



VII CONGRESO DE HISTORIA COMARCAL

INFRAESTRUCTURAS Y PATRIMONIO EN LA MESETA DE REQUENA-UTIEL

Del 6 al 8 de noviembre de 2015

Viernes 6 de noviembre, Requena

Lugar: Templo de San Nicolás de Requena

Moderador: D. Ernesto Pérez Martínez.

17 h. Recogida de material y acreditaciones.

17h. 15 m. Acto inaugural.

Alcalde del M.I. Ayuntamiento de Requena, D. Mario Sánchez González.

Presidente del Centro de Estudios Requenenses, D. Fermín Pardo Pardo.

Secretario del Centro de Estudios Requenenses, D. José Luis Martínez Martínez.

17 h. 30 m. Ponencia.

- San Nicolás. Una propuesta de criterios de intervención en restauración de edificios patrimoniales por D. Francisco Jurado Jiménez.

18 h. 15 m. Ponencia.

- La importancia del patrimonio fotográfico: El archivo del fotógrafo requenense Marcial García Cañabate por D. Marcial García Ballesteros.

19 h. Comunicaciones

- ¿Y tú de quién eres? Proyecto de recuperación y difusión fotográfica familiar por D. Álvaro Ibáñez Solaz.
- ¿Cómo se han pagado nuestras infraestructuras? por D. Víctor Galán Tendero.
- Patrimonio toponímico del término de Requena por D. Juan Piqueras Haba.
- Estudio histórico-arquitectónico de La Casa Nueva de Oria de Rueda (Requena) por D. José Manuel Martínez García.
- La Calerilla de Hortunas. 25 años después por D^a Katia Santos Sánchez.
- Las aguas de Marín: un sistema tradicional de riego en la rambla de la Esteruela (Casas de Eufemia) por D. Diego García Monteagudo.

Vino comarcano ofrecido por el M.I. Ayuntamiento de Requena y el Centro de Estudios Requenenses.

Sábado, 7 de noviembre. Villargordo del Cabriel

Lugar.

Moderador: D. Eugenio Domingo Iranzo.

Sesión de mañana.

10 15 m. Apertura.

Alcalde del M.I. Ayuntamiento de Villargordo del Cabriel, D. Francisco Nuévalos López.

Concejala de Cultura del M.I. Ayuntamiento de Requena, D^a María José Martín Muñoz.

Presidente del Centro de Estudios Requenenses, D. Fermín Pardo Pardo.

10. h. 30 m. Ponencia.

- Requena en el siglo XVIII y la arquitectura de la ciudad de Valencia: entre el Barroco y la Academia por D. Pablo González Tornel.

11 h. 15 m. Comunicaciones (1^a sesión).

- Intervenciones barrocas y academicistas en el patrimonio eclesiástico de Requena por D. Fermín Pardo Pardo.

- Reflexiones acerca de la construcción de iglesias en la comarca de Requena-Utiel durante el siglo XVIII por D. José Pardo Conejero.

11 h. 45 m. Descanso.

12 h. 15 m. Comunicaciones (2ª sesión).

- La azulejería barroca en Requena por D. Santiago Salinas Robles.
 - El retablo mayor de Santa María de Requena. Apuntes para un estudio por D. Alberto Jiménez Jiménez.
 - Las obras del Ayuntamiento y la cárcel de Utiel por D. José Luis Martínez.
 - Artistas requenenses del siglo XX: Sánchez Domingo por D. Alfonso García Rodríguez.
 - Requena y Utiel en el teatro de Lope de Vega (a propósito de vinagres y cabezones) por D. Rafael Muñoz García.
- Vino comarcano ofrecido por el M.I. Ayuntamiento de Villargordo del Cabriel.

Sesión de tarde

- 16 h. Visita a la torre del Telégrafo, trincheras y carretera de Lucio del Valle guiada por Pasquale de Dato y Yolanda Hernández.

- 17 h. 30 m. Comunicaciones (3ª sesión).

Moderador: D. José Luis Hortelano Iranzo.

- De torre en torre. Mensajes codificados en los cielos de la Meseta / Pasquale de Dato y Yolanda Hernández Navarro.
- Muralla y castillo de Utiel. Intervenciones arqueológicas (1985-2013) por Dª Remedios Martínez García y D. José Manuel Martínez García.
- El valor de lo invisible: la fortificación liberal de Requena por Dª Virginia Navalón Martínez y D. Guillermo Guimaraens Igual.
- Los búnkeres en la Guerra Civil del Romeroso (Villargordo del Cabriel) por D. Víctor Hernández Ochando y D. Gabriel Arribas Revert.
- La evolución del tapial al muro de mampostería en la Meseta de Requena-Utiel por D. Carlos Javier Gómez Sánchez.

Domingo, 8 de noviembre. Casas de Moya.

Lugar: Centro Social de Casas de Moya.

Moderador: D. Mariano López Marín.

10 15 m. Apertura.

Alcalde del M.I. Ayuntamiento de Venta del Moro, D. Luis Francisco López Yeves.

Alcalde pedáneo de Casas de Moya, D. Ricardo Yeves Ortiz.

Presidente del Centro de Estudios Requenenses, D. Fermín Pardo Pardo.

10 h. 30 Ponencia.

- Tratamiento de los bienes muebles por D^a María del Carmen Pérez García.

11 h. 15 m. Comunicaciones.

- Los grabados rupestres de la Cruz del Rabadán (Hortunas) por D. Rafael Martínez Valle y D. Javier Martínez Valle.

- Pinturas rupestres de La Fonseca (Venta del Moro) por D. Javier Martínez Valle y D. Rafael Martínez Valle.

- Infraestructura del ferrocarril Baeza-Utiel en el término de Venta del Moro por D. Ignacio Latorre Zacarés y D. José Alabau Montoya.

- La estación de ferrocarril de Utiel. Un gran proyecto frustrado por D. José Alabau Montoya.

- "Los vergeles". Manifestación etnobotánica de carácter ritual en la Tierra de Requena por D. Fernando Moya Muñoz.

- Las vías pecuarias de Utiel: el patrimonio perdido por D. Francisco Arroyo Martínez.

13h. Conclusiones y clausura del VII Congreso de Historia Comarcal.

Vino comarcano ofrecido por el M.I. Ayuntamiento de Venta del Moro, Alcaldía Pedánea de Casas de Moya y Asociación Cultural de Amigos de Venta del Moro.

Visita a infraestructura del ferrocarril Baeza-Utiel guiada por D. José Alabau Montoya y D. Ignacio Latorre Zacarés.

Organización: Centro de Estudios Requenenses.

Patrocina: M.I. Ayuntamiento de Requena.

Colaboradores: M.I. Ayuntamiento de Villargordo del Cabriel, M.I. Ayuntamiento de Venta del Moro, Alcaldía Pedánea de Casas de Moya, Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro.