitos el de “velar por el pobre obrero a fin de que la lucha por la existencia sea lo menos penosa posible”.

34. «El Obrero». Periódico independiente.

Director D. Claudio Llagarí. Dos números al mes. N.º 1, jueves, 20 de mayo de 1909.

Se dice que sale “sin apoyo de partido político alguno”, afirmando que se respetará todo lo bueno y se combatirá lo malo, manifestándose como defensor del obrero.

35. «Oleana». Hoja de Información Local, editada por la Comisión de seguimiento Municipal del P.C.E. y P.C.P.V. a partir del n.º 2.



Mensual. N.º 1, enero 1984. Solo se publicó hasta el n.º 7, julio del mismo año. Tirada en ciclostil. 8 págs. 22 cm. Se vendía a 15 ptas.

36. «Patria Chica». Ciencia, Literatura, Arte. Sport. Órgano de la Peña Científico Literaria. Director Alejandro García.

Revista quincenal. Redacción y Administración, calle Padilla, n.º 19. Imp. Doménech y Taroncher. Valencia. Ejemplar 10 cts.

N.º 1, Utiel, 10 agosto 1916; el 2, 6 septiembre, extra dedicado a la Feria de Utiel, con buenas ilustraciones, de 8 a 16 págs.; si es extra. 32 cm.

Se dice no pertenecer a ningún partido político. En la Redacción jóvenes universitarios entre ellos Alejandro García Martínez (Nerón), José García Aspas (Esopo) Redactor jefe, Alicia Rivera, Emiliano Marín Lacuesta, José M.ª Espí, Juan López, Cesáreo Marco, Domingo Solera y Rafael Ariño. En la dirección siguieron al indicado, Cecilio Pérez y García Aspas Solera y Rafael Ariño. En la dirección siguieron al indicado, Cecilio Pérez y García Aspas hasta el n.º 12, 22 de marzo de 1917, que estimo el último. Fue acaso el mejor periódico de su tiempo.

37. «El Porvenir». Salud y Cultura. Revista quincenal ilustrada, literaria y comercial.

Director, S. Virgilio Bonet. Propietario, Lacuesta y Martínez. Redacción y administración: Soberanía n.º 6. N.º 1, 11 de julio 1909. N.º suelto, 10 cm.

Entre sus fines, “el fomento de la instrucción y sanidad pública, es el medio más eficaz para conseguir el perfeccionamiento en todos los órdenes del gran organismo social y a inculcar el amor al estudio y a la higiene...” Saluda a la prensa en general y a su colega «El Obrero», aparecido dos meses antes. El director sería luego médico. Los propietarios, creo, eran los impresores Teodosio Lacuesta y Rafael Martínez.

38. «El Pregón». Guía quincenal gratuita de la Industria y el Comercio de Utiel y su Comarca.

N.º 1, sábado 21 de septiembre de 1985 a miércoles 2 de octubre. Último, n.º 36 del 10 al 25 de marzo de 1987. Portada ilustrada con fotos variables, entre ellas interesantes retrospectivas de Utiel.

Tirada normal de 5.000 ejemplares. Editor, C. Martínez. Director, C. Miquel. Redacción: El Cliente. Imp. Gráficas Llogodí. 16 págs. 22 cm.

Se dan «noticias diversas de carácter local, como también cartelera de cines, farmacias de guardia, consejos de salud, teléfonos de urgencia, concursos, cocina, T.V., etc.”.

39. «El Progreso». Órgano de la Escuela de Artes y Oficios de Utiel.

Periódico quincenal. N.º 1, 1 enero 1918. Director, José García Aspas. C. del Medio, 3. Utiel. Imp. Manuel Pau, Lepanto 27. Valencia. 4 págs. 42 cm.

Fundado por varios jóvenes con un ideal común y bajo el lema de Instrucción, Higiene, Moralidad, se lanzan a su publicación sirviendo de información de la citada Escuela y con altos ideales expresos en la editorial del primer número.

40. «El Pueblo Libre». Semanario político. Órgano de la Izquierda del distrito de Requena.

N.º 1, 18 de abril de 1915. Publicado hasta 1917. En una segunda época llegó hasta 1922, subtitulándose, «Defensor de los intereses del distrito Requena-Ayora».

Requena. Imp. Soteres.

41. «Rebeldías». Periódico quincenal, librepensador y literario.

Director: Sabel Gabaldón. Redacción y Administración en Utiel, c. Soberanía 57 y 59. Imp. Utiel: Imprenta de Rebeldías. 2 hoj. 50 cm.

Publicado clandestinamente de 1928 a 1931. En cabecera el título limitado por los dibujos simbólicos de la antorcha de la Libertad y del Comercio, la Investigación y la Industria, con el lema de «Libertad, Igualdad y Fraternidad». Era un periódico republicano aparecido antes del advenimiento de la República.

42. «La Red Pública». Camporrobles, Caudete de las Fuentes, Fuenterrobles, Requena, Siete Aguas, Sinarcas, Utiel, Venta del Moro.

Semanal. N.º 1, 7-10-92.12 págs. 40 cm. Precio 75 pts. Director Antonio Soriano. A partir del n.º 5, Toñi Fernández (Requena). Redacción en Requena c. Colón, 3, 1.º. Edita Publicaciones Comarcales, que tiene como director general a Vicente Monzonís. S. L. c. Molino, 15. Buñol. Imprenta Lázaro Hermanos —luego Turgraf— C.B. Turís. Redacción y administración en Buñol, c. Ruiz Pons, 2. Dirección gráfica Paco Miralles.

Periódico comarcal aunque no incluye a Villargordo del Gabriel y sí a Siete Aguas, fuera ya del área comarcal generalmente admitida. Con buena y amplia información general y abundantes ilustraciones recuerda al desaparecido «Comarca». Último n.º, el 31, de fecha, 4 agosto, 1992,

43. «El Reformador». Órgano de las Izquierdas. Utiel.

Quincenal. Aparecido en abril de 1920. Palop fecha el n.º 1 en 14 de mayo de 1920, indicando que sólo se publicaron 5 números. Director D. Manuel Parra. Imp. T. La Cuesta. 4 págs. a doble folio y 3 cols.

44. «Semana Cultural. Las Casas de Utiel». Organizada por el Colegio Público «Gloria Fuertes» y la Asociación de Padres de Alumnos.

Anual. Primer número aparecido en 1985 como anunciante de la Semana, que suele ser la primera de marzo. Dirección: el Profesorado del Centro. Cuadernillo de 2 hoj. a veces tiradas en ciclostil. 21 cm.

Magnífica proyección cultural hacía la comunidad vecinal que recoge el programa de actos, en los que suele haber conferencias de especialistas con temas de interés pedagógico, literario e histórico. Hay también actuación de grupos artísticos musicales.



45. «Semana Santa». Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción. Utiel.

Publicación anual. Cuadernillo de 2 hojas. Impreso generalmente en Utiel. 21-22'5 cm. Con algún grabado.

Corresponde a la celebración de la liturgia cristiana del tiempo, dando a conocer el programa de actos de la misma. A veces, incluye alguna consideración de tipo espiritual. Últimamente se edita una hoja que incluye los actos a celebrar en dicha Semana Santa en todo el Arciprestazgo de Utiel, que abarca con esta población, las de las aldeas utielanas de Casas, Corrales, Cuevas y Torre; Camporrobles, Casas de Pradas, Caudete de las Fuentes, Contreras, Fuenterrobles, Jaraguas, Los Marcos, Las Monjas, Sinarcas, Venta del Moro y Villargordo del Cabriel.

46. «El Sinapismo». Defensor de la Unión Republicana.

«Saldrá cuando pueda y quiera». N.º 1, Utiel, 1.º de mayo de 1895.

En la presentación al público, firma “Por la Redacción, Felipe Martínez”.

47. «Unión Musical Utielana». Fiestas en honor de Santa Cecilia.

Días de Divulgación Musical. Utiel del 26 de noviembre al 4 de diciembre (Luego se tituló «Semana de Divulgación de la Cultura Musical»). N.º 1, 1977.

Utiel. Tip. Pascual Ibáñez, de Valencia y Gráficas Alarcón, de Utiel. 10 a 18 págs. 21 y 24 cm. En curso de publicación. Sólo faltó el año 1988.

48. «Utiel». Periódico independiente.

Se publica cada quince días. Tengo el n.º 4, del domingo 28 de abril de 1901. El 1.º del 17 de marzo. El último, el n.º 92, correspondiente al año 1904. Director, Miguel Ballesteros. Redacción y Administración c Mendizábal, n.º 16.

Utiel. Imp. de Salvador Gironés. 4 págs. 44 cm. 5 cts.

49. «Utielanías». Boletín de Información de la Casa de Cultura. Utiel.

También titulado Boletín de Información Municipal, editado por la Casa de Cultura o Casa Municipal de Cultura. Ha tenido siete épocas con intervalos sin aparición y variación de cubierta -siempre ilustrada- y en su formato. Aparecido como mensual, fue, también, bimensual, en cuadernillos de 20, 24, 28, 36, 44 y hasta 60 págs. 22 a 25 cm.

N.º 1, Julio 1972. Último, agosto-septiembre 1987.

Redacción, Casa de Cultura. Cuadro de colaboradores de la Casa de Cultura y Biblioteca Pública Municipal. Imprentas: Utiel, Cooperativa Utielana de Artes Gráficas, Gráficas Llogodí y Gráficas Alarcón. Valencia: Ocmo.

La más completa revista de los últimos tiempos. Finalmente, los núms. llevaban 2 hojas de suplemento con el título de “Serie Documentos”, con reproducción de textos históricos y bibliográficos de interés sobre Utiel, recogidos y seleccionados del fondo del Archivo de la Casa de Cultura.

50. «La Verdad». Semanario local independiente de Utiel.

Director Domingo Jiménez y después Pablo García Lledó.

El n.º primero correspondiente al año 1903 y el último, el 12, dentro del mismo año. Imp. Soterres. Requena.

Periódico con «una gran carga de anticlericalismo y de preocupación por las cuestiones sociales», de modo radical, según Palop, de quien tomo la referencia.

51. «El Viñador de Utiel».

Director Miguel Ballesteros Viana (El Cronista de la Ciudad), Tres núms. al mes. Publicado de 1904 a 1907. (Último el n.º 166, año 1908, cita Palop).

Utiel. Imp. Salvador Gironés. 2 y 3 hoj. 41 cm. n.º suelto, 0'15 ptas.

De ideología liberal, moderado. Artículos en defensa de los intereses locales. Con noticias varias de carácter nacional y alguna ilustración. Como en todos los de su época, tiene gran interés la información comercial.

ÍNDICE CRONOLÓGICO SEGÚN FECHA DE APARICIÓN

—Año 1895

El Sinapismo. n.º 46

El Heraldo de Utiel. n.º 25.

—Último tercio del siglo XIX

Feria y Fiestas de Utiel. n.º 19.

—Año 1901

Utiel. n.º 48.

—Año 1903

La Verdad. n.º 50.

—Año 1904

El Viñador de Utiel. n.º 51.

—Año 1906

El Ideal. n.º 27.

El Mensajero. n.º 33.

—Año 1909

El Obrero. n.º 34.

El Porvenir. n.º 37



- Año 1912
 - El Distrito. n.º 12
 - El Joven Radical. n.º 28.

- Año 1913
 - El Liberal de Utiel. n.º 30.

- Año 1915
 - El Pueblo Libre. n.º 40.

- Año 1916
 - Patria Chica. n.º 36.

- Año 1918
 - El Progreso. n.º 39.

- Año 1920
 - El Reformador. n.º 43.

- Año 1921
 - El Demócrata. n.º 11.

La Lucha. n.º 31.

- Año 1928
 - Rebeldías. n.º 41.

- Año 1945
 - Luz. n.º 32.
 - Libro de la Falla de la plaza del Caudillo. n.º 14.
 - Libro de la Falla de la plaza de San Juan. n.º 15.
 - Libro de la Falla de la plaza de Calvo Sotelo. n.º 18.

- Año 1949
 - Corrales de Utiel. n.º 9.

- Año 1951
 - Cofradía de San Cristóbal. n.º 6.
 - Cofradía de San Isidro Labrador. n.º 7.

- Año 1959
 - Boletín de Información de la Casa Hogar de Utiel y su Comarca en Valencia. n.º 4.

—Año 1961

Cuadernos del Boletín de la Casa Hogar de Utiel y su Comarca en Valencia. n.º 10.

—Año 1965

Fiestas de la Ancianidad. n.º 20.

—Año 1967

Hoja de Información Parroquial. n.º 26
C.D. Utiel. n.º 3.

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN UTILIZADAS Y UTILIZABLES

Almanaque Bailly-Bailliére. Pequeña enciclopedia popular de la vida práctica. Madrid. Desde 1901 a 1936.

Almanaque de «Las Provincias». Diario de Valencia. Desde 1888.

ALONSO FUEYO, Sabino: «El periodismo cátedra de cultura». Premio Nacional de Periodismo. Valencia, 1955.

BENEYTO, Juan: «El saber periodístico». Madrid, 1966.

Bibliografía Valenciana. Publicaciones periódicas. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació y Ciencia. Valencia, 1987.

Biblioteca del Archivo del Reino de Valencia. Valencia (Paseo Alameda).

Biblioteca del Ateneo Mercantil de Valencia. Valencia (Pl. del Ayuntamiento).

Biblioteca General de la Universidad de Valencia. Valencia (C. de la Nave).

Biblioteca Municipal de Utiel.

Biblioteca Municipal de Valencia. Valencia (Pl. del Ayuntamiento y Pl. de Maguncia).

Biblioteca Nacional de Madrid.

Biblioteca Pública de Valencia. Valencia (C. del Hospital).

BLASCO, Ricardo: «La prensa del País Valencià». 1790-1983. Valencia, Institución «Alfonso el Magnánimo». Diputación de Valencia. Valencia, vol. 1 (único publicado). Recoge 7.635 publicaciones. Es el trabajo más extenso hasta la fecha, referido a toda la Comunidad Valenciana.

BRUDAL, Paúl y otros: «Periódicos y periodistas». Valencia, s. a.

CALATAYUD Y BONMATÍ, Vicente: «Influencia de la prensa periódica en la cultura e ilustración de los pueblos». Alicante. 1890.

CARMENA Y MILLÁN, Luis: «El periodismo taurino». Índice de periódicos taurinos desde 1814 a 1898. Madrid, 1898 (Separata).



Catálogo de publicaciones periódicas en la Biblioteca General. Valencia, 1978.
Colección del autor. Utiel y Valencia,

CRIADO Y DOMÍNGUEZ, Juan R: «Antigüedad e importancia del Periodismo Español». Notas históricas y bibliografía: Madrid, 3/ed. 1892.

CRUZ, Francisco María: «La cuestión de la buena prensa», Valencia, 1905.

Decreto del Concilio sobre los medios de comunicación. Texto aprobado por el Concilio Vaticano II. Madrid, 1963.

Enciclopedia de la Región Valenciana, Gran. Valencia, 1972. 12 vols. (Hay ed. en curso de publicación).

FERNÁNDEZ AREAL, Manuel: «El derecho a la información». Barcelona, 1971.

GAYANO ABAD, Rafael: «La prensa periódica valenciana de principios de siglo (1901-1915)». En «Feriario». Valencia, 1966, n.º 24.

GÓMEZ APARICIO, Pedro: «Historia del periodismo español». Madrid, 1961-1971. 2 vols.

GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás: «El Periodismo, teoría y práctica». Barcelona, 1955.
Hemeroteca Municipal de Valencia, Valencia (Pl. de Maguncia).

LAGUNA PLATERO, Antonio: «Historia del periodismo valenciano. 200 años en primera plana». Generalitat Valenciana, 1990, Al cumplirse el 2.º centenario del «Diario de Valencia», aparecido el 1 de julio de 1790. (Se refiere a los periódicos de la capital casi exclusivamente). Con abundante ilustración gráfica. 358 págs. tamaño folio.

LUCA DE TENA, Torcuato: «La prensa ante las masas». Madrid, 1952.

MARTÍNEZ ORTIZ, José: «Periódicos locales». En «Utiel. Biografía afectiva». Valencia, 1978, págs. 45-49.

NAVARRO CABANES, Josep: «Catálogo bibliográfico de la prensa valenciana». Valencia, 1928. (Periódicos en lengua valenciana).

PALOPIRANZO, Andrés: «Prensa y Restauración en la Plana de Utiel (Aproximación a un estudio de la prensa comarcal utielana entre 1895 y 1922)». En «Memoria de la I Asamblea Comarcal de Cronistas, Investigadores y Escritores Amigos de la Historia y la Cultura. 9 septiembre 1988, Utiel, Ayuntamiento, 1985. págs. 115-131. El más importante estudio del tema referente a su época.

TORTOSA I VIDAL, Francés: «Índex de prensa dels moviments socials». Centre d'Estudis i documentació. Manuscrito. Archivo del Reino de Valencia.

TRAMOYERES BLASCO, Luis: «Periódicos valencianos». Valencia, 1881 (Referido solo a los de la capital).



ANEXO II

PRENSA COMARCAL



PUBLICACIONES IMPORTANTES DE LA PRENSA COMARCAL

(Datos extraídos del catálogo de publicaciones periódicas del Archivo Municipal de Requena y de los artículos de Palop y Martínez Ortiz).

Esta lista no es una relación exhaustiva, pues no hay ningún trabajo similar a este en las poblaciones que se citan. Sin embargo, se ha considerado de interés relacionar los títulos que se conocen, como incentivo para posibles investigaciones similares a la de este libro.

CAMPORROBLES

• BOLETÍN INFORMATIVO

- * (1990, Agrupación para el desarrollo cultural de Camporrobles, ADECCA. Semestral).

SINARCAS

• LA VOZ DE SINARCAS

- * (1987. Revista local, también en formato electrónico. Director: Fidel Clemente Mas. Patrocinado por el Ayuntamiento). Sigue en edición en 2021.
- * Consulta: BPMU.

• SINARCAS CREYENTE

- * 2005, Boletín Informativo de la Parroquia de Santiago Apóstol. Nº 1: (10/2005).

UTIEL

• A.A.R.U.

- * (2000, Revista informativa de la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Utiel).

• BIM (Boletín de Información Municipal)

- * (1993, Continuación del Boletín de Información Municipal de Utiel. Periodicidad bimestral).

• BOLETÍN CASA-HOGAR DE UTIEL Y SU COMARCA

- * (Datos no localizados).

• BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL

- * (1984-1993, Ayuntamiento de Utiel. Periodicidad mensual).

• **BOLETÍN INFORMATIVO**

* 1972-1987, Cofradía de Nuestra Señora del Remedio. Anual).

• **BOLETÍN INFORMATIVO**

* (1982, Cruz Roja Española, Asamblea de Utiel).

• **C.D. UTIEL**

* (1967-1968, Semanario Deportivo de Fútbol local. Director: Galbón. 43 números).

• **CASA-HOGAR DE UTIEL Y SU COMARCA**

* (1959-1965, Boletín Informativo de la asociación Casa-Hogar. Director: José Vidal Iborra. 64 números).

• **COFRADÍA DE SAN CRISTÓBAL**

* (1951, Revista de la Cofradía de Utiel. Anual).

• **COMARCA**

* (1985, Semanario de Información General, dirigido por Carmelo García Robledo).

• **CONSUMIDORES RESPONSABLES**

* (1998, Revista anual de educación al consumidor, realizada desde el Colegio Público Canónigo Muñoz, de Utiel. Coordinada por Mariano López Marín. Hasta 2010.

• **CUADERNOS**

* (1961-1963, del Boletín de Información de la Casa de Utiel y su comarca en Valencia. Directores: José Vidal Iborra y Julián Moya Ruiz. 5 números).

• **ECOS DE NUESTROS COLEGIOS**

* (1952, Revista escolar trimestral del Colegio "Beato Francisco Gálvez", de los PP. Franciscanos Conventuales).

• **EL BALUARTE OBRERO**

* (1917, Prensa política anarquista).

• **EL CUADERNO DE LOS GIRONDINOS**

* (2005, Revista cultural y política de los republicanos de la comarca de Utiel. Director: Alfredo Pont d'Utiel).

* (También denominada "Girondinos y Jacobinos").

• **EL DEMÓCRATA**

* (1921-1922, Periódico Semanal, Órgano del Partido Liberal-Demócrata del Distrito de Requena-Ayora; luego Semanario Político de la Juventud Izquierdista de Utiel. Director: José García Aspas. 32 números).

* Consulta: HMV(NC).



• **EL DESPERTADOR**

* (2001, Boletín Informativo de Discapacitados del Centro de Ocupaciones María Rafols, de Utiel).

• **EL HERALDO DE UTIEL**

* (1895, Periódico independiente. Director: Miguel Ballesteros Viana. Nº 1: 30-VI-1895).

• **EL IDEAL**

* (1906, Periódico republicano. Director: Enrique Martínez. Nº 1: 6-V-1906).

• **EL JOVEN RADICAL**

* (1912-1917, Periódico Quincenal Republicano. Director: José Requena. 109 números. Nº 1: 01-XII-1912).

* (A partir de 1914: Órgano del Partido Republicano Autonomista).

* Impreso en Requena por Salvador Soteres.

* Consulta: AMRQ, HMV(NC).

• **EL LIBERAL DE UTIEL**

* (1913, Periódico democrático y de intereses vinícolas. Director: Gregorio Guerrero Lucas. 13 números. Nº 1: 31-VIII-1913).

* Editado en las imprentas de T. Lacuesta y Manuel Pau, de Valencia.

*Consulta: HMV(NC).

• **EL MENSAJERO**

* (1906, Órgano del Partido Liberal-Conservador. Director: Facundo Gabaldón. Nº 1: 23-IX-1906).

• **EL OBRERO**

* (1909, Periódico independiente. Director: Claudio Llagarfa. Nº 1: 20-V-1909).

• **EL PORVENIR**

* (1909, Revista quincenal de salud y cultura, ilustrada, literaria y comercial. Director: S. Virgilio Bonet. Quincenal. Nº 1: 11-VII-1909).

* Consulta: HMV(NC).

• **EL PREGÓN**

* (1985-1987, Guía quincenal gratuita de la Industria y Comercio de Utiel y su comarca. Directora: Carmen Martínez Sanz. 36 números. Nº 1: 21-IX-1985 / Nº 36: 25-III-1987).

• **EL PROGRESO**

* (1918, Órgano de la Escuela de Artes y Oficios de Utiel. Director: José García Aspas. Nº 1: I/1918).

• **EL REDONDEL**

- * (1995, Publicación taurina de la afición utielana).
- * Sigue editándose con cada corrida o espectáculo taurino que se celebra en Utiel.

• **EL REFORMADOR**

- * (1920, Periódico, Orgullo de las Izquierdas. Director: Manuel Parra. 5 números. N° 1: 14-V-1920).
- * Consulta: HMV(NC).

• **EL SINAPISMO**

- * (1895, Periódico, Órgano de la Unión Republicana de Utiel. Director-redactor: Felipe Martínez. N° 1: 1-V-1895).

• **ENFOQUE**

- * (1978, Publicación de la Plana de Utiel. VIII/1978).

• **FALLAS**

- * (1945, Libros de las Fallas de la Plaza del Caudillo y adyacentes, hoy Puerta del Sol, Plaza de San Juan y Plaza de Calvo Sotelo, hoy Puerta de las Eras).

• **FIESTA DE LA ANCIANIDAD**

- * (1965, Utiel).

• **GOTUNETA AULA DE ECOLOGÍA**

- * (1991, Revista trimestral de educación ambiental del Colegio Público Canónigo Muñoz, de Utiel. Coordinada por Enrique García García y Mariano López Marín. Hasta 2009).

• **GRAMA**

- * (1980, Revista satírica de Información y Cultura de la Plana de Utiel. N° 1: II/1980).

• **HIERBA BUENA**

- * (1996, Revista Cultural del Instituto de Bachillerato de Utiel).
- * Consulta: BPMU.

• **HOJA DE INFORMACIÓN PARROQUIAL**

- * (1967, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción. N° 1: VIII/1967).

• **LA CELADILLA**

- * (1991, Gaceta Informativa del C.D. Utiel. N° 1: 1-IX-1991).

• **LA LUCHA**

- * (1921-1922, Periódico quincenal, órgano de la política de Rafael Marín Lázaro).



• **LA TRIBUNO**

* (1917, Periódico en esperanto. Órgano de la Unversala Studenta Unio, de Utiel).

• **LA VERDAD**

* (1903, Semanario local independiente de Utiel. Directores: Domingo Jiménez y Pablo García Lledó. 12 números).

• **LECTORES**

* (1996, Revista anual de animación a la lectura, realizada desde el Colegio Público Canónigo Muñoz, de Utiel. Coordinada por Mariano López Marín. Hasta 2011.

• **LUZ**

* (1945-1949, Revista de Acción Católica de Utiel. 18 números. Nº 1: II/1945 – Nº 18: IX/1949).

• **NOSOTROS**

* (1971, Revista Escolar del Colegio Público Canónigo Muñoz). Sigue en edición, impresa y digital.

* Consulta: BPMU y Colegio.

• **OLEANA**

* (1984, Hoja de información local creada por la Comisión de Seguimiento Municipal del PCE de Utiel. 7 números. Nº 1: I/1984 – nº 7: VII/1984).

• **PATRIA CHICA**

* (1916-1917, Revista de Ciencia, Literatura, Arte y Sport. Director: Alejandro García Martínez. Quincenal. 12 números. Nº 1: 10-VIII-1916 – Nº 12: 22-III-1917).

* Editado en Valencia en la Imprenta Doménech y Taroncher.

* Consulta: HMV(NC).

• **REAL COFRADÍA DE SAN ISIDRO LABRADOR**

* (1951, Revista anual de la cofradía).

• **REBELDÍAS**

* (1928, Periódico quincenal republicano, librepensador y literario, de publicación clandestina. Directora: Sabel Gabaldón).

* Consulta: HMV(NC).

• **REVISTA DE GRADUACIÓN**

* (2003, I.E.S. Miguel Ballesteros Viana).

• **SEMANA SANTA**

* (s/d, Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción).

• **UNIÓN MUSICAL UTIELANA**

* (1977-s/d, Revista de la Unión Musical Utielana. Anual).

• **UTIEL**

* 1901-1904, Periódico Independiente. Director: Miguel Ballesteros Viana. 92 números. N° 1: III/1901 – N° 92: 1904).

* Consulta: HMV(NC).

• **UTIEL-REQUENA (Color, Aroma, Sabor)**

* (1999-2012, Consejo Regulador de la Denominación de Origen Utiel-Requena. Coordinador: José Alfonso Sierra Salinas. 29 números).

• **UTIEL TAURINO**

* (1992, Revista Anual de Información Taurina editada por la Peña Taurina Utielana. N° 1: IX1992).

• **UTIELANÍAS**

* (1972-En edición. Boletín Informativo de la Casa Municipal de la Cultura. Dos épocas. N° 1: VII/1972). Actualmente en la 2ª etapa: N° 1: I/2014.

* Consulta: BPMU.

• **VIÑADOR DE UTIEL**

* (1904-1908, Periódico Independiente y de Intereses Locales. Director: Miguel Ballesteros Viana).

* Consulta: HMV(NC).

VENTA DEL MORO

• **EL LEBRILLO CULTURAL**

* (1995 - En edición. Boletín de la Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro. Director: Ignacio Latorre Zacarés. N° 0: 1995 – N° 38: 2021).

* Consulta: BPMVM, BPMR, BPMU, BV, BNE, AMRQ.

• **EL PEQUEÑO VENTURREÑO**

* (2020, Revista digital del C.E.I.P. “Maestro Victorio Montés”), realizada por los alumnos de primaria. De carácter trimestral, se editó en papel con anterioridad.

• **NUESTRA REVISTA**

* (s/f), Revista escolar del Colegio Público “Victorio Montés” de Venta del Moro). No se indica año en ninguna de las páginas, pero corresponde a época moderna ya que está hecha por alumnos de 1º y 2º de E.S.O. (L.O.G.S.E.). Solo se cita N° 1 (Diciembre).



- **PEREGRINOS**

- * (2004, Hoja Parroquial de la parroquia de Nuestra Señora de Loreto de Venta del Moro).

- **VADOCANAS**

- * (1984, Revista escolar del Colegio Público “Victorio Montés” de Venta del Moro). Último ejemplar localizado, nº 47, corresponde al curso 2008-2009. En principio la periodicidad fue trimestral, pasando después a anual.

- **VELERO**

- * (s/f, Revista escolar del Colegio Público “Maestro Victorio Montés” de Venta del Moro). El único ejemplar localizado, nº 0, no lleva fecha ni indicaciones que permitan su datación, a excepción de que hay hojas correspondientes a 8º curso, lo que supone que se realizó en años anteriores a la L.O.G.S.E., cuando todavía no había E.S.O.



ANEXO III

ÍNDICE CRONOLÓGICO



ÍNDICE CRONOLÓGICO

DE LAS PUBLICACIONES IMPRESAS EN REQUENA O PARA REQUENA

(incluye datos conocidos de prensa comarcal)

1811

• LA VOZ DE CUENCA

- * Periódico.
- * Primeros números impresos en Requena mediante una imprenta portátil.
- * Gaceta periódica, fundada por Luis Alejandro Procopio de Bassecourt y Dupiré, comandante político y militar de la provincia de Cuenca, en el contexto de la Guerra de la Independencia.
- * No hay constancia de cuántos ejemplares se editaron en Requena, pero el nº 8, de agosto de 1811, se publicó en Iniesta.

1849

• EL LÁTIGO

- * Supuesto año de edición de este periódico, citado por Rafael Bernabeu y Feliciano Antonio Yeves, del que no se han localizado ejemplares.
- * Bernabeu indica la denominación de periódico “contra los críticos sin crítica”, fundado por José Antonio Díaz de Martínez.

1852

• EL TÍO GARROTE

- * Supuesto año de edición de este periódico, citado por Rafael Bernabeu y Feliciano Antonio Yeves, del que no se han localizado ejemplares.

1854

• EL MILICIANO

- * Supuesto año de edición de este periódico, citado por Rafael Bernabeu y Feliciano Antonio Yeves, del que no se han localizado ejemplares. Fundado por Toribio Mislata Ponce.

1876

• EL CLARÍN

- * Supuesto año de edición de este periódico, citado por Rafael Bernabeu y Feliciano Antonio Yeves, del que no se han localizado ejemplares.
- * Bernabeu indica que era el “Portavoz de la Milicia Nacional”.

1889

- **LA NORRA CÓMICA**

- * Boceto de publicación manuscrito, sin terminar (número único).

Marzo

- **LA COLONIA REQUENENSE**

- * Revista manuscrita, borrador sin terminar (número único).

Junio

- **EL CORCHETE**

- * Periódico de publicación manuscrita denominada como Periódico Serio-Cómico, fundado por Venancio Serrano Clavero.
- * Localizados tres ejemplares.

Julio

- Último ejemplar localizado de **El Corchete**, nº 3.

Septiembre

- **SANCHO PANZA** (edición general para Valencia)

- * Periódico.
- * Con noticias sobre Requena.

- **SANCHO PANZA**

- * (Edición específica para Requena desde Valencia).
- * Periódico.
- * Defensor de los intereses de su distrito.

1890

Febrero

- **O TERROR DA LOMA**

- * Periódico.
- * Semanario chorrisqueiro, manuscrito (número único).

Agosto

- Último ejemplar localizado de **Sancho Panza** (edición para Requena desde Valencia), nº 10.

1894

Febrero

- **EL ECO DE LA REGIÓN**

- * Periódico.
- * Defensor de intereses generales.



Febrero

• **SANCHO PANZA** (edición de Requena)

- * Periódico Humorístico, supuestamente fundado por Julián Pérez Carrasco. Redacción en Requena.

Abril

- * Último ejemplar localizado de **Sancho Panza** (edición de Requena), nº 5.

Septiembre

• **PANAMÁ DE REQUENA**

- * Hoja divulgativa de corte político, fundada por Manuel García Lledó (número único).

1895

Mayo

- * Último ejemplar localizado de **El Eco de la Región**.

Utiel

- * Se edita **El Heraldo de Utiel**, periódico independiente dirigido por Miguel Ballesteros Viana.
- * Se edita **El Sinapismo**, periódico órgano de la Unión Republicana de Utiel.

1899

Septiembre

• **CLETO**

- * Periódico.
- * Personaje casi cómico de influencia y anuncios, creado y dirigido por Venancio Serrano Clavero "Cleto".

Octubre

- * Último número localizado de **Cleto**, nº 4.

Noviembre

• **EL SOMATÉN**

- * Periódico Liberal Independiente, fundado por Venancio Serrano Clavero.

Diciembre

• **EL BALUARTE**

- * Periódico.
- * Semanario Republicano, después Órgano Republicano del Distrito, fundado por Manuel García Lledó.

1900

Septiembre

• EL MANICOMIO

- * Periódico defensor de la racima, revoltijo extraordinario con el que varios locos obsequian en la presente feria a sus lectores, fundado por Manuel Jordá Roda.
- * Número único.
- * No lleva fecha, pero suponemos que es de septiembre de 1900 por indicar que se edita durante la feria.

Noviembre

- Último ejemplar localizado de **El Somatén**, nº 50.

1901

Septiembre

- Último ejemplar localizado de **El Baluarte**, nº 80.

Utiel

- Se edita **Utiel**, periódico independiente dirigido por Miguel Ballesteros Viana.

1903

Utiel

- Se edita **La Verdad**, semanario local independiente de Utiel.

1904

Marzo

• EL AVANCE

- * Periódico.
- * Órgano del Partido de Unión Republicana del distrito de Requena-Ayora, fundado por Rafael Mas y López.

Agosto

- Último ejemplar localizado de **El Avance**, nº 23.

Utiel

- Se edita **Viñador de Utiel**, periódico independiente y de intereses locales dirigido por Miguel Ballesteros Viana.



1906

Junio

• ARTE Y LETRAS

- * Periódico.
- * Revista Semanal de Literatura, Artes, Ciencias, Sport y Noticias, fundada por Antonio Martínez.
- Último número localizado de **Arte y Letras**, nº 2.

Utiel

- Se edita **El Ideal**, periódico republicano.
- Se edita **El Mensajero**, periódico órgano del Partido Liberal-Conservador.

1909

Utiel

- Se edita **El Obrero**, periódico independiente.
- Se edita **El Porvenir**, revista de salud y cultura, ilustrada, literaria y comercial.

1911

Abril

• EL LÁTIGO

- * Periódico Semanario Cómico-Satírico, fundado por Nicolás Agut y Sastre.

Diciembre

- Último ejemplar localizado de **El Látigo**, nº 32.

1912

Marzo

• EL DISTRITO

- * Periódico.
- * Semanario Político y Literario, fundado por Nicolás Agut y Sastre.

Septiembre

• LA GÜEÑA

- * Periódico.
- * Papelucho carca-político-imparcial-caciquil amante de la tajá y defensor de lo que le convenga.

Utiel

- Se edita **El Joven Radical**, periódico republicano.

1913

Agosto

• EL MERENGUE

- * Periódico.
- * Órgano o zambomba de las amas de leche; periodiquillo cuyo color no se encuentra en el Arco Iris (número único).

Utiel

- Se edita **El Liberal de Utiel**, periódico democrático y de intereses vinícolas.

1914

- Supuesto año de edición de **El Eco de Levante**, citado por Feliciano Antonio Yeves, del que no se han localizado ejemplares. Debe tratarse de **Eco de Levante**.

1915

Abril

• EL PUEBLO LIBRE (1ª época)

- * Periódico.
- * Semanario político, Órgano de las Izquierdas en el Distrito Requena-Ayora, fundado por Joaquín Ferrer.

Agosto

• REQUENA VERANIEGA

- * Periódico de la Sociedad Requenense de Iniciativas.

Septiembre

- Último ejemplar localizado de **Requena Veraniega**, nº 2.

1916

Abril

- Último ejemplar localizado de **La Güeña**.

Julio

• ALMA SOLARIEGA

- * Periódico.
- * Sin indicaciones, fundado por Lucio Gil de Fagoaga.

Agosto

- Último ejemplar localizado de **Alma Solariega**, nº 3.

Utiel

- Se edita **Patria Chica**, revista de ciencia, literatura, arte y sport.



1917

Marzo

- Último ejemplar localizado de **El Pueblo Libre** (1ª época), nº 66.
- Último ejemplar localizado de **El Distrito**, nº 212.

Utiel

- Se edita **El Baluarte Obrero**, periódico político anarquista.
- Se edita **La Tribuno**, periódico en esperanto, órgano de la Unversala Studenta Unio, de Utiel.

1918

Utiel

- Se edita **El Progreso**, órgano de la Escuela de Artes y Oficios de Utiel.

1919

Agosto

• REQUENA

- * Periódico patrocinado por la Sociedad Recreativa “El Arte”.

Septiembre

• EL P.D.T.

- * Periódico.
- * Periodiquete tormentoso, gaseoso, pasivo, inofensivo, desleytrado, independiente, etc. (número único).

1920

Abril

• ECO DE LEVANTE

- * Periódico independiente, fundado por Lucio Gil de Fagoaga.

Septiembre

• LA VOZ DE REQUENA

- * Periódico.
- * Semanario anticaciquista, fundado por Nicolás Agut y Sastre.

Utiel

- Se edita **El Reformador**, periódico orgullo de las izquierdas.

1921

Mayo

- Último ejemplar localizado de **Eco de Levante**.

Junio

• POR DETRÁS

- * Periódico Cómic-Satírico, fundado por Manuel Jordá Roda (número único).

Noviembre

• EL PUEBLO LIBRE (2ª época)

- * Periódico Semanario político, Defensor de los Intereses Generales del Distrito de Requena-Ayora.

Diciembre

- Último ejemplar localizado de **Requena**, de la Sociedad Recreativa "El Arte".

Utiel

- Se edita **El Demócrata**, periódico órgano del Partido Liberal-Demócrata del Distrito de Requena-Ayora.
- Se edita **La Lucha**, periódico órgano de la política de Rafael Marín Lázaro.

1922

Mayo

- Último ejemplar localizado de **El Pueblo Libre** (2ª época).

1923

Agosto

• REQUENA ARTÍSTICA

- * Periódico quincenal patrocinado por la Sociedad Requena C.D.

Octubre

- Último ejemplar localizado de **Requena Artística**, nº 6.

1925

Mayo

• JUVENAL

- * Periódico Quincenal Independiente, fundado por Manuel Ferrer Montés.

Junio

- Último ejemplar localizado de **Juvenal**, nº 3.



Junio

• EL COMETA

- * Periódico Quincenal Independiente, Literario y de Anuncios, fundado por Manuel Ferrer Montés.

Noviembre

- Último ejemplar localizado de **El Cometa**, nº 12.

1928

Septiembre

• REQUENA EXTRAORDINARIA

- * Revista Gráfica, fundada por Nicolás Agut y Sastre.
- * Número único.

• REQUENA

- * Periódico Semanal de Noticias y Literatura, del Grupo Romeu, fundado por Juan Piqueras Martínez.

Septiembre

- Último ejemplar localizado de **Requena**, nº 2.

Utiel

- Se edita **Rebeldías**, periódico librepensador y literario, dirigido por Sabel Galbaldón.

1931

Junio

• RENOVACIÓN

- * Periódico.
- * Semanario Órgano del Partido Republicano Radical Socialista, fundado por José Pechuán Ponciano.

Agosto

- Último ejemplar localizado de **Renovación**.

Diciembre

- Último ejemplar localizado de **La Voz de Requena**.

1933

s/d.

• CORAZÓN DE MARÍA

- * Revista.

- * Órgano de la Juventud Católica.
- * No se han localizado ejemplares.

1936

s/f

• PERIÓDICO MURAL DE LAS JUVENTUDES LIBERTARIAS

- * Periódico ácrata del Instituto de Enseñanza Media de Requena (publicación en mural hasta 1939).

Marzo

• NOSOTROS

- o Periódico de Orientación Escolar para chicos y grandes, fundado por Rafael Bernabeu López.

Julio

- Último número de **Nosotros**, nº 6.

Septiembre

• REQUENA

- * Periódico Semanario Independiente, Literario, Comercial y de Anuncios, defensor de los intereses del pueblo, fundado por el Comité Ejecutivo Popular o Frente Populista.

1937

Febrero

• ¡A VENCER!

- * Periódico diario portavoz del Batallón "Juan Marco" de la 13ª Brigada Mixta.

Marzo

- Último ejemplar localizado de **¡A vencer!**, nº 28, de 30-III-1937, impreso en el Frente Sur.

Septiembre

- Último ejemplar localizado de **Requena**, del Frente Populista.

1941

Junio

• HOJA DIVULGADORA DE LA ESTACIÓN DE VITICULTURA Y ENOLOGÍA DE REQUENA

- * Folleto divulgativo e informativo.



Octubre

- Último ejemplar localizado de la **Hola Divulgadora** de la Estación de Viticultura y Enología.

1944

Agosto

• ARRABAL

- * Periódico.
- * Órgano de Estudio Parque Infantil, luego Grupo Arrabal o Grupo Artístico Requeñense.

1945

Febrero

• VOCACIONES

- * Revista del Colegio Apostólico de Vocaciones Dominicanas de Requena (Padres Dominicos).

Utiel

- Se editan las revistas **Fallas**, libros de las fallas de Utiel.
- Se edita **Luz**, revista de Acción Católica de Utiel.

1946

Noviembre

• EL GUERRILLERO

- * Prensa política clandestina de la Agrupación Guerrillera de Levante.

1948

• FINANZAS

- * Citado por Rafael Bernabeu en su artículo de El Trullo de 1972 y reflejado en la imagen colectiva reproducida en dicho artículo. Debió ser de 1948 o antes por la imagen que se reprodujo en el Programa de Feria y Fiestas de dicho año.

Agosto

- Último número de **Arrabal**.

1949

Mayo

• EL TRULLO

- * Revista (sigue editándose).

- * Portavoz de la Fiesta de la Vendimia; La Voz de la Fiesta de la Vendimia; Revista Gráfica de la Fiesta de la Vendimia, fundada por Antonio Molina Plaza.

Junio

- Último ejemplar localizado de **Vocaciones**.

Septiembre

- Último ejemplar localizado de El Guerrillero.

1951

Agosto

• ALBERCA

- * Revista.
- * Boletín bimensual del Círculo Requenense.

Utiel

- Se edita **Cofradía de San Cristóbal**, revista de la Cofradía.
- Se edita **Real Cofradía de San Isidro Labrador**, revista anual de la Cofradía.

1952

Mayo

- Último ejemplar localizado de **Alberca**.

Utiel

- Se edita **Ecos de nuestros colegios**, revista del Colegio "Beato Francisco Gálvez", publicación escolar de los PP. Franciscanos Conventuales.

1958

Septiembre

• CALLE OLIVAS

- * Periódico.
- * Publicación Vendimial, fundada por Antonio Molina Plaza.
- * Número único.

1959

Utiel

- Se edita **Casa-Hogar de Utiel y su Comarca**, boletín informativo de la Asociación Casa-Hogar.



1961

Utiel

- Se edita **Cuadernos**, boletín informativo de la Casa de Utiel y su comarca en Valencia.

1963

Marzo

• ALELUYA

- * Boletín Parroquial.
- * Suplemento del Boletín Oficial del Arzobispado de Valencia.

1965

Utiel

- Se edita **Fiesta de la Ancianidad**, publicación del P.C. Ancianos de Utiel.

1967

- Posible año de cese de la revista **Aleluya** de la parroquia de El Salvador de Requena (último ejemplar localizado).

Diciembre

• SUPLEMENTO INFORMATIVO DE EL TRULLO

- * Periódico.
- * Suplemento informativo, fundado por Feliciano Antonio Yeves Descalzo y denominado popularmente “El Trullete”.

Utiel

- Se edita **C.D. Utiel**, semanario deportivo de fútbol local.
- Se edita **Hoja de Información Parroquial**, publicación de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

1971

Febrero

- Último ejemplar del **Suplemento Informativo de El Trullo**.

Utiel

- Se edita **Nosotros**, revista escolar del Colegio Público Canónigo Muñoz.

1972

Utiel

- Se edita el **Boletín Informativo** de la Cofradía de Nuestra Señora la Santísima Virgen del Remedio.

- Se edita **Utielanías**, revista boletín informativo de la Casa Municipal de Cultura (1ª etapa).

1975

Verano

• VERANO 75

- * Revista veraniega del Colegio Público “Lucio Gil de Fagoaga” (número único).

Noviembre

- Número suelto del **Suplemento Informativo de El Trullo**.

1976

Julio

• SENTIR DE LA TIERRA NUESTRA

- * Revista del Grupo Cultural y Recreativo Juvenil de Requena.

Octubre

- Último número localizado de **Sentir de la tierra nuestra**.

1977

Marzo

• CURVAS Y PAZ

- * Revista
- * Boletín de Información Crítica, Humor y Miles de Cosas, todo sobre Casas del Río.

Junio

• CASTILLA VALENCIANA

- * Boletín.
- * Suplemento de El Trullo (número único).

Agosto

• OJO AL TREN

- * Boletín Comarcal de Información, sucesor de **Castilla Valenciana**, publicado por el Colectivo Requense.

Utiel

- Se edita **Unión Musical Utielana**, revista de la sociedad musical del mismo nombre.



1978

Abril

• BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL

- * Revista (1ª época).
- * Boletín informativo del Ayuntamiento de Requena.

Octubre

• REQUENA OBRERA

- * Revista órgano informativo de la Agrupación de Requena del PSOE.

Diciembre

• EL TEJO

- * Revista del Grupo cultural del Instituto Nacional de Bachillerato.
- * Último ejemplar localizado de **Curvas y Paz**.

Utiel

- * Se edita **Enfoque**, publicación de la Plana de Utiel.

1979

s/f.

• EL COLE (2ª época).

- * Revista Escolar del Colegio Alfonso X el Sabio.
- * Se cita como segunda época por lo que hubo una anterior, de la que carecemos de datos.

Verano

• ROQUENA

- * Revista del Centro de Vacaciones Escolares de la Escuela Hogar “Cirilo Cánovas” (número único).

Noviembre

• REQUENA MUSICAL

- * Revista Cultural de la Sociedad Musical “Santa Cecilia”, fundada por Antonio Motos Domínguez (sigue en edición).

1980

Utiel

- * Se edita **Gramma**, revista satírica de Información y Cultura de la Plana de Utiel.

Febrero

- * Último ejemplar localizado de Requena Obrera.

1981

s/f.

- **DIÁLOGO**

- * Revista del Instituto de Bachillerato de Requena.

- **LAS CENTRALES SINDICALES DE REQUENA UGT Y CCOO INFORMAN**

- * Boletín de información política (número único).

Junio

- **LA AGRUPACIÓN SOCIALISTA DE REQUENA INFORMA**

- * Boletín de la Agrupación Local del PSOE de Requena.

1982

Enero

- Último ejemplar localizado de **La Agrupación Socialista de Requena Informa**.

Junio-Julio

- **PELLABAL**

- * Revista Informativa y Cultura, fundada por el Centro Recreativo y Cultural Pellabal (número único).

Utiel

- Se edita el **Boletín Informativo** de la Cruz Roja Española, Asamblea de Utiel.

1983

Febrero

- **BOLETÍN INFORMATIVO**

- * Revista.

- * Editado por la XXXVI Fiesta de la Vendimia. Se lanzaron varios más, de forma esporádica, hasta 1989.

1984

- Último ejemplar localizado de **Diálogo**.

Diciembre

- **REVISTA DEL COLEGIO**

- * Revista escolar del C.P. "Lucio Gil Fagoaga" (no se conservan datos sobre su posible continuidad).

Utiel

- Se edita **Oleana**, hoja de información local de la Comisión de Seguimiento Municipal del P.C.E. de Utiel.



- Se edita el **Boletín de Información Municipal**, del Ayuntamiento de Utiel.
Venta del Moro
- Se edita **Vadocañas**, Revista escolar del Colegio Público “Victorio Montés” de Venta del Moro.

1985

- Probable año de edición de la revista estudiantil **Gaudeamus** (1ª etapa) del Instituto de Bachillerato de Requena. Solo se ha localizado el nº 7, de diciembre de 1989..

Mayo

• COMARCA

- * Periódico semanal de información general para la comarca Requena-Utiel.

Junio

• OLEANA

- * Revista científica cultural.
- * Cuadernos de Cultura Comarcal, fundada por el Centro de Estudios Requenses (sigue en edición).

Utiel

- Se edita **El Pregón**, guía quincenal gratuita de la Industria y Comercio de Utiel y su comarca, dirigida por Carmen Martínez Sanz.

1986

Abril

- Último número de **Comarca**.

1987

Verano

• ROKENA

- * Revista escolar del Centro de Vacaciones Escolares del C.P. Lucio Gil de Fagoaga.

Sinarcas

- Se edita **La Voz de Sinarcas**, revista local patrocinada por el Ayuntamiento (hasta 1993).

Utiel

- Se edita **El Pregón**, guía gratuita de la industria y comercio de Utiel.

1988

Marzo

• LÁPIZ

- * Revista Escolar del Colegio Público Alfonso X el Sabio realizada por profesores y alumnos de los últimos cursos de primaria.

Verano

- Último ejemplar localizado de **Rokena**.

1989

Diciembre

- Último ejemplar localizado del **Boletín Informativo** de la Fiesta de la Vendimia.
- Último ejemplar localizado de **Gaudeamus** (1ª etapa).

1990

s/f

• ESTADIO MUNICIPAL "TOMÁS BERLANGA"

- * Boletín informativo del Sporting Club Requena (solo durante una temporada deportiva).

Camporrobles

- Se edita **Boletín Informativo** de la Agrupación para el Desarrollo Cultural de Camporrobles (ADECCA).

1991

Septiembre

• LA CHULETA DEL DOMINGO

- * Revista deportiva del Sporting Club Requena (se editó solo una temporada).

Diciembre

• LA VOZ SOCIALISTA

- * Revista política órgano de la Agrupación Local del PSOE de Requena (número único).

Utiel

- Se edita **Gotuneta Aula de Ecología**, revista ambiental del Colegio Público Canónigo Muñoz.
- Se edita **La Celadilla**, Gaceta Informativa del C.D. Utiel.



1992

- Posible año de inicio de **La Chuleta Sporting Club Requena**.
- * Localizados algunos ejemplares de 2019, las fuentes orales indican que se editó como sucesora de La Chuleta del domingo, pero al ser una hoja de reparto gratuito en el campo de fútbol, nadie la ha coleccionado. No se numera. Sigue en edición.

Enero

• LA RED PÚBLICA

- * Periódico Libre e Independiente, de carácter comarcal.

• INFORMACIÓN SOCIALISTA

- * Boletín Informativo de la Agrupación Local del PSOE de Requena (número único).

Diciembre

• GAUDEAMUS (2ª etapa).

- * Revista del Instituto de Bachillerato de Requena, luego Instituto de Enseñanza Secundaria nº 1.

Utiel

- Se edita **Utiel Taurino**, revista anual de información taurina.

1993

s/d.

• EL TEJO

- * Revista de los Juniors, M.D., de Requena.

Abril

- Último número de **La Red Pública**.

Verano

• BOLETÍN INFORMATIVO DE LA AGRUPACIÓN LOCAL PSPV-PSOE DE REQUENA

- * Boletín político (número único).

Utiel

- Se edita el **BIM (Boletín de Información Municipal)**, continuación de la edición anterior: Boletín de Información Municipal (1984-1993).

1994

s/d.

• ENTREVINOS

- * Revista del Círculo de Enófilos Utiel-Requena.

Enero

• EL ARCÓN DE LAS LETRAS

- * Revista del Colegio Público “Las Higuierillas”, de Requena, fundada por Elena Jorge Iglesias.

1995

s/d.

- Último ejemplar localizado de **Entrevinos**.

Mayo

- Último ejemplar localizado de **Gaudeamus** (2ª etapa).

Agosto

• EL PERIÓDICO DEL MAGRO

- * Periódico de Información Comarcal, fundado por Javier Crespo Montes.

Septiembre

- Último ejemplar localizado del **Boletín de Información Municipal**.

Utiel

- Se edita **El Redondel**, publicación taurina de la afición Utielana (sigue en edición).

Venta del Moro

- Se edita **El Lebrillo Cultural**, revista anual de la Asociación Cultural “Amigos de Venta del Moro”, dirigida por Ignacio Latorre Zacarés (Sigue editándose).

1996

Verano

- Último número del **Boletín de Información Municipal** (1ª época).

Agosto

• ECO SOCIALISTA

- * Órgano de la Agrupación Local de Requena (sigue en edición).

Utiel

- Se edita **Hierba Buena**, revista del Instituto de Bachillerato.
- Se edita **Lectores**, revista de animación a la lectura del Colegio Público Canónigo Muñoz.



1997

s/f.

• ECO SOCIALISTA

- * Hoja Divulgativa (sigue editándose).
- * Órgano de la Agrupación Local de Requena del Partido Socialista Obrero Español.

• THE REBOLLAR MEDICAL JOURNAL

- * Revista humorística órgano científico-lúdico del Rebollar General Hospital (hecha por médicos del Hospital General de Requena). Se conserva el nº 5.

Enero

• LA TIERRA al Oeste de Valencia.

- * Periódico intercomarcal.

Marzo

• AL OLIVO

- * Revista Gráfica de la Cofradía de la Oración en el Huerto y Corazón Doloroso de María, fundada por Miguel Armero Moreno (Sigue en edición).

1998

Utiel

- Se edita la revista **Consumidores Responsables**, de educación al consumidor, desde el Colegio Público Canónigo Muñoz.

1999

Febrero

• LEVANTE (Edición de Requena)

- * Periódico de información general.
- * Edición para Requena-Utiel, Valle de Ayora y Hoya de Buñol-Chiva, dirigido por José Sierra Herrero.

Marzo

• COLOR-AROMA-SABOR UTIEL-REQUENA

- * Revista cultural.
- * Consejo Regulador de la D.O. Utiel-Requena.

Abril

- Último número de **El Periódico del Magro**.

Diciembre

- Último ejemplar localizado de **La Tierra**.

Utiel

- Se edita **Color, Aroma, Sabor**, revista del Consejo Regulador de la Denominación de Origen "Utiel-Requena".

2000

Julio

• NUESTRAS VOCES

- * Periódico anual del Centro Ocupacional Municipal "Corazón de María" y la asociación ADISCUR.

Octubre

• LA TIERRA (intercomarcal)

- * Periódico sucesor de La Tierra al oeste de Valencia (solo se publicaron dos números).
- LA VILLA (1ª época)
- * Revista.
- * Magazine de la Comarca de Requena, fundado por Víctor Bolós.

Utiel

- Se edita la revista informativa **A.A.R.U.** de la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Utiel.

2001

Mayo

• GAUDEAMUS (3ª etapa).

- * Revista estudiantil del I.E.S. nº 1 de Requena (único).

Diciembre

• BOLETÍN INFORMATIVO DEL PARTIDO POPULAR DE REQUENA

- * Boletín (nº 0), sin continuidad.

Utiel

- Se edita **El Despertador**, boletín informativo de Discapacitados del Centro de Ocupaciones "María Rafols".

2002

s/d.

• RAÍCES

- * Revista de Requena y otras poblaciones del interior, fundada por Vicente Mora Benavent (ámbito comarcal, no se tienen datos sobre su continuidad en edición).



Marzo

- Último número de **La Tierra al oeste de Valencia**.

Abril

• MAGAZINE LT

- * Periódico de Información Comarcal, fundado por Vicente Mora Benavent.

Junio

- Último ejemplar localizado de **Magazine LT**.

Julio

- Último número de **Nuestras Voces**.

Agosto

• MAGAZINE COMARCAL

- * Periódico de información comarcal (número único).

Diciembre

• ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL “EL OLMO”

- * Boletín informativo de esta asociación de San Antonio de Requena.
- * Sigue en edición.

2003

s/d.

- Último ejemplar localizado de **El Tejo**.
- Posible año de publicación de **La Voz Albinegra**, revista del Sporting Club Requena.

Enero

- Se edita **Actualidad de Requena**, revista de la Asociación de Vecinos y Vecinas de Requena.

Marzo

- Único número localizado de la revista **Nosotros**, nº 17, del C.P. Manuel García Izquierdo, de San Antonio de Requena.

Utiel

- Se edita **Revista de Graduación**, revista del Instituto de Enseñanza Secundaria “Miguel Ballesteros Viana”.

2004

Febrero

- **BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL** (2ª época).

- * Boletín informativo del Ayuntamiento de Requena.

Mayo

• SENSACIONES POR DESCUBRIR

- * Revista Turística de la Ciudad de Requena, fundada por Miguel Ángel Mora Gabaldón.

Junio

- * Último ejemplar localizado de **El Tejo** (Juniors).

Septiembre

• CORAZÓN DOLOROSO DE MARÍA

- * Revista.
- * Cofradía de la Oración en el Huerto y Corazón Doloroso de María.

Venta del Moro

- * Se edita **Peregrinos**, hoja parroquial de la Parroquia de Nuestra Señora de Loreto.

2005

s/f.

• LA OPINIÓN

- * Boletín informativo del Partido Popular de Requena (publicación de periodicidad variable). Se han localizado nueve ejemplares, sin numerar.

Junio

• EN CLAVE DE RE

- * Revista.
- * Revista del Conservatorio Profesional “Mariano Pérez Sánchez”, de Requena, fundada por Jaime Aldás Ruiz.
- * Último ejemplar localizado de Lápiz.

Noviembre

• COMUNIÓN

- * Hoja parroquial (1ª época).
- * Parroquias de Requena.

Sinarcas

- * Se edita Sinarcas **Creyente**, boletín informativo de la parroquia de Santiago Apóstol.

Utiel

- * Se edita **El Cuaderno de los Girondinos**, revista cultural y política de los republicanos de la comarca de Utiel.



2006

Enero

- Último número localizado de **Actualidad de Requena**.

Febrero

- Último número localizado de **Sensaciones por descubrir**.

Septiembre

- Último número de **Corazón Doloroso de María**.

Diciembre

• FENT SALUT

- * Revista cultural del Hospital de Requena (no se han conservado datos sobre ejemplares, por lo que posiblemente fue número único).

2007

Abril

• LA ALDEA GLOBAL

- * Periódico.
- * Diario Independiente del Nuevo Milenio, editado por el Instituto de Enseñanza Secundaria nº 1, de Requena.

Julio

• EL TRULLETE DE ARRABAL

- * Revista recreativa del Barrio Arrabal de la 60 Fiesta de la Vendimia (Número único).

2008

Julio

• EL SOL

- * Revista Mensual de Distribución Gratuita, fundada por Pablo Carlen.

Diciembre

- Último número de **El Sol**.

2009

s/f.

• REQUENA

- * Revista de información histórica, cultural, gastronómica y festiva de la ciudad (número único).

Febrero

• LA VOZ ALBINEGRA

- * Revista deportiva del Sporting Club Requena.

Mayo

- Último ejemplar localizado de **La Voz Albinegra**.

Junio

- Último número de **En Clave de Re**.
- Último número de la edición requenense de **Levante**.

Agosto

- Último número de **La Villa**.
- * (1ª época).

Septiembre

• LA RED COMARCAL

- * Periódico.
- * Informativo para las Comarcas del Interior, fundado por Emilio Pérez Mata.

Utiel

- Deja de editarse la revista **Gotuneta Aula de Ecología**.

2010

- Último número del **Boletín de Información Municipal**.
- * (2ª época).

Utiel

- Deja de editarse **Consumidores Responsables**.

2011

Enero

• LA VILLA

- * (2ª época).
- * Revista.
- * Revista de la Ciudad de Requena, fundada por Miguel Ángel Mora Gabaldón.

Abril

- Último ejemplar localizado de **La Aldea Global**.

Mayo

- Último ejemplar localizado de **La Red Comarcal**.

Agosto

- Último ejemplar localizado de **La Villa**.
- * (2ª época).



Diciembre

• MAYORDOMÍA DE SAN NICOLÁS DE BARI

- * Revista Gráfica de la Mayordomía.
- * Sigue editándose.

Utiel

- Deja de editarse **Lectores**.

2012

Julio

- Último número de la revista **Color-Aroma-Sabor**.

Agosto

- Último número de **Comunión** (1ª época).

Septiembre

• ALELUYA

- * Revista del Arzobispado de Valencia que incluye una página dedicada a las parroquias de Requena.

2013

- El Ayuntamiento de Requena realiza una edición digital especial del **Boletín de Información Municipal** (2ª época), para los meses de enero a junio.

Julio

• EL ARRABAL

- * Revista recreativo del Barrio Arrabal de la 66 Fiesta de la Vendimia (número único).

Julio-Diciembre

• BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL (3ª época)

- * Publicación de información municipal. Sin continuidad.

2014

Febrero-Junio

• RECQUENA MAGAZINE

- * Revista oficial del Festival de cortometrajes Requena y... ¡Acción! (no tuvo continuidad).

Julio

• HERMANDAD DE SAN CRISTÓBAL DE REQUENA

- * Revista Gráfica del 50 Aniversario de la Hermandad, fundada por Ana Isabel Monedero Giménez (número único).

Utiel

- Deja de editarse **Nosotros**, del Colegio Público Canónigo Muñoz.
- Se edita **Utielanías** (2ª etapa), cuaderno cultural de la Casa Municipal de Cultura de Utiel (sigue en edición).

2017

s/f.

• LA BARRICA DEL OLEANA

- * Revista estudiantil del I.E.S. Oleana de Requena.

2018

- Deja de editarse **Aleluya**, del Arzobispado de Valencia.

Diciembre

• COMUNIÓN

- * Hoja parroquial (2ª época).
- * En edición.

• EL PERIÓDICO DE AQUÍ

- * Periódico de información comarcal.
- * En edición, tanto en papel como digital.

2019

s/f.

- Último ejemplar editado en papel de **La Barrica del Oleana**.

Diciembre

- * Último ejemplar de **El Trullo** anterior a la pandemia de Covid-19, por la que se suspendieron varias ediciones de la Fiesta de la Vendimia. La edición de la revista quedó en suspenso.

2020

Junio

• EL DISTRITO2

- * Revista cultural editada por Imprenta Govi.
- * En edición.

Venta del Moro

- Se edita **El Pequeño Venturreño**, revista digital del C.E.I.P. “Maestro Victorio Montés”), realizada por los alumnos de primaria.



2021

Agosto

• **IV.REVISTA LOCAL**

- * Revista de información general, de carácter comarcal.
- * Última editada antes de la salida de esta guía.

OBSERVACIONES:

- Los números y fechas finales de las publicaciones son los del último ejemplar localizado, con independencia de que pudieran haberse editado más, de los que no tengamos conocimiento.
- Se ha optado por mantener el artículo determinado en primer lugar (**El** Distrito, **La** Voz de Requena) en lugar de colocarlos al final (Distrito, El), por considerar dicho artículo como parte importante del conocimiento histórico que se tiene de estas publicaciones. Nunca nos referimos a “Distrito”, “Látigo” o “Voz de Requena”, sino que al hablar de ellos lo hacemos siempre con dicho artículo. Debe tenerse en cuenta por la ordenación alfabética a la hora de realizar consultas.
- No se indican los números que se conservan de cada título por ser un dato que varía a menudo con nuevas donaciones o hallazgos. El Archivo Municipal de Requena mantiene un índice actualizado de los ejemplares conservados. Solo se ha indicado en el apartado “Consulta”, cuando no existen números físicos o digitales en ningún archivo.
- En el apartado de **Otras firmas**, se ha intentado incluir redactores frecuentes y no ocasionales, por lo que estos últimos deben consultarse directamente en la publicación. El mismo criterio se ha utilizado en los **seudónimos**.



ANEXO IV

ÍNDICE ALFABÉTICO DE PUBLICACIONES EN FICHAS



ÍNDICE ALFABÉTICO DE PUBLICACIONES EN FICHAS

TÍTULO	PÁGINA
¡A Vencer!	23
Actualidad de Requena	24
Al Olivo	25
Alberca	26
Aleluya (El Salvador)	27
Aleluya (Arzobispado)	28
Alma Solariega	29
Arrabal	30
Arte y Letras	31
Asociación Sociocultural "El Olmo"	32
Boletín de Información Municipal (1ª época)	33
Boletín de Información Municipal (2ª época)	36
Boletín de Información Municipal (3ª época)	37
Boletín Informativo del Partido Popular de Requena	38
Boletín Informativo de la Agrupación Local del PSPV-PSOE de Requena	39
Boletín Informativo de la Fiesta de la Vendimia de Requena	40
Calle Olivas	42
Castilla Valenciana	43
Cleto	44
Color-Aroma-Sabor Utiel-Requena	45
Comarca	47
Comunión (1ª época)	48
Comunión (2ª época)	49
Corazón de María	50
Corazón Doloroso de María	51
Curvas y Paz	52
Diálogo	53
Eco de Levante	54
Eco Socialista	55

El Arcón de las Letras	57
El Arrabal	58
El Avance	59
El Baluarte	60
El Clarín	61
El Cole (1ª época)	62
El Cole (2ª época)	63
El Cometa	64
El Corchete	66
El Distrito	67
El Distrito2	69
El Eco de la Región	70
El Guerrillero	71
El látigo (s. XIX)	72
El látigo (s. XX)	73
El Manicomio	74
El Merengue	75
El Miliciano	76
El PDT	77
El Periódico de Aquí	78
El Periódico del Magro	79
El Pueblo Libre (1ª época)	81
El Pueblo Libre (2ª época)	82
El Sol	83
El Somatén	84
El Tejo (INB)	85
El Tejo (Juniors)	86
El Tío Garrote	88
El Trullete de Arrabal	89
El Trullo	90
En Clave de Re	93
Entrevinos	94



Estadio Municipal "Tomás Berlanga"	95
Fent Salut	96
Finanzas	97
Gaudeamus (1ª etapa)	98
Gaudeamus (2ª etapa)	99
Gaudeamus (3ª etapa)	100
Hermanidad de San Cristóbal de Requena	101
Hoja Divulgadora de la Estación de Viticultura y Enología	102
Información Socialista	103
IV.revistalocal	104
Juvenal	105
La Agrupación Socialista de Requena informa	106
La Aldea Global	108
La Barrica del Oleana	109
La "Chuleta" del Domingo	110
La Chuleta Sporting Club Requena	111
La Colonia Requenense	112
La Güeña	113
La Norra Cómica	114
La OPPinión	115
La Red Comarcal	116
La Red Pública	117
La Roca Fuerte	118
La Tierra (intercomarcal)	119
La Tierra al oeste de Valencia	120
La Villa (1ª época)	121
La Villa (2ª época)	123
La Voz Albinegra	124
La Voz de Cuenca	125
La Voz de Requena	126
La Voz Socialista	128
Las Centrales Sindicales de Requena UGT y CCOO informan	129

Lápiz	130
Levante (El Mercantil Valenciano)	131
Magazine Comarcal	132
Magazine LT	133
Mayordomía de San Nicolás de Bari	134
Nosotros/os	135
Nosotros	136
Nuestras Voces	138
O Terror da Loma	139
Ojo al Tren	140
Oleana	141
Panamá de Requena	142
Pellabal	143
Periódico Mural de las Juventudes Libertarias	144
Por Detrás	145
Raíces	146
Requena Magazine	147
Renovación	148
Requena (Ayuntamiento, Turismo)	149
Requena (Frente Populista)	150
Requena (Juan Piqueras)	151
Requena (Sociedad Recreativa "El Arte")	152
Requena Artística	153
Requena Extraordinaria	155
Requena Musical	156
Requena Obrera	157
Requena Veraniega	159
Revista del Colegio (C.P. Lucio Gil Fagoaga)	160
Rokena	161
Roquena	162
Sancho Panza (Edición Valencia)	163
Sancho Panza (Edición Requena)	164



Sensaciones por Descubrir	165
Sentir de la Tierra Nuestra	166
Suplemento Informativo de El Trullo	167
The Rebollar Medical Journal	168
Verano 75	169
Vocaciones	170



ANEXO V

ÍNDICE TEMÁTICO



ÍNDICE TEMÁTICO

Asociacionismo

Asociación sociocultural “El Olmo”	32
Color-Aroma-Sabor Utiel-Requena	45
El Tejo (Juniors)	86
Entrevinos	94
Hermanidad de San Cristóbal de Requena	101
Nuestras Voces	138
Pellabal	143
Requena Musical	156
Sentir de la Tierra Nuestra	166

Cultura

Al Olivo	25
Alberca	26
Alma Solariega	29
Arte y Letras	31
El Distrito2	69
El Trullo	90
Mayordomía de San Nicolás de Bari	134
Oleana	141
Recquena Magazine	147
Requena (Sociedad Recreativa “El Arte”)	152
Requena Musical	156

Deportes

Estadio Municipal “Tomás Berlanga”	95
La Chuleta del Domingo	110
La Chuleta Sporting Club Requena	111
La Voz Albinegra	124

Escolar y estudiantil

Diálogo	53
El Arcón de las Letras	57
El Cole (1ª época)	62
El Cole (2ª época)	63
El Tejo (I.N.B.)	85

En Clave de Re	93
Gaudeamus (1ª etapa)	98
Gaudeamus (2ª etapa)	99
Gaudeamus (3ª etapa)	100
La Aldea Global	108
La Barrica del Oleana	109
Lápiz	130
Nosotros	136
Revista del Colegio (C.P. Lucio Gil Fagoaga)	160
Rokena	161
Roquena	162
Verano 75	169

Festivo y Lúdico

Arrabal	30
Boletín Informativo de la Fiesta de la Vendimia	31
Calle Olivas	42
Castilla Valenciana	43
Curvas y Paz	52
El Arrabal	58
El Trullete de Arrabal	89
El Trullo	90
Requena Artística	153
Requena Extraordinaria	155
Requena Veraniega	159
Sensaciones por Descubrir	165
Suplemento Informativo de El Trullo	167

Información

Boletín de Información Municipal (1ª época)	33
Boletín de Información Municipal (2ª época)	36
Boletín de Información Municipal (3ª época)	37
Cleto	44
Comarca	47
Eco de Levante	54
El Avance	59
El Baluarte	60
El Cometa	64



El Distrito	67
El Eco de la Región	69
El Látigo (s. XIX)	72
El Látigo (s. XX)	73
El Periódico de Aquí	78
El Periódico del Magro	79
El Pueblo Libre (1ª época)	81
El Pueblo Libre (2ª época)	82
El Sol	83
El Somatén	84
El Tío Garrote	88
Fent Salut	96
Finanzas	97
Hoja Divulgadora de la Estación de Viticultura y Enología de Requena	102
Juvenal	105
La Red Comarcal	116
La Red Pública	117
La Tierra (intercomarcal)	119
La Tierra al oeste de Valencia	120
La Villa (1ª época)	121
La Villa (2ª época)	123
La Voz de Requena	126
Levante (El Mercantil Valenciano)	131
Magazine Comarcal	132
Magazine LT	133
Nosotros	136
Ojo al Tren	140
Raíces	146
Renovación	148
Requena (Ayuntamiento, Turismo)	149
Requena (Frente Populista)	150
Requena (Juan Piqueras)	151
Requena (Sociedad Recreativa "El Arte")	152
Sancho Panza (edición Valencia)	163
Sancho Panza (edición Requena)	164

Política

¡A Vencer!	23
Actualidad de Requena	24
Boletín Informativo del Partido Popular de Requena	38
Boletín Informativo de la Agrupación Local del PSPV-PSOE de Requena	39
Eco Socialista	55
El Clarín	61
El Guerrillero	71
El Miliciano	76
Información Socialista	103
La Agrupación Socialista de Requena informa	106
La OPPinión	115
La Voz de Cuenca	125
La Voz Socialista	128
Las Centrales Sindicales de Requena UGT y CCOO informan	129
Panamá de Requena	142
Periódico Mural de las Juventudes Libertarias	144
Renovación	148
Requena (Frente Populista)	150
Requena Obrera	157

Religión

Al Olivo	25
Aleluya (El Salvador)	27
Aleluya (Arzobispado)	28
Comunión (1ª época)	48
Comunión (2ª época)	49
Corazón de María	50
Corazón Doloroso de María	51
La Roca Fuerte	118
Mayordomía de San Nicolás de Bari	134
Vocaciones	170

Satírica

El Corchete	66
El Manicomio	74
El Merengue	75
El P.D.T.	77



La Colonia Requeñense	112
La Güeña	113
La Norra Cómica	114
O Terror da Loma	139
Por Detrás	145
The Rebollar Medical Journal	168



BIBLIOGRAFÍA

Y FUENTES DOCUMENTALES



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

- Archivo Marcial García Ballesteros
 - Archivo de Prensa Histórica de Requena y Comarca.
- Archivo Municipal de Requena
 - Bibliografía de la Meseta del Cabriel (Ignacio Latorre Zacarés).
 - Catálogo de Prensa Histórica del Archivo Municipal de Requena.
 - Fondo Documental José Martínez Ortiz.
- BLASCO LAGUNA, Ricard, *La Premsa del País Valencià 1790-1983*, vol. I, Valencia, Institució Alfons el Magnànim i Diputació Provincial de València, 1983, p. 711-714²⁸.
- El Trullo (Revista Gráfica de la Fiesta de la Vendimia).
 - Bernabeu López, Rafael, "Periódicos Requenenses", abril, 1972.
 - Yeves Descalzo, Feliciano Antonio, "La prensa escrita en Requena", diciembre, 1990.
- GUARDIOLA SELLES, Isabel, Catálogo de las Publicaciones de la Colección Navarro Cabanes, Valencia, Ajuntament de València, 2000.
- MARTÍN MARTÍNEZ, José (ed.), Jesús Martínez Guerricabeitia: coleccionista y mecenas, Valencia, Generalitat Valenciana y Universitat de València, 2013.
- MARTÍNEZ ORTIZ, José, "Catálogo de los periódicos de Utiel 1895-1992 (su importancia para la historia local)", en *Crónica de la XIX Asamblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia* (Valencia-Castellón, octubre 1992, Asociación de Cronistas del Reino de Valencia, Valencia, 1994).
- Oleana (Revista del Centro de Estudios Requenenses).
 - García Ballesteros, Marcial, "La Imprenta en Requena en el siglo XIX: un camino hacia la modernidad", nº 28, 2014.
 - Ibáñez Tarín, Margarita, "el Instituto de Requena durante la Guerra Civil a través de la figura del profesor Camilo Chousa", nº 25, 2010.
- PALOP IRANZO, Andrés, "Prensa y Restauración en la Plana de Utiel (aproximación a un estudio de la prensa comarcal Utielana entre 1895 y 1922)", en *Memoria de la I Asamblea Comarcal de cronistas, investigadores y escritores amigos de la historia y de la cultura celebrada en septiembre de 1983*, Ayuntamiento de Utiel, 1985.

²⁸ *La Premsa de Requena*. El autor indica que los datos relacionados han sido facilitados por el Sr. Rafael Bernabeu, Cronista de Requena. La lista, a pesar de las cuatro páginas que abarca, es incompleta y contiene muchos errores de fechas.



ÍNDICE GENERAL



ÍNDICE GENERAL

• PRÓLOGO (José Sierra Herrero)	9
• JUSTIFICACIÓN	11
• ABREVIATURAS UTILIZADAS	15
• CAMPOS DE ENTRADA EN LAS FICHAS	16
• METODOLOGÍA	17
• PUBLICACIONES (Fichas)	21
• ANEXOS	173
◦ ANEXO I: Artículos publicados sobre prensa requenense y comarcana	175
◦ ANEXO II: Prensa comarcal	219
◦ ANEXO III: Índice cronológico	229
◦ ANEXO IV: Índice alfabético de publicaciones fichadas	261
◦ ANEXO V: Índice temático	269
• BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES	277
• ÍNDICE GENERAL	281

*Se dio colofón a este libro
el 13 de diciembre de 2021,
festividad de Santa Lucía,
patrona de ciegos,
fotógrafos y escritores.*

*Que Lucía nos conserve la vista
para seguir escribiendo
y transmitiendo imágenes
de nuestro histórico pasado.*

FUENTES DOCUMENTALES DE REQUENA Y SU TIERRA.

- 1.- antigüedad y cosas memorables de la villa de Requena / Atribuido a Pedro Domínguez de la Coba.
- 2.- el fuero de Requena / Edición crítica de Eugenio Domingo Iranzo.
- 3.- la villa de Requena a través de las respuestas generales del catastro del marqués de la ensenada. 1752 / Edición crítica de Daniel Muñoz Navarro.
- 4.- al pro e bien desta villa: actas del concejo de Requena 1520-1546 y ordenanzas de 1506 / Edición crítica de Ignacio Latorre Zacarés.
- 5.- Requena documenta: documentos del mes del archivo municipal de Requena 2012-2019 / Archivo Municipal de Requena.
- 6.- guía de la prensa requenense histórica y contemporánea 1811-2021 / Marcial García Ballesteros

